





సంపాదకుడు  
డాక్టరు. కే. యన్. కేసరి

నంపుటము ౭.]

ఏప్రిల్ 1934

[నందిక ౨

Printed at Lodhra Press, Egmore, Madras.

# లోధను సేవించుటవలన

ఋతుదోషమువలన కలుగు నడుము  
నొప్పి, కడుపునొప్పి, కీళ్లనొప్పి, వాత  
నొప్పులు మొదలైనవి నివర్తయగును.



## Why Suffer With Backache

గడచిన మూడు సంవత్సరములనుండి  
నాకు సరిగా ఋతుస్రావము కాకుండును.  
2, 3 నెలల కొకసారి బహిష్టు కలుగుచుం  
డును. ఇందువలన నడుమునొప్పులు, కీళ్ల  
నొప్పి, బలహీనము, జీహము చరువుగ  
తోచుట మొదలగు బాధల ననుభవించు  
చుంటిని. మీ లోధను గండు సీసాలు  
తెప్పించి వాడినందులో పైకినిన వ్యాధి  
లన్నియు మాయమైనవి. నావలననే బాధ  
చదుచున్న స్త్రీలకు లోధను వాడితీరవలె  
నని ఖండితముగా తెల్పుచున్నాను.

జయలక్ష్మమ్మ, కొల్లగల్.

లోధని అన్ని షాపులయందును వ్రాసును.

నాకు బహిష్టుకాలములో కడుపునొప్పి  
చేచాల బాధ కలుగుచుండును. మీ కేసరి  
కుటీరం లోధ నాలుగు బుడ్లను తెప్పించి  
త్రాగినాను. అది మొదలు నాకు చాలా  
ఆరోగ్యముగనున్నది. బాధకూడ తగ్గినది.  
గనుక మా స్త్రీలవ్యాధులకు తమ లోధ  
కల్పపుత్రముపంటిది.

గునుపుండి కామమ్మ, కావలి.

కేసరికుటీరం, :: ఎక్కడు, :: మదరాసు.



# గృహలక్ష్మి

నలహానంఘం

శ్రీమతి కనువర్తి వరలక్ష్మమ్మగారు

,, వింజమూరి వెంకటరత్నమ్మగారు

,, చిల్కపాటి సీతాంబగారు

,, గంప శివకాంతమ్మగారు

,, తెలికచర్ల వసుంధరాదేవిగారు ఎం. ఏ., బి. యస్. సి.

(Lond)

మ.రా.రా.శ్రీ బంగోలు వెంకటరంగయ్యగారు బి. ఏ., బి. యల్.

,, రాయసం వెంకటశివుడుగారు ఎం. ఏ., యల్. టి.

,, వి. వెంకటసుబ్బయ్యగారు బి. ఏ.

**GRIHALAKSHMI**

TELUGU ILLUSTRATED LADIES' MAGAZINE

Editor: DR. K. N. KESARI.

APRIL 1934.

Vol. VII



No. 2



# గృహలక్ష్మి

సాలుచందా మొదలగునవి

ఈసచిత్రమాసపత్రిక సాలుచందా రు. 4. ఆర్థ సంవత్సరపుచందా రు. 2. అంతకుతక్కువకాలపరి మితికి చందాపద్ధతిలేదు. విడికాపీరు. 0-6-0 అణాలు. చందాదారులు ఏమాసమునుండియైన ప్రారంభము చేయవచ్చును. విడికాపీలు పలయువారు వానివిలువ మేరకు తపాలబిళ్లలు పంపవలయును. పీ. పీ. పద్ధతి వ్యయమాలకము.

ప్రకటనరేట్లు

ముఖ్యముగా స్త్రీలకందియవలసినపస్తవులనుగూర్చి ప్రకటించుట కీపత్రికఎంతయు అనునైనది. ఉంచ బడినరేట్లుఇవి: ఒకేతూరికి పూర్తిపుటకు రు. 15 0 0 ఆరపుటకు రు. 10 0 0 కాలుపుటకు రు. 7 0 0. ప్రకటనఛార్జీలు ప్రతిమాసము ముందుగానే చెల్లింప వలయును. అర్ధసంవత్సరము అంతకుపైబడినకాలము లకు కంట్రాక్టుతీసికొనుచో నూటికి 12½ తోసివేత. కాలుపుటకు తక్కువయైనప్రకటనలు చేకొనజాలము. ప్రత్యేకసలములరేట్లకొఱకు వ్రాయునది.

ఏజెంట్లు

వేటొకపుటయందు మాకు ఏజెన్సీలుగలతావులు ప్రకటింపబడినవి. ఇతరతావులయందు మాకు ఏజెంట్లు కావలయును. వివరములకువ్రాయునది.

వ్యాసములువ్రాయువారికి

వ్యాసములు స్త్రీజనములకు సంబంధించియుండ వలయును. సంగ్రహముగనుండిన శీఘ్రప్రచురణకు వీలగును. కాగితమునకు ఒకేతేట్టు సిరాతో వ్రాయవల యును. ప్రచురింపబడనివ్యాసములు తపాలాబిళ్లలు పంపిన వాపనుచేయబడును. వీనినిగూర్చి ప్రత్యుత్తర ములు పెంచకుండుటలెస్స. విమర్శనార్థము పంపబడు గ్రంథములను, ప్రచురణార్థము పంపబడువ్యాసము లను అందుకొనుచు ఈవఱకు వ్రాయుచుండినరీతిని

ఇక కార్డులువ్రాయజాలము. రిప్లయికార్డువాసిననే జబాబుఈయబడును.

సంచికలుచేరనిచో

సంచికలుచేరనిచో ఆయామాసములందు నెంటునే మాకు తెలుపవలయును. ప్రతిమాసము 7-వ తేదీతిరు వాత చేరలేదనివ్రాయుచోతిరుగకాపీలుపంపజాలము. చిరునామామార్పును తెలుపకుండుటచే కాపీలుచేరని వారికిని తిరుగ పంపజాలము. సంచికలు చేరనివారు తమతమ పోస్టాఫీసులలో కంప్లెయింటునుచేయునది.

చిరునామామార్పు

చిరునామాయంగుమార్పుఉండుచో 1-వ తేదీకి 10 దినములుముందుగానే తెలుపవలయును. ఇట్లు తెలు పమిని కాపీలు చేరనిచో తిరుగ పంపజాలము.

చందాముగిసిన

చందా ముగిసినతోడనే ఆవిషయము వారికి ఆయామాసములందు తెలుపబడును. ఈనూచన చూచి తమచందాధనమునుపంపి గృహలక్ష్మిని యధా రీతిని పోషింప చందాదారులనుప్రార్థింతుము. చందా దారులుగనుండ ఇప్టములేనిచో ఆసంగతి నెంటునే తెలుపగలరు. మనియార్డరుపంపుటగాని, చందాదారు లుగఉండ ఇచ్చగింపమని లేఖాముఖమున తెలుపుట గాని చేయనిచో తరువాతసంచిక పీ. పీ. గా పంప గలము.

ముఖ్యమైనగమనింపు

చందాదారులుగచేర్చుకొనుమని వ్రాయుఉత్తర ములు, బ్యాంకుచెక్కులు, మనియార్డరు, పోస్టులు ఆర్డరు, గృహలక్ష్మికిసంబంధించిన ఇతరమైన యాపత్తు ఉత్తరములు డాక్టరు కే. యన్. కేసరి, ఎడిటరు, గృహలక్ష్మి, పోస్టుబాక్సు 752, ఎగూర్తూరు, మడరాసు అను చిరునామాకే వ్రాయవలయునుగాని ఇతరవ్యక్తుల పేర ఎంతమాత్రము పంపకూడదు.

# WHAT LODHRA IS AND WHAT IT IS FOR

లోద్ర

ఋతుదోషాది  
జనిత రోగములకు  
వజ్రాయుధము.



శేను లోద్రను నేవించుచున్నాను. తత్సర్వము నాకు బహిష్కాలముందు మిక్కిలి బాధకలుగుచుండెను. ప్రతి నెలయును క్రమముదప్పి బహిష్క 20 దినముల లోపుననే యగుచుండెను. 2 సం॥ల వరకు ఆసుపత్రిమందు పుచ్చుకొంటినిగాని గుణము కనుపించలేదు. పిమ్మట నాకు ఆపరేషన్ చేసుకొమ్మని చెప్పిరి. నేనిష్టపడలేదు. తమ లోద్రను నాకు పంపగోరుచున్నాను. బి. ఇందిరాకుమారిదేవి. మెట్టూరు.

గర్భాశయదోష జనిత వ్యాధులకు, ముట్టుకుట్టు, క్రమముతప్పి ఋతువగుట, ఋతుస్రావము ఎక్కువ తక్కువ అగుట, స్రావము అనేక రంగులతో వెడలుట, నూతిక గడ్డ, గర్భాశయమున విష ప్రణామలు కలుగుట, వాపు మొదలగువాటిని పోగొట్టును. చిరకాలముగ బహిష్క నిలిచినవారికి క్రమముగ బహిష్క ఆగునటుల చేయుటలో అసమానశక్తి కలిగినది. సంతానములేక తిపించుచుండు వారీమణులకు పుత్ర పుత్రికాభిక్షను పెట్టి వారిని సంతోషసాగరమున ముంచుచున్నది.

వాతో న్మాదమును హిస్తీరియాను ఆశ్చర్యముగ తుదమట్టించుటలో సాటిలేని దివ్యౌషధము.

నాసహోదరి బహిష్కకాలమందు పరిమితిలేని కడుపునొప్పిచే మిక్కిలి క్షీణించినది. ఎన్నియో ఔషధములిప్పించితిమికాని ఫలముకాలేదు. తుదకు తమయొక్క లోద్ర కీర్తివిని రెండుబుడ్లు తెప్పించి నాసోదరికి వాడినాము. అత్యశ్చర్యముగ గుణమిచ్చినది. మరియు ఆమెకొక సుపుత్రి జననమైనది. ఈ సంతోషవార్త తమకు వెల్లడించుచున్నాము.

జి. రాజేశ్వరమ్మ, దిగుపహండి.

లోద్ర యెల్లడలదొరకును.

కేసరికుటీరం, ఎగ్మూరు, మదరాసు.

# స్త్రీల కొక సందేశము



## A Message for Women

స్త్రీలకు యౌవనమునుండి వార్ధక్యమువరకు దేహములో సంభవించుమార్పులే వారి ఋత్యంగముల యందు గొప్ప ఉపద్రవము కలిగించుచు ప్రసవసమయమున నింకను బాధ కలిగించుచున్నవి. ఇట్లుండ రక్తహీనత, గుండెదడ, నరముల దుర్బలత మొదలగు వ్యాధులకు వారు గుటియగుటలో నాశ్చర్యము లేదు.

ఏకైక రసాయనమును శోధ్రయే యిట్టి ఆపత్కాలములయందు వారి పాలిటి వరప్రసాద మని యాతురతగల స్త్రీలు తెలిసికొనవగును. ప్రపంచములోని కృతజ్ఞులగు రోగులందరు మనః పూర్వకముగా క్లాఫించియున్నారు.

కే స రి కు టీ రం

ఆ యు ర్వే ద బే ష థా ల యం,  
ఎగ్మూరు ,మదరాసు.

# కేసరి పుష్పత్రయము

మా ల తి

౪

మా ధ వి

ఇది బాదంపప్పుపాలనుండి తయారు చేయబడి యొక తెల్లటి సువాసనగల నవనీతమువలె నుండును. దీనిని ప్రీ పురుషులు తల దువ్వుకొనుటకు ముందు కొద్దిగ రాచుకొని దువ్వుకొనిన వెంట్రుకలు రేగక పట్టుకుచ్చవలె మినమిన లాడుచుండును. మెదడు చల్లపడి సుఖముగ నిద్రవచ్చును. సోగసుచకు సౌపునకు సుఖమైన వాసనకు పేరుగాంచిన మాలతీపుష్పముల అత్తరు ఇందు ముఖ్యముగ చేరియున్నది.

వెల బుడ్డి 1-కి 8 అణాలు.

ఇది పుష్పసారములతో నిండియుండు ఒక నాజూకైన మంచువంటి పరిమళ పదార్థము. ఈ మంచును కొద్దిగ వ్రేలితో తీసికొని ముఖమునకు లేపనముచేసికొనిన వెంటనే అది చర్మములో మాయమై ముఖమునకు కళ, కాంతి నిచ్చును. ముఖము స్ఫటికమువలె నిర్మలమగును. ముఖమున లేచు సోబె, మచ్చలు, మొటిమలు మొదలగువాటిని మాన్పును. మరియు దీనిని ముఖమునకు పట్టించుకొనిన వెంటనే ముఖము చల్లగనుండి మంచు రాచుకొనినట్లేయుండును.

వెల బుడ్డి 1-కి 8 అణాలు.

## మ ల్లి క

ఇది ముద్దుబిడ్డలకు మరిపమైన లేపము. ఇది మైసూరు చందన అత్తరుతోను మల్లెమొగ్గల సారముతోను తయారుచేయబడిన నవీననవనీతము. శిశువులకు దీనిని ప్రతిదినము స్నానాంతరము కొద్దిగ శరీరమునకు రాచుచుండిన, చర్మము మృదువై బంగారు రంగునిచ్చి చర్మవ్యాధుల రాకుండచేయును. ఈ లేపమువలన బిడ్డలు రబ్బరుచెండ్లవలె తేరుదురు. ఇందు కాశ్మీరపు కేసరి పునుగుగూడ చేరియున్నది.

వెల బుడ్డి 8 అణాలు.

 అన్ని షాపులయందును దొరకును.

కేసరికుటీరం, ఎగ్మూరు, మదరాసు.

# అమృత

ర క్త శుద్ధి ద్రావకము

ఇది రక్తహీనత, మలబద్ధము, అశీర్ణము, కీళ్లనొప్పులు, సోమరితనము, మేహవ్రణములు, సుఖసంకటములు, నిస్సస్తవ, కడుపులోమంట మొదలగు వ్యాధులను నివారించి శరీరమునకు కాంతిని ముఖమునకు తేజస్సును ఇచ్చును. ఈ మేలైన బొంబమువలన నెదిగో ఆరోగ్యవంతులైనారు.

పెద్దబుడ్డి 12 బొంబులు రు 3-0-0.

చిన్నబుడ్డి 6 బొంబులు రు 1-10-0.

జట్ ప్రోలు మహారాజుగారి అనుమతిపై మీ అమృత ద్రావకము చక్కగ పనిచేసిన దని వ్రాయుచున్నాను. మొదటి బుడ్డివలన కల్గిన నుగుణములను చూచి మరియొక బుడ్డి అదే రోగికి వాడినాము. గుల్మము, కడుపులోమంట, మలబద్ధము, బలహీనము, తలనొప్పి మొదలగునవి అన్నియు మొదటిబుడ్డి ఉపయోగింపగనే తగ్గినవి.

కె.వి. నాయకర్, ఐ.యస్.ఎం.జి.,

జట్ ప్రోలు.

నే నిదివరలో చూచినవాటికంటె అమృతమే శ్రేష్ఠమైన రక్తశుద్ధిద్రావకము. నా స్నేహితు లెవరైనను అమృతను వాడియుండనిదో తోడనే కొని వాడకోరెదను.

టి. అరుణాచలయ్యరు,

సబ్. ఆసిస్టెంటు ఇంజనీర్,

కోలారు గోల్కొట్టె.

మీరు పంపిన అమృత చేరినది. ముది

గుణమిచ్చుచున్నది.

శ్రీరాజా రామచంద్రసూర్

హరిశ్చందన దేవుగారు,

తల్లరాజు.

అమృత దివ్యామృతమే.

అన్నిపాపులయందు, కేసరికుటీరం, ఎగ్మారు, మద్రాసున దొరకును.

తిరువనంతపురము, హుబ్లీ క్షేత్రములయందు  
అఖిలభారత వస్తుప్రదర్శనములలో  
ప్రథమతరగతి బంగారుపతకములనుపొందిన

కే స రి

డెంటల్ క్రిమ్

అను

రే బి చి ప్రా చి



రే బి చి ప్రా చి ము

వృదు మధుర పరిమళ మిళితము.

ఎల్లరు ఒకమారు రుచిచూడవలయును. దంతములను

ముత్యములవలె చేయుటయేగాక పంటిజబ్బుల నన్నిటిని నివారించును.

భారత దేశమున భారతీయునిచే భారతీయులకొరకు తయారుచేయబడినది.

అన్ని షాపులలో దొరకును.

అణాలు 8 మాత్రమే.

కే స రి కు టీ రం,

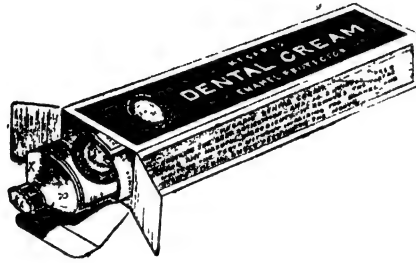
ఆయుర్వేద ఔషధశాల, మదరాసు.

## కేసరి దంత ధావన నవనీతము.

త్రివేండ్రం ప్రీతభాషాలయండు సంగీతోపాఠ్యయిని యగు

శ్రీమతి లక్ష్మీనారాయణలమ్మగారు బి. ఏ:

“ఇటీవల కొన్నాళ్లుగా కేసరి దంతధావననవనీతమును వాడుచున్నాను; విదేశీయపు సరకుకంటె ఇది చాలామంచిది యని ధైర్యముగా చెప్పగలను. శుభ్రపరచుటయందేమి, సువాసనయందేమి ఇది నీమ వస్తువుల కెంతమాత్రమును తీసిపోదు. నేనేకాక నా సలహాపై దీనిని వాడుచున్న నా స్నేహితు లందరుకూడ ఇదే యభిప్రాయ మిచ్చుచున్నారు. కొద్దిరోజులలో ఈనవనీతము విదేశపు వాటిని వెనుకబెట్టింది శ్రీయుత డా. కేసరిగారికి గొప్ప. యశస్సును కలుగ జేయగలదు.”



టిప్పెరా హెల్త్ ఆఫీసర్, డాక్టర్, యం. ఆర్ సామి, గారు:—

Ph. D. M. D. D. P. H.

“మనఃపూర్వకముగా డా॥ కేసరిగారి దంతధావననవనీతమును గూర్చి ప్రశంసించుచున్నాను. ఆ తయారీని చూచినంతనే నీమతయారీ కిది పైనున్న దని తోచును. మరియు వస్తుతత్త్వమన్న నో యేవిధమైన లోపమును లేక యున్నది. ప్రీగర్భాశయ రోగమారిణి యగు లోధ్ర, నీమమందుల నెఱులవెను కకుద్రోసెనో అట్లే ఈ దంతనవనీతముకూడా, నీమసరకును “తీసికట్టు” అని పించును. అది యట్లేయగు గాకయని నా మనోరథము.”

కేసరి కుటీరం ఎగ్మూరు, మదరాసు.

# ఇద్దరును సుప్రసిద్ధులే

సర్. కె. పి. పుట్టన్నచెట్టి, సి. ఐ. ఇ.,

పూర్వమా మైచూరుకొన్నిలు, ప్రథమ సభ్యులు; బెంగళూరు

“డాక్టరు కేసరిగారి దంతభావన నవనీతమును నేను వాడితిని. అది నాకు సకలవిధములను సుతృప్తికరముగ నున్నది. అది దంతములను ఇగుళ్ళను శుద్ధి పరచును. నోటికి చక్కనివాసనను రుచినిగూర్చును. పండ్లకును ఇగుళ్ళకును కస పట్టించి బలపరచును. విదేశీ పలువేస్తులకు వేసికీని అది తీసిపోదు. అది స్వదేశీది కనుక బహువిరివిగా అమ్మకము కాగలదు.”

సర్. రా ధాక్రిష్టన్.

ఆంధ్రవిశ్వవిద్యాలయపు వై సుభాస్వలరు, వాల్తేరు.

“డాక్టరు కేసరిగారి దంతభావన నవనీతమును నేను కొంతకాలము వాడి తిని. అదిమిక్కిలి శ్రేష్ఠమైనదని నాలభిప్రాయము. స్వదేశీ పదార్థముల యం దభిమానము పెచ్చుపెరుగుచున్న యీ దినములలో అది బహువిరివిగా అమ్మకము కాగలదని నేను నిస్సంశయముగా చెప్పగలను.”

కే స రి కు టీ రం

ఆ యు ర్వే ద బౌ ష ధ శా ల.

ఎ గూ రు, మ ద రా ను.



“మీ అర్క సేవనవలన మలేరియా మరియు  
యితర జ్వరములచే బాధపడు  
చుండిన వారికి మంచిగుణము  
చూపినది.”  
జబ్రోలుమహారాజా.

“జ్వరములవలన మరణసంఖ్య తగ్గింప  
గల ఔషధరాజము,  
అర్కయే.”

ఆహార విహార ఋతుబేద దోషంబుల వలన అన్నాశయమునందు  
క్రిమికూటముచేరి పలువిధములై న జ్వరములు  
సంభవించుచున్నవి.

స ర్వ జ్వ ర ని వార ణి

అర్క

వాతజ్వరము, పిత్తజ్వరము, కఫజ్వరము, సన్నిసాతజ్వరము మరియు యితర విష  
జ్వరములను, కడుపులో స్త్రీహమను జ్వరగిడ్డను తప్పక కుదుర్చును.  
ఈ ఔషధమును పసిబిడ్డలకు కూడ యివ్వవచ్చును

6 బొంబులబుడ్డి రు 2-8-0. 3 బొంబులబుడ్డి రు 1-8-0. 1 బొంబు 0-8-0.

“8 నెలలు నేను మలేరియాజ్వరముతో ప్రళిమాసమును బాధనొందు  
చుంటిని. అనేక ఔషధములను ఇంజెక్షనులను ప్రయోగించి చూచితిని  
కాని లాభము లేకపోయెను. పిమ్మట మీ అర్కయే దీనికి తగిన  
ఔషధము అని విని తెప్పించి ఒక నెల క్రమముగా వాడితిని. తత్ఫలితముగ  
నేనిపుడు పూర్తిఆరోగ్యమును పొందగల్గితిని. నేనిపుడు జేబునందు దీని  
సుంఘకొందును. అర్క సేవనవలన వైద్యుల ఖర్చులు చాల తగ్గెను.”

పంచాంగుల పీఠరాఘవయ్య, ఆంధ్రవిశ్వవిద్యాలయము.

కే స రి కు టీ ర ల, ఎ గ్నూ ర, మ ద రా ను.

## గృహలక్ష్మి ఏజెంట్లు

తెనాలి:	కొమ్మూరి కాశీవిశ్వనాథంగారు, సోల్ రిప్రజంటేటివ్ ఆఫీస్.
మచిలీపట్టణము:	పి. సత్యనారాయణగారు, C/o తాడేపల్లి సుబ్బారావు బ్రదర్స్.
హైదరాబాదు:	ఎన్. లక్ష్మీబాయిగారు, 566, రెసిడెన్సి పెద్దగడియారం, చౌరస్తా మార్కెటురోడ్డు, (మన ప్రాంతపు 1 రూరస్థానియా రూ 1-3-0 అగును)
నిడదవోలు:	తాటిమేటి కుటుంబశాస్త్రీగారు.
తాడేపల్లిగూడెం:	కాశీరాజు శ్రీరాములుగారు. <span style="float: right;">[లిమిటెడ్,</span>
జెమ్మిపేటపూర్:	టి.వి. రమణయ్యగారు, C/o ది ఇండియన్ హ్యూమన్ సైవ్ కంపెనీ,
బరంపురం:	నిష్టల కృష్ణమూర్తిగారు, న్యూస్ పేపరు ఏజెంట్లు.
గుంటూరు:	వెల్ కం అండు కంపెనీ.
అనకాపల్లి:	గ్రంథి కన్నయ్యవంతులుగారు, గాంధీమార్కెట్లు.
సామర్లకోట:	ఆరాధ్యుల మూటయ్యగారు, మర్చంట్లు.
పితాపురం:	న్యూస్ పేజెన్స్ సీ ఎం. నూకరాజు, ఆంధ్ర.
రాజమండ్రి, విశాఖపట్టణం:	ఎ. కృష్ణమూర్తి బ్రదర్స్.
మదరాసు:	వై. నారాయణగారు, 364 ఎస్.ఎల్.ఎస్. ఆకుండి వేంకటేశాస్త్రిగారు.
తణుకు:	నడింపల్లి సూర్యనారాయణగారు, న్యూస్ ఏజెంట్లు.
బెజవాడ:	ఆంధ్రా ఇన్ డస్ట్రియల్ స్టోర్స్, బకింగ్ హామ్ పేట.
పాలకొల్లు:	లోల్లా వెంకటరావుగారు.
నరసాపురము:	కటికల సూర్యారావుగారు, కుమ్మరివీధి.
భీమవరము:	అమిరపు శేషచలశర్మగారు.
ఒంగోలు:	తాతా జాలయ్య శెట్టిగారు, వర్తకులు.
రంగూను:	వి. భగవతిశాస్త్రిగారు, న్యూస్ ఏజెంట్లు 244 ఫేర్ వీధి.
కర్నూలు:	చెట్టి రోశయ్య చెట్టిగారు, వర్తకులు.
చిత్తూరు:	వాటంబాటి. వెంకటరమణయ్య శెట్టిగారు 163 బజారురోడ్డు.
సెకండ్రాబాదు:	కె. సుందరరావుగారు Cloth Mills Agent. పొగాకుబజారు.
ఏలూరు:	బి. విశ్వనాథంగారు.
విజయనగరం:	వటూరి సుందరశివరావుగారు.

హిగిన్ బాతమ్ స్టాలులవద్ద దొరకును.

ఇతరచోట్లకు ఏజెంట్లు కావలెను. వివరములకు దరఖాస్తు పంపుకొనుడు

# జీరక్ బా

అజీర్ణం, శూల, అరుచి,  
వాంతి, తల తిరుగుట,  
నోట నీరూరుట, పైత్య  
రోగములకు సంచీవి.

డబ్బు 0-4-0.

జీరక్ బా ఆఫీసు,  
తిరుపతి.

కేశరిగారి

## భృంగామలక తైలము

ఉదయము మొదలుకొని సాయంకాలమువఱకు  
బల్లదగ్గర కూర్చుని పనిచేయవలసియుండు ఉద్యో  
గములకీ తైలము ముఖ్యము. శిరస్సునందలి వేడిని  
తగ్గించును. ఉత్సాహమును పుట్టించును. మేధను  
పెంచును. శరీరమునందలి శీతోష్ణనీతిని సమనీతిని  
ఉంచును. వేయేల? మనోపరిశ్రమ చేయువారిదగ్గర,  
ఉద్యోగములదగ్గర ఇదితప్పకుండ ఉండతగ్గది. విద్యా  
ర్థులకిది విడువరానిది.

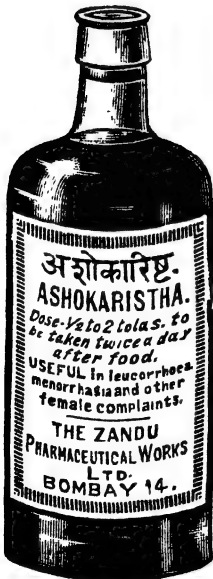
ఆరుబొమ్మల బుడ్డిబక్కంటికి

ఒక్కరూపాయి

కేశరిగారి టీరం,

ఆయుర్వేదబోధకాల, ఎమ్మారు, మదరాసు.

## జండుగారి అశోకారిష్టము



(భైషజ్యరత్నావళి)

స్త్రీలకులిగే అన్నివిధ దుర్బలములకు సుపయోగించు గొప్ప  
ఔషధము.

స్త్రీలకులిగే బహిష్టుదోషము లన్నిటిని నివారణచేయును.  
అనగా కడుపునొప్పి, ఋతుస్రావము, రక్తస్రావము, సోమరోగ  
ములు సహా నివర్తించును.

దీని సుపయోగించుట చేత గర్భహీనతనుపోగొట్టి, గర్భముధరించ  
గలరు. కాన శిశువులు పుట్టిగలవారై వ్యాధులనుండి నిర్ముక్తులగుదురు.

స్త్రీలకు ప్రసవమునకువెనుక అద్భుత మైనబలము కలుగజేయును.

ధర 1 పాను రు. 1 9 0

1/2 పాను రు. 0 14 0

Manufactured by

The Zandu Pharmaceutical Works Ltd.  
Bombay 14.

SOLD EVERYWHERE:

Sole Agents for Madras Presidency:

దామోదర అండు కంపెని

78. చైనాబజారు రోడ్డు, జి.టి. మద్రాసు.

## విషయ సూచిక

1. గృహలక్ష్మీ స్వర్ణకంకణ బహుకృతి ...	87
2. ప్రశంసాపంచరత్నములు—శ్రీమతి చిల్కపాటి సీతాంబగారు ...	91
3. ఆశీస్సు—శ్రీయుత దుర్భా సుబ్రహ్మణ్యశర్మగారు ...	92
4. పద్యరత్న నవకము—పసుమర్తి కృష్ణమూర్తిగారు ...	93
5. శ్రీమతి కనుపర్తి వరలక్ష్మమ్మగారి యువన్యాసము ...	95
6. శ్రీమతి సంఘం లక్ష్మీబాయమ్మగారి యువన్యాసము ...	100
7. శ్రీమతి శిష్టా వరలక్ష్మమ్మగారి యువన్యాసము ...	102
8. వాడిపోని పుష్పములు—శ్రీమతి అప్పాజి కుప్పమ్మగారు ...	104
9. భవ్యతరగాత్రి జనకభూపాలపుత్రి—శ్రీమతి పరిటాల కమలాబాయిగారు ...	103
10. పున్న—పి.వి. రామచంద్రమూర్తిగారు ...	105
11. పన్నా—హరి రాధాకృష్ణమూర్తిగారు ...	108
12. పేదయిల్లాలు—అబ్బరాజు వెంకటరంగారావుగారు ...	110
13. స్త్రీపురుష భేదంగురించి—‘అనసూయ’ ...	111
14. మాతృప్రేమ—శ్రీపాద లక్ష్మీనారాయణమూర్తిగారు ...	114
15. భగవంతునికి మట్టుకు వశమా!—శ్రీమతి టి.వి. సుబ్బాయమ్మగారు ...	115
16. విద్యార్థిజీవితము—శ్రీమతి ఆచంట సత్యవతమ్మగారు ...	116
17. సీతమ్మనిర్యాణం—వీటూరి వాసుదేవశాస్త్రిగారు ...	119
18. సుశీలా రజస్వలానంతర వివాహము—శ్రీమతి మద్దుల దమయంతిదేవిగారు ...	120
19. చిరస్మరణీయరాలు—నందివాడ వెంకటచలపతిరావుగారు ...	123
20. స్నిగ్ధప్రణయము—పాటిబండ మాధవశర్మగారు ...	124
21. సంస్మరణము—శ్రీమతి వోలేటి వేంకటరామాంజనేయమ్మగారు ...	126
22. టిబెట్టు స్త్రీలు—చట్టి రామారావుగారు, బి.వ....	127
23. కోరిక—శ్రీమతి జె.కె. రాధాకుమారిగారు ...	130
24. స్త్రీలు—అందము—కె. సచ్చిదానందరావుగారు ...	131
25. సేవకవృత్తి—శ్రీమతి భువనగిరి లక్ష్మీకాంతమ్మగారు ...	132
26. మంచిమాటలు—మల్లాది రామకృష్ణశాస్త్రిగారు ...	133
27. గువ్వలచెన్నని కథ—శ్రీమతి బూరాడ లక్ష్మీనరసమ్మగారు ...	134
28. సప్తమొగము—అధికార్ల సూర్యనారాయణరావుగారు బి.వ, బి.ఎల్	135
29. వంట యెవరుచెయ్యాలి—శ్రీమతి యస్. సరోజినీదేవిగారు ...	136
30. క్రొత్తకోడలు—కప్పగంతుల సత్యనారాయణగారు ...	138
31. జాబులు ...	139

32. ఆరోగ్యబోధని	...	...	...	140
33. మనస్సంబోధనము—దిగుమర్తి వెంకటసీతారామస్వామిగారు	...	...	...	144
34. గానము	...	...	...	145
35. సంప్రార్థనము—శ్రీమతి ఎ. కోలమ్మగారు	...	...	...	148
36. గాంధీదేవుడు—శ్రీమతి త్రిపురనేని సాధువమ్మగారు	...	...	...	149
37. బాలవిజ్ఞానశాఖ	...	...	...	151
కాకిశకునం—దువ్వూరి సూర్యనారాయణమూర్తిగారు	...	...	...	"
పిల్లలపాటలు—శ్రీమతి మద్దాల సుభద్రమ్మగారు	...	...	...	"
భగవంతుని ఎట్టికోరికలు కోరవలయును—శ్రీమతి కవితీలక పులవర్తి	...	...	...	152
కమలావతిదేవిగారు	...	...	...	153
అమూల్యోపదేశం—శ్రీ   ల   కాంతంగారు	...	...	...	154
38. చిత్రప్రశ్న—శ్రీమతి కొమ్మారెడ్డి హేమావతిగారు	...	...	...	154
39. చిత్రప్రశ్నలకు సమాధానములు	...	...	...	"
40. పాకకళ	...	...	...	155
41. హరిజనాభ్యుదయము	...	...	...	156
42. వివిధవిషయములు	...	...	...	158
43. పుష్పచయము	...	...	...	159
44. గ్రంథపరిచయము	...	...	...	168
45. సంపాదకీయములు	...	...	...	166

వెంకటరామమూర్తి పంతులుగారి వ్యావహారిక భాషావాదము; మదరాసు విధవావివాహ సహాయసభ; ఆంధ్రమహిళా కళాశాల ప్రయత్నములు;

త్రివర్ణచిత్రము:—

కప్ట జీవిని:

ఛాయాచిత్రములు:—

గృహలక్ష్మీ సువర్ణకంకణ బహూఃరణ సమయమందు దీయబడిన ఛాయాపటము; కర్పూర నీరాజనము; ఆర్యమహిళాసమాజము, బొంబాయి; జూనియర్, అండు నీనియర్ సర్టిఫైడ్ స్కూలు అండు ప్లాఫు, (పరశువాకము); బాలికల డ్రెస్సు; మిసెస్. బి. అచ్చుతరావుగారు; మిసెస్ జె. మిస్కిన్ గారు; శ్రీమతి కె. వాగమణిగారు, హరిదాసి, విజయనగరము; మిస్. బి. అనసూయదేవి; సాహిత్యరత్న శ్రీమతి విష్ణుకుమారి శ్రీవత్సవ; రొట్టెల జేయు చున్నది సరోజముఖీమణి, చూడుసోదరీ; దులసిపూజలజేయు నీలోయబామ్మ; హెర్ హైసెస్ శ్రీరాజమత లలితకుమారి సాహేబాగారు; చిచ్చుబుడ్డివేడుక; భారతజాతీయ మహిళామండలసమావేశము. ఆధ్యక్షురాలు, శ్రీమతిమనిక్లాల్ ప్రేమ్చంద్ సతి. శ్రీ మహారాణిసాహేబా, బరోడా.

## భావ

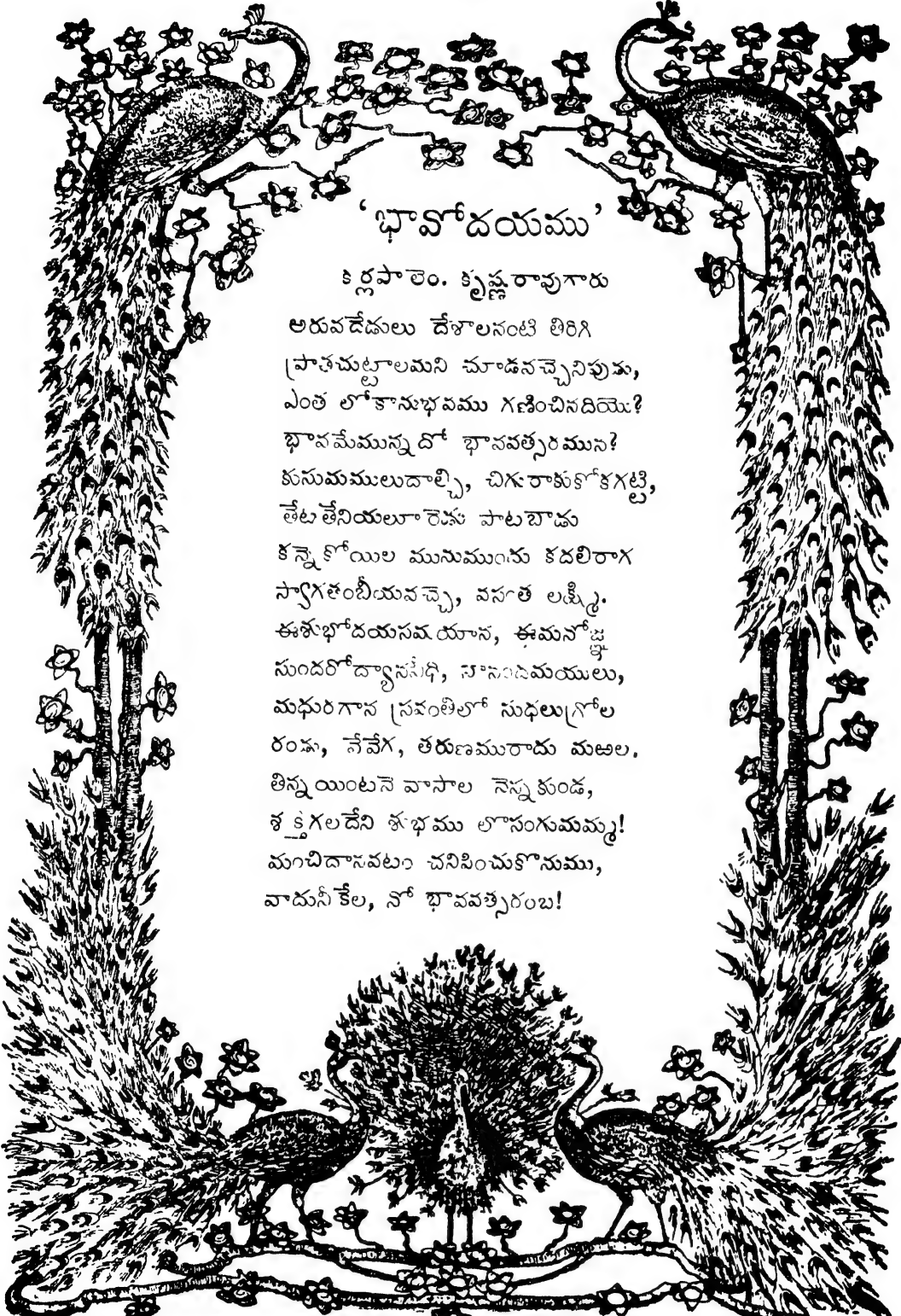
శా. శ్రీవిశ్వేశ్వర పాదపంకజరజశ్శ్రీవైభవోపేతవై  
యావల్లోకహితార్థనంకలితవై యత్యస్తసంపూతవై  
ధీవిస్తారతః బ్రోదిసేసి యమృతాధేయంబవై నెట్టనన్  
భావా, సత్యదయానుభావ, పరమోద్భావంబుతోఁ బుట్టవే ॥

చ॥ శివశివ!! చెప్పనేరమిక శ్రీముఖ మాటది, నేతిబీరకా  
యవలె నిరర్థకంబయిన దక్కట! గుండె గుభేల్మనుం గదా  
యినల విహారదేశముచక్కెత్తిన యార్తిఁ దలంచుకొన్న! భూ  
ధవులఁట, బిచ్చగాండ్రవలె దైన్యము నొందుదురంట వింటివే॥

ఉ॥ ఈవికనెట్టులం బరిణమింతువో యేమిటి దెచ్చిపెట్టుదో  
దైవమెదుంగుఁగ ని పరతంత్రత మాత్రము బాపిసీపు స  
ద్భావము విస్తరింపుమిట భావ, దయాకలితప్రభావ, యీ  
సేవకభావమున్ భరతసీమకు దూరముసేయు మిత్తరి॥

శా॥ ఏయా కోయలమో తుధోపహతికై యేగంజయో గడ్డలో  
ఆయాసం బతిగాక కల్లునదియే యాపూటకుం జాలు నా  
పాయంబై నది; యంతెకాని పరమాపాయాత్త మృష్టాన్నమే  
పేయంబై కనుపట్టుచున్న యదిగాదే భావ, సత్సంభవా॥

క॥ భేదములులేక తిర్కవి  
నాదములకుఁబోక భ్రాతృభావము లొదవన్  
మోదింతుగాక జను 'లుం  
డేదే రాము డొకఁడను నుడిన్ పడిఁగొనుచున్ ॥



## ‘భావోదయము’

కర్లపాలెం. కృష్ణరావుగారు

అరువదేడులు దేశాలనంటి తిరిగి  
ప్రాతచుట్టాలమని చూడనచ్చెనివును,  
ఎంత లోకానుభవము గణించినదియె?  
భావమేమున్నదో భావవత్సరమున?  
కుసుమములుదాల్చి, చిగురాకుకోకగట్టి,  
తేటతేనియలూరెడు పాటబాడు  
కన్నెకోయిల ముసుముందు కదలిరాగ  
స్వాగతంబీయనచ్చె, వసంత లక్ష్మి.  
ఈశుభోదయసవయాన, ఈమనోజ్ఞ  
సుందరోద్యాససేధి, సానందిమయులు,  
మధురిగాన ప్రపంతిలో సుధలుగ్రోల  
రండు, నేవేగ, తరుణమురాదు మఱల,  
తిన్నయింటనె వాసాల నెన్నకుండ,  
శక్తిగలదేని శుభము లొసంగుమమ్మ!  
మగచిదానవటం చనిపించుకొనుము,  
వాదనీకేల, నో భావవత్సరంబ!

# శృంగార చక్ర

ప్రథమ, ద్వితీయ, తృతీయ, చతుర్థ

సంపుటములు నెలకు సిద్ధముగనున్నవి

ఒక్కొక్కవత్సరపు పండ్లండుసంచికలు కలిపి బైండుచేసిన నాలుగు సంవత్సరములకు నాలుగుసంపుటములు. కాలికోబైండు. నిట్టమైనట్టి. గ్రంథభండారములకు అలంకారములు. ఒక్కొక్కసంపుటము కొద్దికాపీలుమాత్రమే ఉన్నవి కావున త్వరపడి ఆర్డరు చేయవలెను. ఆలసించిన దొరకనేరవు. తిరిగి అచ్చుపడనేరవు.

నెల సంపుటము ఒక్కటికి రు. 6—0—0 మాత్రము

రైల్వేపార్సెలుగా తెప్పించుకొనుట మంచిది.

వలయువారు :

గృహలక్ష్మీకార్యాలయము

హాస్టల్ నెంబరు 752, ఎస్కూరు, మదరాసు.

గృహలక్ష్మీకార్యాలయమున

వెలకు దొరకు గ్రంథములు

బిల్లు

డాక్టరు కే. యస్. కేశరిగారు వ్రాసినది. బిల్వసుగూర్చిన శాస్త్రవిషయక పరిశ్రమచేసికూర్చిన సర్వవిషయములు ఇందుగలవు. ఈ మూలిక ఓషధీగుణము, వైద్యప్రయోగములు, శాస్త్రచర్చ, పురాణ వివరము సరళశైలిలో వివరింపబడినవి. వైద్యులకు భక్తులకు మిగిలి ఉపయోగకరమైన గ్రంథము. పులికలు మెచ్చినవి. క్రొనుపైజాన మంచి షెడరువెయిటుకాగితము 48 పుటలు రేపగుబైండు. నెల రు. 0-8-0 అణాలు. పోస్టేజీ ప్రత్యేకము.

తులసి

గ్రంథకర్త డాక్టరు కే. యస్. కేశరిగారు. తులసియను జాతీయమూలికనుగూర్చిన యమూల్య గ్రంథము. తులసియదలి ధేదములు, తులసినిగూర్చి వైద్యశాస్త్రముచెప్పు వాక్యములు, తులసిదళములు తినుటవలన త్రాచుపాముగరచినవారు బ్రతుకుట, తులసివలన నయమగువ్యాధులు మొదలగువిషయములే కాక తులసి పురాణమును, తులసి గోవిందనామములును, తులసి హాడశోపచారపూజయు నిందుదాహరింపబడి యున్నవి. గృహస్థులెల్లరును ఈ గ్రంథమునుచదివి తులసివలన బొందదగిన సర్వలాభములను పొందుదురు గాక. శ్రీపంచాంగ్ను అదివారాయణశాస్త్రీగారు ఈ గ్రంథమునకు చక్కని పీఠిక వ్రాసియున్నారు. పులికలు, ప్రముఖులు ప్రశంసించియున్నారు. క్రొనుపైజాన మంచి షెడరువెయిటుకాగితము. 72 పుటలు. రేపగుబైండు. నెల రు. 0—8—0 పోస్టేజీ ప్రత్యేకము. మొనటికూర్చుప్రతులు చాలతక్కువగనున్నవి కావున వెంటనేఆర్డరు ఇచ్చుట మంచిది.



## కు ప్పమ్మ-క మ ల మ్మ క థ.

తందనానాతాన తానందనానా, తందనానానాన తందనాతాన

కుండలాలవారి కుప్పమ్మ ఒకనాడు, పనిబడివచ్చింది పక్కంటివేపు  
కడుపునొప్పితోటి కమలమ్మ పక్కనై, కళ్ళనీళ్ళకంగ కారుస్తవుంటే  
ఎందుకే ఒకమల ఎందుకే ఏడుస్త, ఏమిబాధోచెప్పి ఏడమన్నాది.  
కడుపునొప్పితోటి కడగండ్లు బతుతుంటే, ఎగతాళి గిగతాళి ఇప్పుడా నీకు  
అబ్బ యీబాధ నీకబ్బినట్లేలే, యీమాయలన్నీని ఎగిరిపోయ్యేని  
మాసి యెళ్ళేవారు చెబుతారుగాని, బాధసంగితివారి బాబు యిన్నాడా  
కమలమ్మయీలాగు కల్లెర్రజేసి, దడదడాతిట్టంగ తడబాటులేక  
కుప్పమ్మ అన్నాది కొంపేమిమనిగింది, లోగ్ర బుడ్డి తాగలేక పోయ్యానా  
మందులన్నీ తాగి మతిచెదరిపోయింది, లోగ్ర గీధ్రావద్దు లోకమేవద్దు  
అని లోగ్ర విషయాన ఆపనిందలాడంగ, కోపగించుకొని కుప్పమ్మ అపుడు  
తాను తొందరగాను తనయింటికల్లి, లోగ్ర కొంచము తెచ్చి లోటాలాబోసి  
కమలమ్మవద్దంటే కనికరంలేక, తాను బలవంతాన తాగించినాది  
అదియేమిచిత్రమా ఆదేవుడెరుగు, దానిలోగుట్టేమొ ధన్వంతరెరుగు  
పడకపై మెత్తంగపడి రాగమెడుతూన్న, కమలమ్మ మొగమంత కళ్ళలుదేరింది  
ఒక్కఎమటునలేచి పక్కపైనుండి, కోగలించుకొని కుప్పమ్మనపుడు  
ఏమిటే కుప్పమ్మ ఏటిమందేయిదీ, మన్నించవేతప్పు మరియిట్లగననే  
అని యిట్లు వేడంగ అతిదీనముగనూ, కుప్పమ్మ బిరబిరా చెప్పసాగింది  
ఆ సమద్రములోన అమృతంబుమల్లె, కేసరిసుటీరమున పూసింది లోగ్ర  
ఆడవారీ బాధ లన్ని పోగొట్టుటను, ధన్వంతరేవచ్చి ధర నిలిపినాడు  
లోగ్ర పాండురక్షీర్తి లోకమంతానిండి, జనులకందరికిని జ్యోతినిచ్చింది  
ముట్టుకుట్టులమాన్చి, పాట్లనొప్పలజీల్చి, నడుమనొప్పలగర్వ మడగించుతాది.  
ముట్టు సరిగారాక మొత్తుకుంటూఉన్న, ముదితిలందరికిని మోదమిస్తాది.  
అశ్వత్థవృక్షాల గిశ్వత్థవృక్షాల, చుట్టుముట్టూతిరిగి చీకాకుపొంది  
బిడ్డ గిడ్డాలేక బేలయై యెచ్చేటి, ముసలికై నాయుచ్చు ముద్దుబిడ్డలను  
గిర్భకోశములోని గండాలుపోగొట్టి, సంతానమూనిచ్చు సౌభాగ్యమిచ్చు  
ఎందుకింతాగొడవ ఎప్పువెందుకు కమల, దాన్నిమించినమందు ధాత్రిలోలేదు  
అది స్త్రీలపాలిటీ ఆకామధేనువే, అది స్త్రీలపాలిటీ ఆకల్పతరువే  
ఇదివీన కమలమ్మ యింతవరకూదాన్ని, తాగనందుకు చాల పగఢేంది తనలోన  
ఇకముందునైనాను లోగ్ర తాగాలనీ, ఘటిగా ఓపెద్ద ఒట్టెట్టుకుంది.

ఈమందు అన్ని మందులపాపులలోను దొరకును.



శ్రీ॥ విద్యయోగగును వినయంబు; వినయముననుఁ |  
బడయుఁబాత్రత; పాత్రతవలన ధనము; |  
ధనమువలనను ధర్మంబు, దానివలన |  
నైహికాముష్మికనుభుంబు లందు నరుఁడు ||

—సుభాషితము.

## గృహలక్ష్మీ స్వర్ణకంకణ బహుకృతి

శ్రీమతి కనుపర్తి వరలక్ష్మమ్మగారికి

లోకమాన్యుని గీతారహస్యము, విద్య  
ల్లోకమున నొక గొప్ప సంచలనము కలిగిం  
చినది. దీనివలన సంస్కృతపరిత్యాగియైన  
సన్యాసియును లోకసంగ్రహమునకై కర్మప్రవ  
ర్తకుడు కావలసివచ్చినది. కాబట్టి కొందరు  
వివేకులు ఈ కర్మయోగమును అనుసరించి,  
భారత స్వాతంత్ర్యసంపాదనయందు శక్తి  
వంచనలేక పాటువడి, తమజన్మల సార్థక  
పరచుకొన జూచిరి.

అట్టి మహాశయులలో నగ్రగణ్యుడు,  
మహాత్ముడు: మనోవాక్కాయకర్మల,  
నే లే శమాత్రమును భేదము లేక,  
కేవల భారతభూమికి గాక లోకమం  
తటికిని మంగళమునే కోరి తన సర్వస్వమును  
ధారవోయుటకు గడంగెను. ఈతని త్రికరణ  
శుద్ధి పెక్కు సమయములయందు, అగ్నిపరీ  
క్షలకు లోనైనది: అగుచున్నది: ఇంకను  
గానుండనోపు. ఈ తడు యుగపురుషు

డన్నారు పెద్దలు. కావున నిట్టి కర్మయోగి యుపదేశములు శిరసావహింపబడుచున్నవి. అంత్యజుడనబడినవాడు హరిజనుడై యగ్ర గణ్యుడగుచున్నాడు. అది యటులుండ నంతఃపురములలో బడియుండిన యంగనా మణులు తమ సర్వసృఖములకును సలాము వెట్టి వేయివిధముల కష్టములకు బాల్చుచున్నారు. దూరదర్శనము గల యాద్యులు, తమ ముక్తియంతయు నీ యింతల మూలముననే లభింపవలసి యున్నదను సంపూర్ణ విశ్వాసముతో వానిని నానాముఖముల బ్రోత్సహపరచుచున్నారు. ఈవిధముగా నేడు భారతభూమియంతయు నొక మహా యజ్ఞవాటికనలె దోచుచున్నది. శాన్తి యుపసది లేదు. సర్వసింక్రోధమే వినబడుచున్నది. ఇట్టి స.క్రోధమును జల్లార్చుటకై చుచ్చుటచ్చుట గొడగు కనిపుంగవులు బలమువైచి యధాశక్తికడమతమ వాగమృతమును గురించుచున్నారు.

వీరిలో సంఘసంస్కరణోద్యోగులు, ముందు జెప్పదగియున్నారు. సంఘములు లోపవలెను లగుటయేగాక పరిస్పరవైషమ్యము లూనియుండుట సర్వాసర్థములకు హేతువగుచున్నది కాబట్టి ప్రతిసంఘమును యథాయోగ్యముగ సంస్కరించి యావలం బరిస్పరవైషమ్యమును నిర్మూలించి తన్మూలమున సర్వసంఘములకు నైకమత్యము నెలకొల్పి యావలదేశస్వాతంత్ర్యమునకై పనిసేయుట వీరి యుద్దేశము. మరియు సంఘములయొక్క యోగక్షేమములాయాసంఘములకు జెందియున్న స్త్రీలయొక్క యోగక్షేమములమీదనే యాధార

పడియుండుట యథార్థము కాబట్టి మున్ముందుగ వారిని సంస్కరింపబూనుట లెస్సయనియు నీ సంఘసంస్కర్తల యుద్దేశము. అయిన, వీరిలో బలుతెరగులవా రున్నారనుట యొక ముఖ్యవిషయము. కేవల పాశ్చాత్యచారము ననుసరించుటయే పరమార్థమనుట యొక తెరగు. అది యెంత మాత్రమును బనికిరాదు కాబట్టి పురాతన పద్ధతులనే పట్టుట శ్రేయస్కర మనుట యింకొక తెరగు. కేవల మదియును గాదు; కేవల మిదియును గాదు; ప్రస్తుత దేశకాల పరిస్థితుల ననుసరించి పై రెండు పద్ధతులకును సాధ్యమైనంత సమన్వయము గలిగింపజూచుట మూడవ తెరగు. మొత్తముమీద నీ మూడు తెరగులు ముఖ్యములు. వీటియందొక నెన్నియో యితరములును అంతర్భూతము లగుచున్నవి.

అది యటులుండ నిక నీముతైరగులను సమాలోచనచేసి చూచునప్పుడు ఈమూడవ పద్ధతియే, యెక్కువమంది జనులచే నామోధింపబడుచున్నది. దీనివలన సంఘమునకు గాని దేశమునకుగాని, ఆర్థికనైతిక హానియే మాత్రమునులేదు. మనవేషభాషలను మార్పుకో నక్కరలేదు. స్త్రీపురుషులుభయలును ఉదారబుద్ధులై వర్ణాశ్రమ ధర్మములను బాటించుట కెట్టి ప్రతిబంధకములును గలుగవు. వివిధసంఘముల యన్యోన్యమైతికి ఆభాస యనునదియును గలుగదు. ఇట్టి వ్యవస్థ చేకూరినపుడు దేశస్వాతంత్ర్యమును స్వతస్సిద్ధముః కాగలదు.

ఈవరమార్థము లక్ష్యముగాగోని యిప్పట్టున బాటువడు వివిధవ్యక్తులయందును, సమాజములందును కవులును వారిని మన్నించు సమాజములును శాశ్వతులగుచున్నారు. అట్టికవులయందును స్త్రీలు మరింత సుశాశ్వతులగుచున్నారు. అట్టివారిని మన్నించు సమాజములును మరింత సుశాశ్వతిములగుచున్నవి.

ఈ ధర్మమును ముందుగ బాటించి లోకమునకు దారినూపినది, నెల్లూరు వర్థమాన సమాజము; అనాటి మహాపురుషులగు తిక్కన మొదలగువారి నేటేట గౌరవించుచున్నటులే యీనాటి మహిళా రత్నములను గూడ నికముందేటేట మన్నించు బూనినది. దీనిమూలమున నాగరకులయందొక యపూర్వసంచలనము కలిగినది. దానంజేసి సనాతనాది సర్వపక్షములవారును వర్థమానసమాజమువై పుతమదృష్టిని మరలించవలసి వచ్చినది. స్త్రీ పురుషులు పొందిన సుభ్రమోత్సాహము లింతంతయని చెప్పుటకలవి కాలేదు. జౌనదీ సహజము. ఇంతవరకు గవితా సన్మానసౌభాగ్యము, పురుషులకే యచ్చటచ్చట గొంత గొంత తృప్తికరముగ బట్టినదికాని స్త్రీలకు బట్టనేలేదు. అధవా పట్టినదన్నను అదియే వ్యాసరచనకో యేయు విదకో యే యేబది నూరు రూకలు నేయుపదకమేకాని యిట్టి మహా పట్టణమున నింతవిపులముగా గలిగినది కాదనుట వాస్తవము. ఇట్టి వ్యవస్థ యేర్పడుటవలన తే 11.3.34 దీని స్త్రీ తిక్కనజయంత్యుత్సవానుబంధముగా జరిగిన స్త్రీ గృహలక్ష్మీ

కంకణ బహూకరణోత్సవముగూడ సత్యంత వైభవోపేతముగా జరిగినది. ఇందు సన్మానింపబడిన సతీరత్నము, శ్రీమతి కనువర్తి వరలక్ష్మమ్మగారు. సభయం దగ్రాసన మలంకరించిన సతీరత్నము, శ్రీమతి తెలికిచర్ల వసుంధరాదేవిగారు. ఇంక వక్తలు, సుప్రసిద్ధులగు పౌరులలోనివారు. మరియు విషయమన్నో గృహలక్ష్మీయందు శ్రీ వరలక్ష్మమ్మగారు శారదలేఖలనుపేర మహాపన్యాసములను వ్రాసి యాంధ్రపురంధ్రీలోకమునకు జేసిననేవ. నెల్లూరియందున్న పెద్దలందరును సభనలంకరించిరి. ఇంకొక విశేషమేమనగా పురుషులకంటె స్త్రీలే యెక్కువగా నచ్చి సభనలంకరించుట.

రాజకీయ, నైతిక, మత, సాంఘిక విషయములయందీ శారదలేఖ లాంధ్ర మహిళాలోకమున కేగాక కొంతవరకు బురుషులకోటికిని గావించిన సుప్రబోధమును వక్త లుగ్గడించిరి. మరియు నిట్టిలేఖల నొక్కట గ్రంథరూపమున నుచితముగా బ్రకటించి, అది వేయిప్రతులును, నూటపది యార్లునేయు సువర్ణకంకణమును సమర్పించి శ్రీ కేసరిగారు కవయిత్రిని గౌరవించుట మహిళాలోకమునంతటిని గౌరవించుట యనియు, నిదివర కారేండ్లనుండియు శ్రీ కేసరిగారు, తమ గృహలక్ష్మీమూలమున నారీలోకమునకు జేయుచున్న హితము అమూల్యమనియు, గ్రంథరచనాశక్తివిషయమున స్త్రీలకు బహుమానయోగ్యత కలుగలేదను కలంకము నేటితోదీరి ప్రజ్ఞాశాలినులగు సతీమణుల కాంధ్రదేశమున కొరతలేదను

మాట యిక ఋజువుకాగలదోయు, ఇట్టి దాని కవకాశముగలిగించిన శ్రీ డాక్టరుగారి యాదార్య మసామాన్యమనియు నిట్టియవ కాశములను వ్యర్థమునీయక సోదరీమణులు తమయం దడగియున్న శక్తులను మరల బయల్పరచుటకై తీవ్రముగ యత్నించుట సంభావ్యమనియు శ్రీమతి వసుంధరాదేవిగారు రూఢిపరచిన వెనుక గ్రంథకర్త్రీ యుపన్యసించుచు నతీజనసహోదరులగు శ్రీ కేసరి గారికే యాగ్రంథమును వారుకోరకయే పితృభక్తితో దనకుదానే అంకితమొసగి ధన్యతగాంచితినియు, నా మహాసభయందు దమ కృతజ్ఞతను దెలియపరచెను. ఆనెనుక సంగీతమును బాడిన శ్రీమతి గుండలపూషి విశ్వేశ్వరమ్మగారికిని, మురళి వాయించిన భానుమతి కన్యకును చందనతాంబూలాదులతో రజతపాత్రములు నొసగబడినవి. ఈసభయందు జదువబడిన స్వాగతపద్యములును, శ్రీమతి వరలక్ష్మమ్మగారి యుపన్యాసాదులును ఇందు ముద్రింపబడియుండుట గమనింతుగాక.

“ఈ వర్ధమానసమాజమువా కేటెట జేయు నీ తిక్కనజయంత్యుత్సవమునజేయు వ్యాసరచనపోటీపరీక్షలో గెలుపొందిన ప్రథమురాలికి కేసరినామకమగు నొక స్వర్ణపదకము పెక్కు-సంవత్సరములనుండి యివ్వబడుచున్నది. దానివలన నాంధ్రస్త్రీలయందు గొందరు మంచి వ్యాసరచనములు పొడ

నూపిరి. ఈ శ్రీమతి వరలక్ష్మమ్మగారుకూడ నొకతూరి యీపదకమును బడిసియుండెను. అదియటులుండ నింక నింతటినుండియు దేశ హితై కవిషయికములగు గ్రంథములను వ్రాయు విదుషీమణులను యథోచితముగా సత్కరించుట కర్తవ్యముగాదోచినది. కాబట్టి దానికనురూపముగ ముందటి కేసరి స్వర్ణపదకమే, ఇప్పుడు నామమునందును స్వరూపమునందును విలువయందును, మార్పుచెందవలసి వచ్చినది. దేశహితమునకై, యాంధ్రదేశమునగల యిల్లాండ్ర యభిమానపాత్రమై పాటునడు గృహలక్ష్మీనామమును, కంకణ స్వరూపమును, నూటపదార్లువిలువయు, నీ సన్మానమున కర్హతగల గ్రంథము యొక్క ప్రకటనయు నీబహుమానమున సంతుష్కారములు. గృహలక్ష్మీయందు వ్యాసములు వ్రాయుటకును ఈ బహుమానమునకును ఎట్టిసంబంధమును లేదు” అని వర్ధమాన సమాజకార్యదర్శిగారు సభవారికి నివేదించిరి.

అనంతరము ‘ఈశాగదలేఖలనుగూర్చి వ్యాసములు వ్రాయగల స్త్రీలలో నుత్తమ వ్యాసరచయితకు ఏబదిరూపాయల విలువగల స్వర్ణపదక మిచ్చెద’నని రిచైర్డు సబ్జడ్జి మ-రా-శ్రీ కోట సరసింహంపంతులుగారు సభలో ప్రకటించిరి. అనంతరమున చందన తాంబూల ఫలపుష్పములచే సత్కరింపబడి సభ విరమింపబడెను.

గృహలక్ష్మి సువర్ణ కంఠా బహుకారణ సమయమందు దీక్షుబక్షిన్ ఛాయాపటము



ఇందు, నడుమను శ్రీమతి కనుపర్తి వరలక్ష్మమ్మ శ్రీమతి పోలికవర్తి వసుధాగాదేవి గారును పుష్పవూలాలంకితైయనైవారు.

డా॥పి॥ కడంకిమర్క్స్, నెల్లూరు.



# శ్రీమతి కనుపర్తి వరలక్ష్మమ్మగారికి

ప్రశంసాపంచరత్నములు.



శ్రీమతి చిల్కపాటి సీతాంబగారు.

- శా. శ్రీకల్యాణయంత్రులౌ సుగుణముల్, చెన్నొందు విజ్ఞానమున్  
లోకంబు ల్వినుతించు కీర్తి, విదుషీలోకంబు లగ్నింపఁగా  
సాకల్యం బగునట్టి గ్రంథరచనాశక్తు ల్విశుద్ధాత్మయున్  
మీకు నల్లె మత్తెందుఁగాన, వరలక్ష్మీదేవి, కాంతాళిలోన్.
- సీ. లలి నిత్యసాభాగ్యములపెంపు, కళసాంపుఁదిలకింప నీకు శ్రీదేవిసాటి  
నిరతంబు పతిపదస్మరణచే మనునట్టివిత మెంచిచూడ పార్వతియె సాటి  
పద్యగద్యాత్మకప్రాధి కైత లిఖించు సరణి గల్గొన సరస్వతియె సాటి  
శాంతి దాంతియు సత్యశౌచము ల్విడక వలంబుగ ధర్మదేవతయె సాటి
- తే. అత్మన తస్యభూతాని యని వచించు  
ఆర్యవచనమ్ము భక్తితాత్పర్యములను  
దగ ననుష్ఠించి మెలఁగు కాంతామతల్లి,  
దేవి వరలక్ష్మీ, మహిమంబు దెలియ వశమే?
- చ. రచనలయందు సీతివిదురత్వమునందు మనోహరంబులౌ  
వచనములందు రమ్యమృదువాణిని సజ్జనసమ్మతంబులౌ  
సుచరితలందు వస్తుపరిశోధనతాతీచణత్వమందు నిం  
కెచటఁ దలంచి చూడ సరియే వరలక్ష్మీసతీమతల్లికిన్॥
- చ. పాఠులు మూర్ఖులంచు మును పల్లతులన్ జనులాడుచుండఁగా  
బెడిదపునిందలన్ బడుచుఁ బెంపటియున్న సతీజనంబులన్  
గడదయ నుద్ధరింప నిటు కంకణమున్ ధరియించి ధన్యవై  
కషయశమున్ గడించితివి కాంతలకెల్ల ముదంబు గూర్చుచున్.
- తే. వయసునందున బుద్ధివై భవమునందు  
గ్రంథరచనానిరూఢిని ఘనతయందు  
ఆర్య, వరలక్ష్మీ, పెద్దవీ వగుట భక్తిఁ  
జేతు వందనముల నిట్లు సీతమాంబ.



# ఆశీస్సు

శ్రీమతి కనుపర్తి వరలక్ష్మమ్మ గారికి

శ్రీయుత దుర్భాసుబ్రహ్మణ్యశర్మగారు, సంస్కృతపండితులు, V.R. కాలేజి, నల్లూరు.

క॥ అది 'విద్య' యేది సుగుణాభ్యుదయం బానంచునో జనోత్కరమున కయ్యది 'ధర్మ' మేది సౌఖ్యప్రదమో జనకోటి కిహపరంబుల రెంటు ॥

చ॥ విమలపథంబున నిలపి వృత్తము చక్కనొనర్పదేని, నిక్కముగ వృథాభరంబగునుగాని, ప్రయోజనమేమి విద్యచేన్ ? సమగతి విద్యయును సుగుణసంపదయుంగల యుత్తమాంగనల్ తమి, మగవారలట్టులె యలంకరణంబులు భూతధాత్రికి ॥

ఉ॥ వేదపురాణ కాలముల బిత్తల జదివించుచుండిరో లేదో యదేల యిట్లు? సమలీల నిదే వరలక్ష్మమాంబయట్లాదట విద్యయుం జదువు నబ్బిన సాధులు కానవచ్చుచో, పైదలికేల విద్యయును ప్రల్లద మింకను సాగివచ్చునే? ॥

మ॥ పరిశీలించితి నీమె వ్యాసమును ముక్తాప్రాజ్ఞత్రయిం జేరి; వావిరిఁ దత్కల్పిత గాథల జదివితీ వేషత్త్రికాశ్రేణిలో నరచే! చక్కని తర్కశక్తి! మధుగ త్వేవాప్తియు దత్తదర్శనసూక్తియు భూషణంబులు తదీయాఖర్ష వాగ్రీతికి.

నీ॥ పెను 'విడాకులచట్ట' మున నుప్పటిలనున్న డెప్పరంబుల నుగ్గడించు చోట, జవరాండు నాట్యసంస్థల వేసముల నూనఁగెరలు దోసముల లెక్కించుచోట, ముదుసలి మగలు తెంపునఁ బెండ్లియాటకై పడెడుపాటులు బయల్పఱచుచోట, చదువని యిల్లాండు సభలలో వర్తించు రీతివై చిత్రి వర్ణించుచోట,

తే॥ 'శారదా లేఖ' లనుజూడఁ జను, త్వదీయ చతురరచనల కానందయుతుడనైతి; ఎంతవై శద్య! మొంతటి హృద్యశైలి! లలిత లలితంబు, నీవాక్కు లక్ష్మమాంబ! ॥

క॥ మీ శారదలేఖల యుద్దేశంబుల కొకట ననుమతించనివారు మీశైలి ప్రసన్నతకు, మీశాంతికి మిమ్ముమెచ్చి మేల్మేలనరే?

ఆ॥ అతిగభీరమైన యార్హంతరంగంబు | ప్రకటమగుత మనకుఁ బ్రతిపదంబు ఇంతకంటె మెఱుంగునెనసి శారదలేఖ | లెల్లసాధులకును హితములగుత ॥

మ॥ స్థితత గేనరి కూర్మిపుత్త్రి, 'గృహలక్ష్మీ' దేవి నీకేల నుండరమా బంగరు గాజుల దొడిగెఁ గాంతల్ మెచ్చగా; నట్లే యక్కట, నిక్కేనరిపట్టనంపుఁ గవితాకన్యాలలామంబు నీయఱుత వైచెడు పద్యహారమిది కొమ్మా! పుణ్యసాధ్వీమణి! ॥

క॥ శ్రీముఖ ఫాల్గునమాస | శ్యామైకాదశి, వసుంధరాధిష్ఠిత గోష్ఠీముఖమున, వరలక్ష్మీ నీమంతిని కొనఁగిరివ్వి సింహపురబుధుల్ ॥

శ్రీరస్తు

గృహలక్ష్మి

కంకణబహుకరణసమయమున

శ్రీమతి కనుపర్తి వరలక్ష్మమ్మగారికి

సమర్పించిన

యాశీర్వాదపూర్వక సుస్వాగత

పద్యరత్న నవకము

శ్రీరంజిల్లగ లోకజాలములఁ గుఱింబెంచువాఁ డా దయా ।

పారావారుఁడు, కేశవుం డఖిలసౌభాగ్యంబులంగూర్చి యే ।

పార మా కనుపర్తిగోత్ర వరలక్ష్మింబన్ గటాక్షించి త ।

త్పూరంభంబులకెల్ల సిద్ధులొనఁగిం బ్రార్థింతుమే మర్థిమై ॥

సీ॥ ఇలలోనఁ గనుఁగొన్న తలిదండ్రులను భవసింధువు దాటింపఁజేయు నావ ।  
లగ్నిసాక్షిగఁ బెండ్లియూజిన విభు నిహపరసౌఖ్యవితతికిఁ బట్టుకొమ్మ ।  
తనకూర్చుబంధుసంతతివొందు నుత్తమగతుల కారయఁదొలికారణంబః ।  
కులమువారలనెల్లఁ దలతెన్నుకొనఁజేయు మానవతుల తలమానికంబ ।

గీ॥ వృష్టికురియంగ సస్యసమృద్ధిగల్గి సృష్టియంతయు సుఖపడఁజేయ, ధాత, ।  
పుడమినీవంటియిల్లాండ్రఁబుట్టఁజేయు ననిశమోజీవకోటిగో నచ్చటచట ॥

శా॥ ఈషణ్మాత్రము వేషముల్ పడవు నీకే ఘోషయున్ వద్దు; నీ  
భాషాజ్ఞానము దేశసేవకు సుసంబద్ధంబు; నీ బుద్ధి యు  
న్వేషించున్ సతతంబు సత్యమును ! నీ యిచ్చల్ స్వతంత్రంబు; లో  
యోషారత్నమ, కర్మయుక్తవగు నీ యుద్దేశమే వేరసల్ ॥

మ॥ ఒకచో నుత్కటరాజకీయములు, వేరొంటన్ మతార్థంబు, వే  
రొకచో నైతికధర్మచర్య, మరి యింకోచోట సంసార కా ।

ర్యకలాపస్థితి, యింక నొక్కయెడ లోకాచారసంపత్తి, కొం  
డొకపట్లన్ బరతత్వభూతి: యిటు లెన్నోసంగతుల్ పల్కినా  
వకలంకంబుగ సర్వతోముఖముగా: నా పెద్దలే, 'చాలలే |  
మిఁకనీతో హనుమంతరాయ గృహలక్ష్మీ' యండ్రు, మే మొదింకన్ ||

శా॥ అక్కా, చక్కని దేశమాత నొకస్వార్థాచారశాతాసిచే |  
చెక్కాముక్కలునేసి, సత్యరతులజ్జిగొట్టి, నీచంబులౌ |  
లెక్కాడొక్కలులేని జన్మలకు నీ లేఖాప్రపంచం బహో |  
దిక్కుమొక్కయి యాత్మగౌరవపరాదేశంబు చేకూర్చదే ||

శా॥ పూర్వాచారముపేరువెట్టి పురుషుల్ పూర్వోద్ధృత గారించుటే |  
సర్వానర్థకహేతువై కడకు భిక్షాపాత్ర జేకూర్చె నీ |  
యుర్విన్ భారతభూమి కం చెరిగి యుద్యోగించి నీవాక్సుధా |  
సర్వస్వంబునఁ జాటినావు మహిళాస్వాతంత్ర్య సాధాగ్రముల్ ||

మ॥ పరభాషా పరవేష వాంఛలు, నహంభావం, బసహ్యాక్రియా |  
చరణాసక్తియు, భారతంత్ర్యగతియు సైరింపఁ గాలేక, నీ! |  
సరివారిం బురికొల్పి యార్యుల యశశ్చంద్రాతపస్సూర్తికై  
నిరతంబుంబను నీ శ్రమంబు లభివర్ణింపంగ మా శక్యమా ||

ఉ॥ సత్యము నిత్యమా స్వమతిసారమెరుంగని యట్టి యాపర |  
ప్రత్యయనేయబుద్ధులకుఁ బాఠముఁజెప్పుదు ధీరవై; సుధీ |  
స్తుత్యములమ్మ నీ పలుకుఁద్రోవలు, భారతధర్మభాక్తిలా  
చైత్యసమగ్రముల్, గమవిశాలములై విలసిల్లు నెల్లెడన్ ||

శా॥ నీ కవ్యాహతశక్తి యుక్తమతివౌ నీ కాయురారోగ్య సు |  
శ్రీకంబాత శరీరయాత్ర! వరలక్ష్మీ, శారదాలేఖ ల |  
స్తోకార్థ ప్రతిపాదకంబులయి సంశోభిల్లుగా !! కార్యవి |  
ద్యాకల్పల్, జవరాండ్రు కల్పలతలై యాలింఘగా కర్ణులన్ !!! ||

11-3-'34.

ఇట్లు,

గృహలక్ష్మీ ఆస్థానికుడు, సనుమర్తి కృష్ణమూర్తి.

**గృహలక్ష్మీపూజ కంకణము సందుకొనునపుడు**  
**శ్రీమతి కనుపర్తి వరలక్ష్మమ్మగారిచ్చిన యుపన్యాసము.**

**సోదరులారా!**

నేటి ఈ సన్మానమునకు కారణము, శ్రీ కేశరీమహాశయనకును, వర్ధమానసమాజము వారికిని నాయందుగల యవ్యాజవాత్సల్య మేగాని నా పాండిత్యవిశేష మెంతమాత్ర మునుగాదు. ఉభయమత సమ్మతుడగు హరి హర నాథస్వామివెలసిన దివ్యస్థలమై, ఆంధ్రా వలి, మోదముం బొరయ తిక్కనకవీంద్రుడు మహాభారతమును విరచించిన పుణ్యక్షేత్రమై, ఆదికవయిత్రి మొల్లమాంబ యదయ మంది 'శేనెసోకనోరుతీయనయగురీతి' రామ కథ రచించిన రమ్యసీమయై, 'పగఱకు వెన్నిచ్చినచో నగలే మనయారువేలనాయకు లందుకొ' అనిభార్యయు, 'అనదృశముగ నరి వీరుల బసమీరగ గెలువలేక పండక్రియ నీ వసివైచి విఱిగినచ్చిన' అని తల్లియు ముద లించి సమరపరాజ్ఞులుని సమరోన్ముఖుని గావించిన వీరపత్నులకును, వీరమాతలకును జన్మభూమియై తనరాణి యీ నెల్లారిమండలమున నీ పవిత్రపినాసీతీరమున నీ విక్రమ సింహపురంబున సోదరులు కొండలు, వర్ధ మాన సమాజమును నెలకొల్పి పూర్వకవీంద్రజయంతులును మహిళా సన్మానములును, జరుపుట వీరి మండలవిఖ్యాతికెంతయు దగి యున్నది.

కాని ఏ పరమాత్ముని యనుగ్రహమున మానవులయం దీశక్తియుక్తు లేర్పడుచున్నవో,

ఏపరమేశ్వరు ననుగ్రహములేకున్న మానవు డొక తృణశకలంబు నెత్తుటకైన ససమ రుడో ఏ పరాత్పరు డీవిశాలవిశ్వమునందలి చరాచరవస్తుజాలమున కంతర్యామియై వసించుచు వానివాని కర్మపరతంత్రము గావించుచున్నాడో ఆ భగవాను డొక్కడే ఈ జగంబున పూజ్యుడు, వందనీయుడు, సమ్మానార్హుడు. కారణభూతుడగు పర మాత్మ యగోచరుడును, కార్యరూపులగు మానవులు ప్రత్యక్షగోచరులును నగుటచే నిక్కముగా పరమాత్మకు చెందవలసిన గౌర వము నశక్తులగు వ్యక్తులకారోపించి సన్మా నించుట లోకవ్యవహారమున పరిపాటియైనది. కావుననే తమ యశ క్తలను గుర్తించినవారు 'ఇది భగవదనుగ్రహమేగాని మా ప్రజ్ఞా విశేష మేమాత్రముకా'దని చెప్పినను లోక మొప్పుకొనదు. 'నీమాటలు కట్టిపెట్టుము. నీవుగాక మఱెవరు దీనిని చేసిన'దని మంద లించును. కాన నిట్టి గౌరవములయెడ సహ జముగా వైముఖ్యముగలవారు సైత మీ పరిస్థితులనుబట్టి యొక్కొక్కప్పుడు వానికి తప్పని సరిగా నొప్పుకొనవలసినవచ్చును.

ఎవరేమిగాభావించినను నావిషయమున నిది నాస్థితికిమించిన సత్కారమునుటకు నంది యములేదు. మఱియు నిది నేనొక్కరితనే పొందదగిన సత్కారముగాదు. జల జల ప్రవహించుచు క్రొత్తగావచ్చిన పినాసినదిని

చూచి జనులు మహాసంతోషముతో స్వాగత మితురు. పసుపుకుంఠమలతో పుష్పాక్షతల తో నర్పింతురు. తమభూమినంతయు సస్య శ్యామలముగ చేయజాలిన తల్లి ఈమెయేయని మొక్కులిడుదురు. కాని సూర్యుని తన తీక్షణతతో గ్రహముల నిదాఘ సమయము నందు పుడమియందలి జలముల నావిరిరూప మున గ్రహింపజేసి, ఆయావిరి, మేఘముగా నేర్పడదేని, ఆమేఘము శీతలవాతాహతిచే చెదరి చిందరి వందరయై జలరూపమున భూమిపై వర్షింపబడదేని, ఆజలము వాకలు వాకలై ప్రవహించి నలుదెసలనుండి పినా కినిలో వచ్చిచేరదేని, పినాకిని యెక్కడ? మన మర్పించు టెక్కడ? అటులనే స్త్రీ, తనభర్త యొక్క సహాయమును సానుభూతిని బడయదేని ఈ గౌరవసన్మానము లందుటెక్కడ? ఆమె పేరైనను వినుటకు సాధ్యమా? కాన నీవిద్యావికాసమునకు సర్వవిధముల తమ యామోద ప్రమోదములను దెల్పి నాస్తి యవకాశమొసంగిన పూజ్యులగు నాభర్తగా రీసత్కారమున ప్రధానభాగస్వాములనియు, వారి యంగీకారమేలేనిచో, నేనొక్క వాక్య మైన రచింపజాలియుండనియు నా విన్నపము. తరువాత నావిద్యాభివృద్ధికి చిన్నతిన మునుండియు తోడ్పడిన సోదరులున్నారు. ఇందరి సహాయముచే బడినవిద్య కేసన్మానము అగుచో నిది నాది యనుకొనుటెట్లు? హిందూసంఘమున స్త్రీ, గాజుకుప్పలోని దీపము. దీపము విశేషప్రకాశముగా నుండుటకై పెట్టెడి ఆగాజుచిమ్మి యెంత ధవళముగ నెంత నిర్మలముగ నెంత సున్నిత

ముగనున్న దీప్రకాశమంత తేజోవంత ముగ నున్నటులనే స్త్రీలకు ఆశ్రయలైన పురుషులమనోభావములు, స్త్రీలయెడ నెంత యుదారముగ నెంత సుశ్రముగనున్న స్త్రీజీవిత మంత వికాసముజెందును. వివాహ రీత్యా పురుషునకు స్త్రీ, యామె పోషణ రక్షణభారము మొదలుకొని పొడిలక్షణాల సంతకమువఱకు పూర్ణ సర్వస్వామ్య సంకలితము (కాపీరైటు) చేయబడుచున్నది. స్వయముగా పెంపొందు పరిస్థితులేవియు స్త్రీకిలేవు కాన కొందరు స్త్రీ లేదియో కొంచె మున్నతికి వచ్చిరనినచో అది స్వామ్యదారుల బౌదార్యమేయనుటకు సందియమేమి? భగవంతుడు, నిగ్రహానుగ్రహసమర్థుడు. ఆయన మహామహిమ అల్పజ్ఞులగు మానవులు గ్రహించుట కతీతమైనది. ఆయన అనుగ్రహించెనా నిముసములో భిక్షుకుడు ధనాఘ్యుడు, మూర్ఖుడు పండితుడు, అసమర్థుడు సమర్థుడుచగును. శారదలేఖలు వినోదార్థము వ్రాయదొరకొనినవి. వాని స్త్రీవిభూతికల్గినదనినచో అది భగవంతుని పరమానుగ్రహమును, అఘటఘటనాసమర్థతయు గాక వేరొకటియగునా? మన ఆంధ్రదేశమున జ్ఞానవృద్ధులును వయోవృద్ధులును వివిధవిద్యాచరగతలునై యీ విదుషీసన్మాము నందుట కర్హులైన నారీరత్నము లెందరో కలరు. వారి విద్యావిజ్ఞానములముందు నాకు గల జ్ఞాన మత్యల్పము కాన శ్రీ కేశరిమహాశయుల ఆదరణమున జరుపబడెడి సన్మానమునకు నే నెంతమాత్రము చాలనని నాయభిప్రాయము. అయినను పెద్దలగు వారియానతి

త్రోసివేయలేకయు, ఇది నా యొక్కరిత  
కొఱకే యుద్దేశింపబడినదిగాక ఆంధ్రమహిళా  
మణులందరికొఱకు ఉద్దేశింపబడినదగుటచేత  
నాకైగాక స్త్రీ లందరిపక్షమున వారిలో  
నొకతెనై స్వీకరించితిని. ఇ క ము ం దు  
ప్రతి వర్షమునను జరిగెడి యిట్టి సన్మానము  
లందు నాకంటె అర్హతమైన విదుషీ  
మణులు పెక్కురేతెంచి యీకంఠముల  
స్వీకరించి యాంధ్రదేశమును యశోవిరాజి  
తము గావించురుగాకయని యాశించు  
చున్నాను.

శ్రీ కేశరిగారు మ హా దా ర్య ము లో  
స్త్రీలకై గృహలక్ష్మీ పత్రికను సడుపు  
చున్నారు. దీనివలన స్త్రీలు బడయుచున్న  
లాభ మనంతము. ఈపత్రికవలన వారు ఆంధ్ర  
స్త్రీలకు చేయుచున్న యపకృతియేగాక  
యిప్పుడు ఇతరవిధములగూడ నాంధ్ర  
స్త్రీల గౌరవింపదలించుట వారి స్త్రీ  
విద్యాభిమానమునకు నిదర్శనమై తనరారు  
చున్నది. అయితే వారు గృహలక్ష్మీ కంఠ  
కముద్వారా నాంధ్రస్త్రీల సర్పించుటకంటె  
వారు ఆంధ్రస్త్రీల సుద్ధరించుటకై మాన  
సికముగా బూనిన దీక్షాకంఠము ఆంధ్ర  
స్త్రీలకు ప్రియతమమైనది కాన యావ  
దాంధ్రమహిళామండలము, విద్యాసుశిక్షిత  
మగువఱకు వారిటులనే దీక్షావ్రతులై  
యాంధ్రయువిదల సుద్ధరించురుగాక యని  
మనఃపూర్వకముగ గోరుచున్నాను.

వర్ధమానసమాజమువారి యాశయములు  
నుహాత్మకప్రకృతములైనవి. వారు పురుషు

లలో విజ్ఞానవ్యాప్తికై చేయుచున్న సేవయే  
గాక స్త్రీలనుగూడ సుద్ధరింపనెంచుట ప్రశంస  
నీయమగు సంకల్పము. వారి యాశయములు  
సర్వదా సఫలీకృతము లగునుగాకయని వాం  
ఛింపుచున్నాను.

అహహా ! యీ యల్పజీవికిట  
సర్వమగునే ? యిట్టి సత్కృతి  
గణికపోచకు నేల యింతటి  
గౌరవాదరముల్.

౧.

రామదేవునకు న్నాపై తన  
ప్రేమ గాఢంబగుటనేమో  
కూర్చె నిట్టి యపూర్వపుటన  
కూర్చితొల్కొడన్.

౨.

బిడియమగుచున్న దకట ! నాకు  
బిరుదుకంఠ మందుకొనగా  
చేయనర్హత లేనిదేదో  
చేయుచుంటి ననుచున్.

3.

అందహా కవితా సుమంబుల  
నాంధ్రజననిని పూజనలుపుచు  
కావ్యకర్తృణులై విరాజిలు  
కవయిత్రులుండంగా.

౪.

దేహగేహశ్రేయ సుఖములు  
దేశమునకై త్యాగమొనరిచి  
ధీరమతులై చెఱలకేగిన  
తరుణులుండంగా.

౫.

భవిష్యదాంధ్ర సతీలోకము  
బహుళవిద్యల భాసిలంగను  
పాఠశాలల నూలుకొల్పిన  
పడతులుండంగా.

౬.

సంఘదాప్యము సరకుసేయక  
సాహ సోదార ధీరత బహు  
సంస్కరణకార్యాభినేపిన  
సతీమతల్లు లుండంగా.

2.

విమల విజ్ఞానసథములందు  
అమలభక్తిని శోధలొనరిచి  
పరమార్థతత్వ మరసినట్టి  
పవిత్రచరిత్ర లుండంగా.

౩.

మానసీయగుణాధ్య లిందఱు  
మహితసత్కర్మార్థులుండగ  
ఏనుకంకణ ముడుకొనుట  
యెంత సాహసమొకో !

౪.

నాదుమనమున నెప్పుడేనియు  
నూహసేయని యెదురుచూడని  
యిట్టి సత్కృతి లభించుటకు  
నేమిహేతు వొకో ?

౫.

ఉన్నదొక్కటే ముఖ్యకారణ  
మూహసేయగ దోచుచున్నది  
అదియెనిజమై యుండునేమో ?  
అరసిచూడంగా.

౬.

కేసరీ సరసింహరాయని  
కీర్తి విస్తృతి గూర్చినట్టిది  
కలదుగదా గృహలక్ష్మీ యనెడి  
కన్యయొక్కరిత.

౭.

ఆఱువత్సరములనుండి నే  
నధికముదమున గూర్చుచుంటిని  
లీల గృహలక్ష్మీ గళంబున  
లేఖ సుమమాలా.

౮.

శారదా కుసుమాభి యన్నను  
కరముప్రీతి గృహలక్ష్మీ కెపుడు  
ఆబాల కెంత సమ్మదంబా  
యాపూల సౌరభముల్.

౧౪.

ఆమెయే ప్రేరేచనేమో  
అయ్యనిట్టులు సేయుమంచును  
కాక కారణమున్నదే నను  
గారవింపంగా.

౧౫.

దాతయుద్దేశ మెంతధర్మ  
యులేమై కనుపించు చుండినను  
కలగుచున్నది నాదుమది యొక  
కారణముననన్.

౧౬.

పదియు నాతేమల నుండియును  
సదియె పనిగా వ్రాయుచుంటిని  
తెలుగుపత్రిక లన్నిటను నే  
సలఘు వ్యాసములన్.

౧౭.

వ్యాసరచనలకు మూల్యముగా  
కానువీసం బై నగానీ  
ప్రతిఫలం బెపుడొంది యెఱుగను  
ప్రతికాధవతులచే.

౧౮.

నెమ్మి యపరిగ్రహవ్రతమునూని  
నేను వ్రాసెడి వాని కిప్పుడు  
పరిగ్రహం బిటు వచ్చెనే యని  
పరితాప మొదలెను నెమ్మదిన్.

౧౯.

స్త్రీలకొఱకై బెట్టినామిది  
స్త్రీలు ఎల్లరు గై కొందు రిక  
స్వీకరించుడి ముందుమీరన  
చేకొనగ వలసెన్.

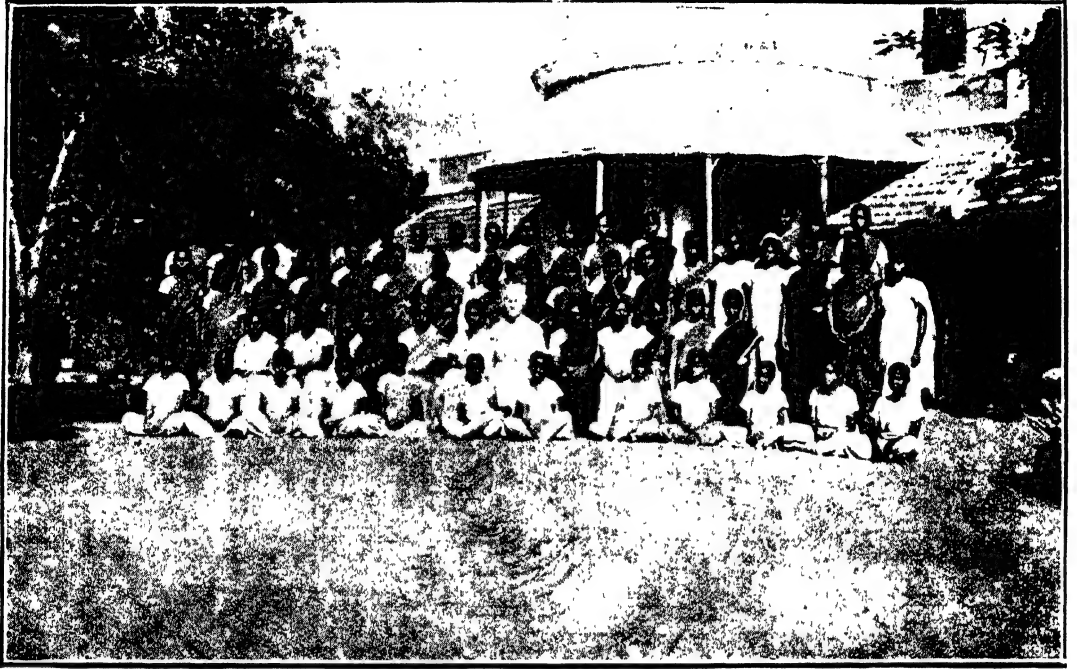
౨౦.



ఆర్యమహిళాసమాజము, బొంబాయి.

51 వ వర్సక్యవసు. శ్రీమతి సలోజినీ నాయుడుగారు అధ్యక్షత పహించిరి.





జూనియర్, అండు సీనియర్ పర్ట్స్ డుస్కూలు అండు స్టాఫ్ (పరశువాకము)



బాలికల డిల

ఆదికవయిత్రి మొల్లమాంబ  
యదయమందిన పుణ్యసీమను  
నాంధ్రమహిళల కిట్టి సత్కృతి  
యర్హకృత్యమెకా. ౨౧.

నేమమాత్రము కొలదియే యీ  
నెల్లూరిసీమ వై భవంబు  
కనకమాంబ సీతమాంబాది  
కవయిత్రులున్నారు ! ౨౨.

ఆంధ్రమహిళాభ్యున్నతికినై  
యఖండ కృషిసేయుచున్న యీ  
సహోదరవర్గంబున కగుత  
సకల సంపన్నేయముల్. ౨౩.

జయము జయం బీవర్ణమాన  
జయంతి సభా సభ్య వరులకు  
జయము శ్రీ వసుంధరామణికి  
జయము మంగళము. ౨౪.

అస్మదీయలేఖా సుమాళి  
కాంధ్రదేశం బన్నిదిశలను  
నేమహామహు నాదరంబున  
సీమహాశయ మజ్ఞేనో !

ఆంధ్ర మహిళాభ్యున్నతికినై  
యహారహంబును బాటువడియెడి  
వరగృహలక్ష్మీ జనకుండై  
వరలునెవ్వొడో !

ఆ కేసరీమహాశయునకే  
యంకితంబొనరింతు లేఖల  
నిమ్మహాజన సమక్షమునను  
సమ్మదంబునకే.

[గృహలక్ష్మీ పత్రికాధిపతులను నేను కారదలేఖల సంపుటములుగా ప్రచురించుడని కోరలేదు. ఇయ్యది వారిహృదయములో సహజముగ నొదవిన సత్సంకల్పము.

అటులే వారు నీకారదలేఖల దమకు కృతీయాయుడని వాంఛించునరేదు. ఇది నామదిలో గల్గిన తలంపు. కారదలేఖల ప్రచురణము వారి యాదార్యమునకు చిహ్నమగుచో, ఈలేఖలను నేను వారికే యంకితమొనర్చుటయు నాకృతజ్ఞతకు చిహ్నము కాగలదు.]

## శ్రీమతి కనుపర్తి వరలక్ష్మమ్మగారి సన్మానసమయమున

శ్రీమతి సంఘం లక్ష్మీబాయమ్మగారు ఇచ్చిన యుపన్యాసము

ఏ బాలయొక్క యశశ్చంద్రికలు, విద్యుల్లతలవగిది బలుదిశల బాకి కన్నులు మిరిమిట్లు గొలుపుచున్నవో, ఏ బాలయొక్క మృదుమధుర భాషలు ముగ్ధులందరిని ముక్కుపై వ్రేలుచున్నది, యక్కజపశునట్లు చేయుచున్నవో, ఏ బాలయొక్క ప్రతాపము బలు గురు బలువోట్ల పలువిధముల ప్రశంశించుచున్నారో, ఏ గుణశీలయొక్క గుణములు కొనియాడ గాముకులు గాబరాబడుచున్నారో, ఏ సుందరియొక్క సౌందర్యము చక్కగా జీతించలేక చిత్రకారులందరు చీకాకుజెందుచున్నారో, ఏ బాలయొక్క ఉపదేశము లాచరణలో దెట్టలేక యంగనలంతా యడలి పోవుచున్నారో, ఏ బాల, నారీలోకము నుద్ధరించ నడుముగట్టి నిరాఘాటముగా నడచుచున్నదో, ఆపెయే యీ గృహలక్ష్మి. ఈమె కడులేబ్రాహ్మణ. ఆయితే కడుజ్ఞాని. ఇంతేకాదు. ఆమె హృదయ మతి కోమలము. మతాచారపరాయణ. గొప్ప పండితురాలు. కాని రాజకీయములలో లేదని గాదు. ఈమెకు, కవి, గాయక, పండితుల సన్మానించుటయందు అతి సరదా. ఈమె యంత త్వరలో నిట్టి ప్రజామోదముబడుటకు, ఈమె తండ్రిగారి యొక్క కార్యదీక్షయే కారణము. ఈ మందస్మితము అందరివలె తండ్రిగారు పాతకాల కంపలేదు. సాహిత్య సంగీత జ్యోతిషాయుర్వేదగణిత చిత్రలేఖనాది విద్యలన్నియు నింటిలోనే చెప్పించుచున్నారు. అందుకని కొన్ని పండితుల కుటుంబముల బోషించుచున్నారు. చిరఃజీవిని యెంటిగ నుంటుందని కాబోలు, కొందరు విద్యార్థినులను గూడ నామెకు లోడుగా నింట విద్య గరపించుచున్నారు. గానమోహిని, సుఖదాయిని, సుందరులు, గృహలక్ష్మి నేస్తము లభించినందుకు గొంత గర్వించుచున్నారు.

శారద లేఖలు

ఇట్టి లేఖల నింతవరకు శ్రీ లెవ్వరేని వ్రాసి

యొందలేదు. వీటిని చదివినకొలది యానంద మధిక మగుచుండును. ప్రతిలేఖ ప్రత్యేకనీతి గరపును, శైలి యతి సులభశైలి. భాష సరళభాష. ఆబాల గోపాలమున కర్థమగును. అచ్చ బచ్చట చక్కని సమాసాలు: ముద్దులు గులుకు యుపమానములు. మామూలుగా 'లేఖ'లన ఏ యత్తింటివారిదో, పుట్టింటివారిదో, లోకాభి రామాయానుని తాత్పర్యము గాని యివి యట్లు కావు ప్రస్తుతము మనదేశములో నుండు దురాచారముల చక్కగా చాటుచున్నవి. ఇట్టి లేఖల నందుకొను యాడవారిదే. యదృష్టము. వీటిని ప్రతి స్త్రీ చదువుటయెగాక, ప్రతి బాలికా పాఠశాలలో పాఠ్యగ్రంథము గానుంచ యత్నించవలె. సర్వేశ్వరు డీ కారదను ఆయురారోగ్య భాగ్యములిచ్చి యాశీర్వదించు గారె.

'నిరాశ్రయశోభంతే పండితా పనితా లాతా' యను మాట యేమాత్ర మన్మతముకాదు. మన దేశములో పండితు లంతగాఁ బైకివచ్చుటలేదు. అన్ని దేశములలోని ప్రభుత్వమువారు పండితుల పోషణార్థమైతేనేమి, సన్మానార్థమైతేనేమి, యనేక వేల ధనము వ్యయపరచుచున్నారు. గాని మన కట్టి యేర్పాటు లేమియులేవు. 'తల్లికి దంచగలిగిన బిడ్డకుఁ బుక్కుగలుగు' నన్నట్లు, మగవారికీ లేనపుడు ఆడువారి సంగతి యడుగనేల? పండితులుగాని, కవులుగాని, యెంత ధీమంతు లైనప్పటికిన్ని, వారి గ్రంథము లెంత గొప్ప లైనప్పటికిన్ని యాశ్రయము లేనిది రాణించవు. మన మనేకచోట్ల పూర్వపు తపోధనులు వ్రాసిన తాలపత్రములు, శిథిలములై పేరు, ఊరులేక పాడగుట కన్నులార గాంచుచున్నాము. అంటే పండితులకుఁ బ్రభావము లేదని గాదు. రత్నము రత్నమే. గాని యది మేలిమితో మిళితమైన, దాని శోభ ద్విగుణీ కృతమగును. కావున పండితుల కాశ్రయ మవసరము.

అన్నట్లు మరచాము. ఈ మధ్య కొందరు గృహిణి యన్యాయము జరిపించారు. అది యెవ్వరూ కాదనడు. పాప మెట్లాగై లేనేమి కొంద రీమధ్య కొన్ని పండిత సభలు చేశారు. కొందరిని సన్మానించారు. మరె కొందరికి, కవిరాజులని, కవిసార్వభౌములని, కవిభాస్కరులని బిరుదులు లిచ్చుకొన్నారు. గాని యొక్కరుగూడాను స్త్రీలమాట దలపెట్టలేదు. నిజ మానోచించిన యిది పండితలగు మానవతులకుఁ కొంత యపమానముగానే యున్నది. ఇదంతా మన గుణశీలయగు గృహలక్ష్మికి దెలియకపోలేదు. అందు కని కాబోలు పాపమాపాప తిన్నగా తండ్రివద్దకు పరుగెత్తింది; అంతా జెప్పింది. వారు మాత్రము కాదంటారా? ఎప్పుడూలేదు. ఆత్మజయభివృద్ధికై వారి హరిశ తిన్ని శ్రమలకైనా లోనగుతారు. ఏ రూప మైతేనేమి, ఏమార్గమైతేనేమి, వారుజేయు యత్నము లన్నీ స్త్రీ లోకానికేమి. అందుకని ముద్దుబిడ్డయొక్క ముద్దులు చెల్లించ సంకల్పించారు శ్రీయుత కే.యస్. కేసరిగా రివివరలోనే ప్రతియేట, వ్యాస పోటీపరీక్షలో ఉత్తీర్ణులైన యువతీమణులకు, స్వర్ణపతక మిచ్చి గౌరవించుచూ వచ్చారు. ఈ సంవత్సర మది స్వర్ణకంఠముగా మారినది. ఇక ముందుగూడ సమర్థులగు స్త్రీలకిట్టి సన్మానము జరిపించవలెనని శ్రీయుత డాక్టరుగారు సంకల్పించుకొన్నారు.

ఎచ్చటగూడ స్త్రీలమాట తలపెట్టని ఈ గోజులలో శ్రీమతి కనుకుమ వోభిలయగు కనుపర్తి వరలక్ష్మమ్మగారిని పూజ్యులగు కేసరిగారిట్లు వెయ్యి న్నుటపదారులతో సన్మానించి మాజాతికంతటికి అనందము గూర్చినందుకు మేము వారికెంతయో కృతజ్ఞులము. ఇది వరలక్ష్మమ్మగారికే కాదు. స్త్రీలలో కాని కంటటికి అందుముగాబెట్టిన యలంకారశుభ చిహ్నము. ఇట్టి యసమానకీర్తి గణించి కాంతల నందరిని గర్వింపజేసిన శ్రీమతి కనుపర్తి వరలక్ష్మమ్మగారికి మే మత్యంత భక్తితో దోసి లాగుచున్నాము.

వరలక్ష్మమ్మగారు, గృహలక్ష్మికి స్త్రీలే సంపాదకురాలిడ్రుగా నుండవలెనని వ్రాశారు. దాదాపు తొమ్మిదిమాసములనుండి గృహలక్ష్మి యింటనేయుంటూవచ్చాను, గాని యింతవరకిట్టి యూహ, వాకెన్నమాపోలేదు. ఇది విన్నప్పటినుండీ, గృహలక్ష్మి కిది కొరతగా నున్నట్లున్నది.

కాని యీకొరత త్వరగాతీరునట్లు తోచదు. అంటే స్త్రీలకిది యసాధ్యమనిగాదు. ఇంత కెందుకు, అన్నివిద్యలలోను, యన్నివృత్తులలోను, బురుషులతోబాటు పాలతులుగూడ ప్రవేశించుచున్నామి గదా! ఎందుకనియో గాని పత్రికారచనయందు స్త్రీలు శీతకన్న వేసినారు.

ఇంతకు పూర్వమే మన నెచ్చెలి గృహలక్ష్మి సతీమణులనే సంపాదకురాలిడ్రుగా నుండమని మెల్లగా మందలించినది; రమ్మని రాయబారములంపింది; పచ్చిన వారిని సన్మానించింది; అధికారములన్ని వారలకప్పజెప్పినది. కాని వాకెందువలనో కొన్నికోజులు మాత్రమే యుండగలిగిరి. ఇప్పటికిగూడ గృహలక్ష్మి స్త్రీల సంపాదకత్వమును గూర్చి యత్నము వదలలేదు మధ్యమధ్య స్త్రీలను పురికొలుపుచు నేయున్నది. సుబుద్ధులైనవారిలెల్ల సాసముగా సవాలుచేయుచునే యున్నది. పాప మాచిట్టిజేయు యత్నములన్నీ చూస్తే కడుజాలేస్తుంది. ఇకముందుగూడ విద్యావతులగు స్త్రీలు పత్రికారచన నభ్యసించి నిచ్చుకొనిన వారల గృహలక్ష్మి దగురీతిగా మన్నించును. ఇందుకెవ్వరైనా ముందుకురావలెను.

ఇదంతా జరుగవలెనంటే కొంతకాలము పట్టును. అందుకని, యన్నిటిలో మార్గదర్శకులగు శ్రీమతి వరలక్ష్మమ్మగారే దీనిలోగూడ మార్గదర్శకులుగా నుండి తమయత్యంత అనురాగవతియగు, గృహలక్ష్మి కోరిక దీర్చగలందులకు ప్రార్థించుచున్నాము.

# శ్రీమతి కనుపర్తి వరలక్ష్మమ్మగారి సన్మానసమయమున శ్రీమతి శిష్టా వరలక్ష్మమ్మగారు చదివిన యపన్యాసము

అమ్మా,

మిమ్ములను ఇంతవరకు గృహలక్ష్మీ పత్రికా పుత్రములందే చూచుచుంటినిగాని, నేడు కండ్లార యీ సభామంటపమున చూచుభాగ్యము గలిగినందుకు సంతోషపడుచున్నాను. మీరు గృహలక్ష్మీలో వ్రాస్తూవున్న కారదలేఖలను చదువుచూపున్నప్పుడంతా మా అమ్మయో, మా అక్కగారో ఎవరో ఒక పెద్దవారువచ్చి నాదగ్గర నిలవబడి, ఓ అమ్మాయని పిలిచి బుద్ధులు చెప్పుచున్నట్లుండును. గృహలక్ష్మీలో అన్నిటికంటే మావంటివాళ్ళకు బాగా తెలిసేది, తెలియపలసినదికూడ మీ లేఖయందున్న యభిప్రాయమే. స్వీకారధారణముగా యిటుకదలని మాలాటివాళ్ళకు మీ దక్షిణదేశయాత్రలను గురించి వ్రాసిన యొక లేఖ యెంతయో బాగున్నది.

ఆవుళ్లు, ఆ దేవుడిగుళ్లు, ఆ గోపురాలు! ఆహా! అది చదువుతూవుంటే అచ్చంగా అవి అన్నీ కండ్లకు కట్టినట్లే వుంటుందికదా.

ఈలాటివన్నీ మీరు వున్నది వున్నట్లు వ్రాశారు. ఇంకా యిలాటివెన్నో మీరు వ్రాయవచ్చును. మీ రిద్దరు ముగ్గురు స్త్రీలను గురించి వ్రాశారు. అవి చదువుతూవుంటే మా పొయగింటామె దుఃఖిస్తుంది యిప్పటికిన్ని. “వ్రాస్తేయాలా రాయాలిలేకుంటే మానెయ్యాలి” అంది ఆమె. అవును. ఎవరికి అర్థం కాకుండావుంటే ఎందుకావ్రాయడం? వాళ్ల గొప్ప కోసరమా. బియ్యం ప్యాపై నాం, యంయేలు ప్యాపై నాం అని. అందులో కొంతమందిని మాస్తే మరింత చికాకు. ఎంతసేపూ పెండ్లాంమీద యేడుపేనా! వాళ్లు పెట్టేపేరే ఏదోమాదిరిగావుంటాయి. అసలు, వాళ్లకే అర్థంకాదేమో అనుకుంటాను.

అయితే ఇవన్నీ వ్రాయకూడదనికాదు. ఒక్క సేసే చదివేదాన్నికాను. నాచుచే రుచికారు. కాన, ఎవరిరుచి ఎలావున్నా మీరువ్రాసిందిమాత్రం, మనలో వుండే లోపాలన్ని తెలియపరుస్తుంది. కాబట్టి మన కందరికీ పనికొస్తుంది. ఈ లోపాలన్ని ఎవరిమట్టుకు

వారు దిద్దుకొంటే, సంఘం నాని అంతట అదే బాగు పడుతుంది. యేసంఘాని కాసంఘం నడిచేటట్టు నడిస్తేమనలో మనకీ కాటాటలుండవు. దేశం బాగు పడుతుంది. అందుచేతనే మీరు సంఘవిషయంలో ముఖ్యమైన స్త్రీలను గురించి యెక్కువశ్రద్ధా పట్టుదలా చూపించినట్లుంది.

అయితే మనవాళ్ల కదిలోచాలి. ఎవరింతకంటే బాగాచెప్తారు. మీరెక్కడ కూడా కఠినంగా ఒక్క మాటైనా ఆడలేదు. నిజంగా మీవంటి నిజమైన జ్ఞాన ముగలవాళ్లు పురుషులలో వుండేవి ఎంతోసే లోపాలైనా సహించి మంచిమాటలతో చెప్పుదురేకాని కఠినంగా చెప్పలేరు. ఆడదాని కదే మంచి లక్షణము గదా! ఇంకా మీరింతచదువుచున్నా తెల్లపిల్లని నల్లపిల్లగాను, నల్లపిల్లని తెల్లపిల్లగాను తారమార్ చేరు గొప్పకైపట్టుకు ప్రాకులాడలేదు. ఆలాటి ఆశయే మీకుండివుంటే యిలాటిలేఖలే మీరు వ్రాసియుం డరు. ఈ కాలాన్నిబట్టి మార్పుకుకావాలన్నా మీరు హిందూమతధర్మమును ఏమాత్రం విడిచిపెట్టలేదు. ఔను. నిండునుండలు తొణకవు.

ఈచదువో ఆచదువో ఏదో ఒకటి పూర్ణంగా వస్తే మరుఘ్నలు వేషభాషలు మార్చుకోరు. దీనికి వెతుక్కోనేల ఇప్పుడిక్కడ ప్రత్యక్షంగా చూస్తూ వున్న మీరు. యీ పనుంధరాదేవమ్మగారే చాలు.

అందులకే ఈశ్వరుడీనాడు మిమ్ముల నిద్దరినిచేర్చి ఇంతమందిని ఆనందింప చేస్తున్నాడు.

అయితే ఆమెకు దొరతనమువారె పెద్దపెద్ద సర్టిఫికెట్లనిచ్చి మన్నించేయున్నారు. దేశీయభాషా పండితురాండ్రైన మీవంటివారలను మాత్రము ఎవరు పలుకరించలేదు. ఇంతటినుండి ఆలోచన తీరినది.

అమ్మా, నవసార్ములు. ఈశ్వరుడు ఇట్టి సన్మానములను మీకు లభింపచేయును. మీరు వౌద్ధ న్నను తప్పవు. అదే మావంటి పిల్లలు కోరవలసినది.

# “వాడిపోని పుష్పములు”

శ్రీమతి అప్పాజి కుప్పమ్మగారు.

[ప్రవేశము

జ్ఞాన—వద్దు.

ప:—అక్కా నేడు మనబడిలో బాలికలం దరు మిగుల పుత్సాహముతోనున్నారు రేపటిరోజుకు బడిపంతులవారు శలవు దయచేశినారు రేపేమి పడుగ?

జ్ఞా:—సోదరీ రేపు యుగాదిపండుగ అనగా క్రొత్తసంవత్సర ప్రారంభ దినము.

ప:—ప్రతిపట యీపండుగ జేయుదురా?

జ్ఞా:—యీలాగే ప్రతిసంవత్సరము వసంత రుతు ప్రథమదినమున తప్పక.

ప:—యీ పండుగవిధానమెట్టి?

జ్ఞా:—ప్రతిఇంట తైలాభ్యంగనములు, నూతన వస్త్రధారణము, దేవతారాధన, పంచాంగపూజ, పంచాంగశ్రవణము, తీపు చేదు పులుసు మిశ్రమముచేసి ఎల్లరు తినుట, దేవాలయములలో అభిషేక పుత్సవాదులు, బళ్లలో పిల్లల విజయ గీతములు మొదలగు మంగళకార్యములు జరుపబడును.

ప:—వసంతరుతు విశేషములెవ్వి?

జ్ఞా:—మల్లె జాజి మొదలగు పుష్పజాతులు విరివిగా పుష్పించి నలుప్రక్కల సుగంధ మిళితములై యొప్పుచుండును.

ప:—పుష్పములగురించి వింటిని నోరూరు చున్నది ఫలములనుగురించి చెప్పుము.

జ్ఞా:—మామిడి, ముంతమామిడి, పనస, దోస, కరబూజు, మొదలగు వృక్షజాతి లతజాతులు ఫలభరితములై యుండును.

ప:—యితర విశేషములెవ్వి?

జ్ఞా:—యీ రుతువు వనవిహారములకు తీర్థ యాత్రలకు కల్యాణోత్సవములకు మిగుల అనుకూలమైనది.

ప:—శ్రీరామజన్మదినోత్సవమెప్పుడు?

జ్ఞా:—యిప్పుడే యీరుతువునందేరాగలదు. చైత్ర శుద్ధ సవమిరోజున ప్రారంభమై సీతాకల్యాణోత్సవమువరకు పదిరోజులు మిగుల వైభవముగా జరుపబడును.

ప:—అయితే నాటికి నావిద్యాభివృద్ధి నిమిత్తము సీతారాముల పూజింప కోరిక యున్నది. పరిమళము చెడని వాడిపోని పువ్వులను దెచ్చిఇత్తువా?

జ్ఞా:—చెలీ, నీ వేపువ్వులగోరెదనో చెప్పుము తప్పక దెచ్చిఇత్తును.

ప:—మునుపు నీవు చెప్పిన పుష్పజాతుల మరచితి మర్ల చెప్పుము.

జ్ఞా:—మల్లెపువ్వులు

ప:—అది ఎంతకాలము చెడకయుండును.

జ్ఞా:—ఒకదినము మాత్రమే?

ప:—ఇది అల్పసుగంధముగలది వేరొకటి చెప్పుము.

జ్ఞా:—జాజి-మొల్ల

ప:—ఇవి శాశ్వతసుగంధముగలిగినవా?

జ్ఞా:—పై విధముననేకొంతనేపటికి నివిగూడ వాడిపోవును.

ప:—తర్వాత

జ్ఞా:—పొన్న, శామంతె.

ప:—యివియో

జ్ఞా:— ఇవికూడ అంతే

ప:—పిమ్మట

జ్ఞా:—గ్న నేరుతామర సంపంగి మొదలగునవి

ప:—యివియు

జ్ఞా:—ఇదియు నంతే

ప:—అబ్బా విసుకువచ్చెను. మా రామ పూజకు వాడిపోనిపూవుల గొనిరావా? చెప్పము, ఏమిటి కీ గొడవ?

జ్ఞా:—నచ్చెలీ వాడని పువ్వులు ప్రపంచమున వృక్షలతలందు లభింపవు. మరిఎచ్చటననగా కలుషరహితులగు మానవుల హృదయలతలందు అయిదు విధములగు వాడని పువ్వులుండును. అవివారి జన్మనే పుష్పించి చెడనిసుగంధముగలవై శాశ్వతమై యుండును.

ప:—అవి ఎట్టివి?

జ్ఞా:—శాంతిపుష్పము, దయపుష్పము, క్షమపుష్పము, అహింసపుష్పము, జ్ఞానపుష్పము, అనునవి.

ప:—ఇట్టివి నాహృదయమందులేవా?

జ్ఞా:—పున్నవి, వెదకి కోసి తెచ్చి రామపూజ నేయుము.

ప:—సఖి సద్గుణపుష్పములచే భగవానుని పూజించెద, రంగు రంగు పూవులొల్లను.

జ్ఞా:—ప్రాణసఖి అట్లే చేయుము. నాలభి మతమదియేను. గుణహీనులపూజ భగవానుడొక్క నిరాకరించును.

ప:—అక్కా, శలవు వెళ్లుటకు.

జ్ఞా:—చెల్లెలా, పునర్దర్శనము వెంబడే గలుగాక.

(ఇరువురు నిష్క్రమించుచున్నారు.)

## భవ్యతరగాత్రి జనకభూపాలపుత్రి శ్రీమతి పరిటాలకమలాబాయిగారు

ఆకట ! ఆగర్భ శ్రీమంతురాలవయ్య  
భర్తనెడబాయకుండ సద్భక్తితోడ  
సుగ్రవిసినాళికాపుర ముంటివమ్మ  
భవ్యతరగాత్రి జనకభూపాలపుత్రి!  
త్మాతలీశుండుదాఁ బరీక్షార్థమునకు  
నగ్నిజ్వారమంచు నీకప్పుడానతీయ  
శీతలుండయ్యె వహ్ని సచ్చీలవగుట  
భవ్యతరగాత్రి జనకభూపాలపుత్రి!  
రావణుడులంకలో ననరానిమాట  
లన్న పతియాజ్ఞపై ని లక్ష్మ్యంబునిల్పి

శాపమిడశక్తికల్గియు శాలితివి  
భవ్యతరగాత్రి జనకభూపాలపుత్రి.  
ఇట్టిసద్గుణరాశివై నటి నిన్ను  
సతిగఁబడయుటకును పూర్వజన్మమందు  
దశరథసుతుండుచేసిన తపమదేము  
భవ్యతరగాత్రి జనకభూపాలపుత్రి.  
ధరపతివ్రతలెవ్వరం చరయగానె  
హైందవాంగనలం దుదాహరణముగను  
నిన్నె పేర్కొనిపరుల గణింపవలయు  
భవ్యతరగాత్రి జనకభూపాలపుత్రి.

పదునాఱవ శతాబ్ద ప్రారంభమున మేవారురాజ్యము రాజాసంగునిచే బాలింపఁబడెను. గుజరతు నుల్తాను చిత్తూరుపై దండెత్తివచ్చెను. ఆ యుద్ధమున రాజ పుత్రుని రెండఱో హతులైరి. చిత్తూరు నుల్తానునకు పశమయ్యెను. మహారాజాపత్నియగు కర్ణావతీదేవి శత్రువునకు జిక్కకుండ పదమూడువేల యంతఃపుర కాంతలతో జిత్రిపవేశము గావించెను. నాటికి గర్ణావతీ నుదయసింహుడను శకువొకఁడుండెను. రాణి యగ్నిజ్వోరుటకుఁ బూర్వ నూ బాలుని దాది యగు పున్నయను రసపుత్రకాంత నొక్కర్తులైరి. “పున్నా! ఈ బాలకుడు మేవారుసింహాసనాధిపతి. ఈ పవిత్రమగు భారమును నీపైవేంచుచున్నాను. ఈ నినుగున కెట్టి ప్రమాదమును రాకుండఁ గాపాడ వలెను.” అని వచించెను.

పున్నయనము లక్ష్మకణ పూరితములయ్యెను. తన ప్రాణములనైనను, తన కత్యంతప్రియులైన వారి యనుజులైనను ధారవోసి యాబాలకుని రక్షించెద నని పున్న కర్ణావతీదేవి హస్త మందుఁ దనహస్త ముంచి వాగ్ధర్మముచేసెను. కర్ణావతీ పౌదయమునకు శాంతి కలిగినది. రాణి కడసారి శిశువును గొగలించి నిశ్చలమనస్కురై మరణము నెదుర్కొనెను.

ఉదయసింహునకు విక్రమజిత్తును సవతిసోదరుఁ డొకఁడు కలఁడు. అతఁడు రాజాసంగుని యనంతరము, అసహాయకూరులును, ప్రభుభక్తికల వారును నగు సామంతుల సహాయమున, గుజరతు నుల్తానునుండి మేవారుసింహాసనమును లాగుకొనఁ గల్గెను. కాని యాతఁడు సింహాసన మధిష్ఠించిన కొలఁదికాలమునకే కృతఘ్నుడై సామంతులలో ముఖ్యుఁడును, గౌరవనీయుఁడునునగు నొక్కని నప మ్నానపఱచెను. ఈ యపమానమును సహించునోపక, సామంతులెల్ల టేకమై కుట్రపలిపి, విక్రమజిత్తును జంపి, వృద్ధిరాజనూనుడగు బస్పిరను నాతని మేవారుసింహాసనమున నుంచిరి. మేవారురాజ్యము

చేజిక్కినను, బాలుడగు నుదయసింహుఁడు జీవించి యున్నంతకాలము, బస్పిరునకు మనమున శాంతికుదు రదు. అతఁడు తన్నాసింహాసనమున నిల్విన సామంతులఁబిలిచి ‘రాజాసంగ పుత్రుడగు నుదయసింహుఁడు సజీవుడైయున్నంతవఱకు నాతని సింహాసనా నీనుఁజేసి స్వలాభమునకై పాటుపడు ప్రజ లెందఱో యుండకపోరు’ అని వచించెను.

సామంతు లాతని పట్టులయందలి యదార్థమును గ్రహించిరి. కన్ను తెఱవని యాబాలుని రాజ్యాభిషిక్తుని గావించి, స్వార్థపరాయణుడగు బలీయుఁ డొక్కఁడు రాజ్యచక్రముం ద్రిప్పఁబూనుట శ్రేయ స్కరముగాదనియు, సమర్థుడగు బస్పిరే ఆపరిస్థితు లలో మేవారుసింహాసన మధిష్ఠించు టుచితమనియు వారు తలపోసిరి. తుదకు వారందఱును నిరపరాధి యగు నాబాలకుని యనుజులందీయఁ గృతనిశ్చయమైరి.

విశ్వసనీయయగుపున్న, ఉదయసింహుని గడు భక్తిశ్రద్ధలతోను అతిగారాబముతోను బెంచుచుండెను. పున్న కొకపుత్రుఁడు గలఁడు. అతఁడును నుదయసింహుఁ డుదయించిన దినముననే జనించెను. వారిద్దఱాడుకొనుచు దినదినప్రవర్ధమానులై పెరుగుచుండిరి.

పున్న ఉదయసింహున కన్నమిడి, శయ్యను బరుండఁజేసి, రాజపుత్రుని శౌర్యమును జాటు జోల పాటలఁబాడి నిద్రపుచ్చెను. రాజపుత్రుఁడున్న డోలికకుఁ గొంచెము దూరమున కూర్చుండి, ఆమె నిజనుతు నొడియందిడుకొని నిద్రింపఁజేయఁ బ్రయత్నించుచుండెను. అంతట నెద్దియో కలకలము విన్నయ్యెను. పున్న ఆత్యాత్మరతతో నురుఁని నేలఁ గూర్చుండఁజేసి ఊయెలయందు నిద్రించుచున్న రాజ పుత్రునిొద్దకుఁ బరుగిడెను. తటాలన కపాటము తెఱవఁబడినది. రాజాంతఃపుర సేవకుఁడొకఁడు లోనఁబ్రవేశించి, ‘విక్రమజిత్తు హత్య గావించఁబడి



నాడను దుర్వార్తనామెకుఁ దెలియఁజేసెను. హంతకుఁ దుదయసింహునిగూడ దగటార్చినగాని యారటఁ జెందడని పున్న గ్రహించెను, ఆతల పామెను భయకంపితగాఁజేసెను. 'రాకొమరుని భద్రముగ దాచవలెను' అని పున్న నెమ్మదిగాఁ బలికెను. 'ఎట్లు? ఎటుచూచినను శత్రువులే. నగరమున నొక్కడైనను విశ్వసనీయుఁడు కానరాడు' అని యాభ్యత్యుఁ డాతురతను దెలియఁజేసెను. పున్న 'నాకొక యుపాయము దోచుచున్నది' అనియెను. దానికై యాతఁ డెదురు చూచుచుండెను. ఆమెవదనము తెల్లబాటినది. ఆపె కన్నీటిబిందువుల రాలుచు తన యనుంగు తనయుని యొద్దకుఁబోయి మోకాళ్లపై నిలువబడి 'బంగరుతండ్రి, నీవు రాజపుత్రునివేషము ధరింపుము. చూడుము. ఈ యుష్టిష మెంత యందముగ నున్నదో! దీనిఁ బెట్టుకొనుము. ఆముత్తయముల మొలత్రాటిని గాంచుము, తగతగ నెట్లు మెఱయుచున్నదో! దాని నలంకరించుకొనుము. రాజపుత్రుని హంసతూలికాశల్పమున నిదిరించుచు మేనారుదేశపు ప్రభువనైనట్లు కలగాంచుమని లేని నవ్వును దెచ్చుకొనుచుఁ బలుకసాగెను. ఆడింభకుఁ డును రాజావలె నటించుటకుఁ దన సంభ్రమమును దెలియఁజేసెను. రత్నఖచితమగు నాయుష్టిష మా బాలకుని మార్గమున నుంపఁబడినది. పున్న రాజపుత్రుని మాక్తిక మేఖలనుగూడ యాబాలునినడుమువకుఁ దగిల్చినది. అప్పు డాబుధుతఁడు కాతుకమును దెలియజేయుచు 'అమ్మా, నేను రాజానైనట్లు కలగాంచి నిద్రనండి మేల్కొన్న యనంతరము గూడ రాజానైయుందునా?' అని యడిగెను. 'తండ్రి! ప్రభుభక్తియుతుడగు రాజపుత్రుడు మేల్కొంచువిధమున లేతు'వని పున్న ప్రత్యుత్తరమిచ్చెను.

పిమ్మట పున్న యుదయసింహుని యూయెల యొద్దకుఁబోయి యాబాలుని లేపెను. "నాయనా! నీవిష్య దొకచోటికిఁ బోవలయును. అచ్చట చిత్రవిచిత్రములగు దృశ్యముల నెన్నిటికో కాంచగలవు!"

అని యామె రాకొమరునకుఁ జెప్పినది. 'నామిత్రుఁ డుకూడ నాతో నేగుదెంచునా?' అని యాతఁ డడిగెను. 'స్వామి! ఆతఁడురాడు. నీవింటలేని సమయమున నీరాజ్యమును గాచుచు ఇచటనే నిలిచి పోవును.' అని పున్న ప్రత్యుత్తరమిచ్చెను. ఉదయసింహుఁడును మాటుమాటాడలేదు.

పున్న తన్నింటివిడచి రాజపుత్రుని నెటకో తీసికొనిపోవుచున్నదని విన్నపు డామె పుత్రుని డేడువసాగెను. 'నన్నొంటరి విడిచిపోవలదు. నన్నుగూడ కొనిపొమ్ము.' అని యాతఁడు తల్లిని బ్రార్థింపసాగెను. 'రాజపుత్రుని వీరుండవగు నీకిట్టి భీరుత్వముకూడదు. నేను తిరిగి వచ్చువరకును మాటలాడక పరుండు'మని బిగ్గరగాఁబల్కి, ఉదయసింహుని నెజ్జయందు వాని నుంచి, రాజానిమిత్తమైపోరి వీరస్వర్గముంజెంది రాజాబుఁజును దీర్చుకొన్న రాజపుత్రునిగూర్చి పొడుమఁ బున్న కొమరుని నిద్రపుచ్చెను.

ఆపాపఁడు కన్నులమాయుటతోనే, జనని యొక్కచూతామధుల్బాలుకువదనముపై దృష్టి సారించినది. ఆవీక్షణమునఁ బ్రేమయు, దుఃఖమును మిళితములై కన్పడుచున్నవి. మఱుత్తణమున మానసమును జిక్కిబట్టుకొని లేచినది. ఆమె చిన్నిరాకొమరుని జంకనిడుకొని, నేవకుఁడు వెంటరాఁగా నొక రహస్యమార్గమున నాగదిని విడిచిపోయెను.

వారట్లా హాస్యమార్గముంబట్టిపోయి, ఒకనిర్జన ప్రదేశమునుజేరిరి. ఆమె వెతకి యొక పూలజంగడను దెచ్చి, యం దుదయసింహుని బరుండఁబెట్టి 'కదలవల'దని చెప్పెను. పిమ్మట నాజంగడ వైభాగమును బూలతోను నాకులతోను నింపినది. పున్న, కూడ వచ్చిన పరిచారకునితో నాజంగడమగొని దుర్గమావలకుబోయి తనకై వేచియుండుమని చెప్పి పంపివెచ్చెను.

పున్న యొంటరిగ సంశఃపురప్రాసాదమున శీతించెను. ఆపె నుతుఁడు గాఢషగు నిద్రయందుండెను. పున్న శయ్యప్రక్కను గూర్చుండియున్నది. కొన్ని నిమిషములు గడచినవి. తలుపు తెఱవఁబడినది. ఖడ్గ

హస్తంబై, భీకర స్వరూపుడగుబస్సీరు ద్వారమున దృఢుడయ్యెను. 'ఉదయసింహుఁ డెచ్చట?' అని యాతఁడు గర్జించి యడిగెను. పున్నమేను చెమర్చి నది. ఉలికిపెచ్చుచున్న దుఃఖ మాత్ర కంఠమున స్తబ్ధింప, నామె మాటలాడ నేరదయ్యెను. ఆ క్రూర హృదయుని ప్రశ్న కు తరముగ నామె శయ్యపై నిదిరించు తననుతుని జూపెను. బస్సీరతిరయమున నా పాన్పునొద్దకుఁబోయి, మేనువంటి, యాబాలకుని బరికించిమాచెను. ఉదయసింహుని దుస్తుల దొడ్గి కొని నిశ్చింతతో నిదురించు బాలకునింగాంచి ఎట్టి యనుమానమునకును లోనుగాక వాడే రాజాసంగ పుత్తుడని భావించి, ఆ కటికిమానిసి నిరపరాధి యగు నాచిన్నిపాఁపని వక్షమున బానునుగ్రుచ్చి త్వరితగమనమున వాపలకుఁబోయెను. పాప మాఘోరకృత్యమును పున్న కన్నులారగాంచి కెవ్వ మని యఱచుచు నేలకొరిగిపోయెను. దుర్భర పుత్తి శోక మొక్కేసారిగా నామె నావహించినది. ఆమె యాక్రందనమును విని చుట్టుప్రక్కలగల స్త్రీలెల్ల తాగడి కేగుదెంచి, మేవారుసింహాసనాధిపతి ఉదయ సింహుఁడుగూడ హత్య గావించబడెనని గ్రహించి, విలపింపసాగిరి.

పారములేని దుఃఖసముద్రమున గ్రుంకులిడుచు పున్న తనూజుని మృతక శేబరమునకు దహనక్రియల గావించినది. ఆమె యశ్రుకుణములాచితీయందలి భస్మ మును పవిత్రముగఁ జేసినవి. ఇంక నామె జాగునేయు టుచితముగాదు. అతిశీఘ్రముగబోయి, కోటవెలుపల తనకై వేచియుండు సేవకుని గలసికొని, ఉదయసిం హుని భద్రమగు ప్రదేశమునకుఁ గొంపోవలయును.

కోటయాపల నదీప్రాంతమున నొక యిసుక తిన్నెపైఁ బ్రతభారమును వహించియున్న పూల జంగడను మఱుగుపఱచి, ఆ సేవకుఁడు పున్నకొఱ కెదురు చూచుచుండెను. ఆమె యేగుదెంచిన యనంతరము వారిద్దఱ జంగడనుగొని దేవళ నగరమార్గమును బట్టిపోయిరి. దేవళనగరమును బాలించురాజు సింగుబాహుఁడనువాఁడు. పున్న యాతని సమీపించి, ఉదయసింహునిజూపి, యాత నికి శరణిమిమ్మనికోరెను. బస్సీరున కారహస్యము

దెలిసినచో నా బలియునితోఁ బ్రబలవిరోధము దెచ్చుకొనవలసివచ్చుననియు, అందువలన ప్రమాదము వాటిల్లుననియు భయపడి సింగుబాహుఁడు పున్న ప్రార్థన కియ్యకొనఁడయ్యెను. పాపము పున్న రక్ష కులకొఱకై తిరుగఁజొచ్చినది. విశ్వసనీయుఁడగు నా సేవకుఁడు దక్క- నామెకు సహాయు లెవరును లేరు. వారనంతరము దోడ్బదుపురమునకు బయనమై పోయిరి. అద్భుతి నాయకుఁడును ఆ రాజపుత్తుని గైకొనుటకు సాహసింపఁడయ్యెను. పున్న కాందో శన హెచ్చగుచుండెను. వారి కాహారముగాని నిద్ర గాని పూర్తిగా లభింపదయ్యెను. కాని పున్న మాత్రము వెనుదీయలేదు. ఆమె కడుసాహసి. దైర్యవతి. రాజభక్తి యామెను ముందంజవేయుచు చున్నది. భగవంతుని కటాక్షమునం దామెకు సంపూర్ణ విశ్వాసముకలదు.

ఆమె చుట్టుదారి నొకదానిగైకొని ఈడరుద్వారా ఆ రావళిచటిరియలఁడేరెను. అవన్నియు బాటలులేని సాందారణ్యములు. దినమంతయు వారు మార్తాఁడుని వాడి మయ్యాఖములకు గుఱియై, రాత్రియొకటియు శీతలముచే బాధపడఁజొచ్చిరి. కాని పున్న యచట గల భిల్లుతోఁ బరిచయము గావించుకొని వారి సహాయమువలన కొమబ్బరును జేరఁగలిగెను.

ఆ సామాయను జైనుఁడొక్కఁ డా ప్రాంతమునఁ బాలించుచుండెను. అతనియొద్దకు పున్నపోయి, ఉదయసింహు నాతని హస్తములందుంచి, 'ఈతఁడు మీప్రభువు. మేవారుసింహాసన మీతనిచే. కాన నీతని నప్రమత్తుఁడవై గాచికొనుము.' అని పలికెను. ఆ సామ భయాశ్చర్యములకు లోనయ్యెను. 'బస్సీ రును సింహాసనముననుంచిన సామంతు లెల్లఱును బల వంతులు. ఉదయసింహుఁడు నాగృహమందుండెనని వారికి దెలియవచ్చినచో వారి యాగ్రమునకు గుఱి యగుదు'నని యాసామ సందేహింపఁజొచ్చెను. ఆసామజనని యాపటకుల నాలకించినది. 'ప్రభు విశ్వాసముగలవారి కిట్టి యాపద లొక లెక్కలోనివి గావు. ఎందుల కా భయము? ఆ బాలుఁడు, మహా నీయుఁడగు రాజాసంగునిపుత్తుఁడు. రాజాసంగుఁడు నీ యజమాని. అపదనున్న యాపిల్లవాని నివ్వుడు

చేకొని నీ రాజభక్తిని వెల్లడించేయుము.' అని యామె కుమారుని హెచ్చరించెను. ఆ ధీరవాక్యము లాతని భయమును బాటచోరినవి. ఆ బాలుని రక్షింప నాతఁడు బూనుకొనెను. అన్యుల కెట్టి యనుమానమును గలుగకుండ నా బాలుఁడు తనమేనల్లుఁడని యాసామె చెప్పఁదొడఁగెను.

పున్న భారమిప్పుడు తగ్గినది. తనవిధి నామె నెఱవేర్చుకొన్నది. రాజతనయుని ప్రాణముల గాపాడ, నిజసుతుని యనుఱుల నర్పించి మహాత్యాగమును జూపినది. యుదయుని యొద్ద నైనను తన జీవితశేషమును గడుప నామె నోచుకొనలేదు. కైననాయకునిగృహమున నొకరాజపుత్రునితనసించియుండు టనుమానమునకు పోతువుగును. అందువలన ఆ సామెమేనల్లునివలెఁ బెరుగుచున్న మేవారురాణాకుఁ బ్రమాదము వాటిల్లవచ్చును. అట్టి సందర్భమున నామెజూపిన మహాత్యాగమును బడినశ్రమయు నిరర్థకములగును. అందుచేఁ బున్న ఉదయసింహుని వీడి చిత్తూరునకుఁ దిరిగివచ్చెను. ఉదయసింహుఁడు పెరిగి పెద్దవాఁడై సింహాసన

మధిస్థింపు తరుణమునకై యామె చిత్తూరునం దెదురు చూచుచుండెను.

తుదకాతరుణ మేగుడంచినది. ఆమె మనోరథ మిడేరినది. బస్తి క్రమముగాఁ బాలింపదొడఁగెను. సామంతులెల్లఱు 'కొఱవిదెచ్చి తల గోకికొంటి' పని పశ్చాత్తాపపడబోచ్చిరి. వారందఱును బస్తిరును పారదోలి రాణాసంగుని వారసు నొక్కనిదెచ్చి సింహాసనమునకుండు బ్రతుక్కించిరి. నాటికి చరమదశ యందున్న పున్న ఉదయసింహునిదెచ్చి, యాతఁడు గిరించలేదనియుఁ జిత్తూరుసింహాసముననందుఁ బరిపూర్ణమగునా క్కాతనికేగలదనియు నిరూపించెను.

పున్న పూతవరిత్ర. మహాత్యాగవతి. ఆమె చిత్తిపై నన్నతమగు చలువరాతి కట్టడ మొకటి నిర్మింపఁబడినది. అనుపమానమగు కల్పవిద్యాకాళఁ మందుఁ జూపఁబడినది. ఆమెపైగల గౌరవముచే స్మృతిచిహ్నముగ నా కట్టడమును రాణా ఉదయసింహుఁడు కట్టించెను. ఆకట్టడ మాపె యద్వితీయమగు రాజభక్తిని బ్రపంచమునకుఁ జాటిచెప్పుచు నామెను మృతజీవినిగ జేసినది.

\*

\*

\*

\*

## పన్నా

పారి రాధా కృష్ణ మూర్తి గారు

పన్నా సంగ్రామసింహుని దేవేరియరణపురాని. మేవాడ్ రాజ్య సంగ్రామకుఁడు వనవీరుఁడు రాజవంశము నిర్మూలించఁజూడవచ్చునని వినినది. కన్న పుత్రుని యుదయసింహునిగామార్చి శయ్యనిడి వాపోవుచున్నది.

ఉదయాధీశుని పంచవర్షముల నాయుష్కాముఁ గాలుష్యపుం

బధముం బూని వధింపవచ్చునట ! యావజీవముందానె రా

ట్టదవింబొందగ రాజ్యరక్షకుఁడు; దుర్వాప్యపారమాదీననా

యుదయుంగావగ నీదుపాలఁబడె బాబూ, యెట్లుగాపాడెదో !

కన్నులనై నవిప్పి ననుఁగాననివాఁడవెయైన నీకు నే

నన్ని సపర్యలం బ్రియమునందగఁ జేయకయున్నఁ డల్లిన్

చిన్నినిసుంగువైన నినుఁజేరిచి పెంచకయున్న నిట్టులో

యన్న, త్వదీయ మాతృఋణమంతయుఁ దీర్చుమటందులోభిన్ ॥

భూతమయంబునై బ్రతుకుపొందుటకై న శరీరమిద్ది యే

భూతలనాథు నుప్పుదిని పూర్ణమనోరథమయ్యె నట్టివి

భూతవరిత్రు నస్వయ సవాంకుర మొక్కమదదిప్పంబు దా

నీతి నడల్పి మ్రొంగ గమనింపగ నూరకయుంట పాడియే !

నానకి రాజపత్ని నిజనాథునితోడ జోహారునేయగా  
నానను నన్నుఁ బిల్చి 'యనుగా! కనువిప్పని యీనిసుంగునీ  
కై సముపార్జనన్ సలిపె నాచతురాస్యుఁడు వీనినెట్లు నా  
కై సుమనస్సుగాఁబెనిచి యార్జననేతోయశంబుమానినీ ||

ఆజ్యముచే హుతాశనవిహారము కొంచెము కానిభంగి యీ  
రాజ్యములన్ దురాత్మకులరజ్జువు లెన్నఁడువిచ్చఁగాన మీ  
రాజ్యసుఖా ప్తికిం దొసగురాజకుమారుని నీకునిత్తునే  
పూజ్యత సంగ్రహించి తనువుగనులక్ష్యముగాంతో నెచ్చెలీ ||

చేతులు కావుపట్టినవి చిన్నతనంబుననున్న నీతి వి  
ఖ్యాతపు పుణ్యలోకపరమార్థ మెరుంగుదుగాక బాలునికొ  
నీతనువుం బలెన్ మనిచి నింపుమశాంతి మదాత్మకంచునా  
చేతులు పట్టురాణి పలునేతలు కన్నులగట్టు పుత్రకా ||

చూడంజుట్టము మ్రొక్కడై వతము లెచ్చఁగాననన్నట్లు నా  
తోడంబుట్టినవారు లేరయిరి, యెంతోకూర్చునాతండ్రి నే  
యీహంగాననినాడె చేరెదివి, యాశ్మశుండు దేశంబులం  
జూడంబోయెను నీవ నావగవు నిచ్చోమాస్పమా పుత్రకా ||

నీకునులాలపోసి యభిసీలకచంబుచు జక్కదిద్ది నే  
చేకొని కస్తుకనుచుట స్మేరమెసంగగ బొట్టుపెట్టి నీ  
కేకనువేదురానాయని యీక్షణముం బ్రసరింప జంకి యీ  
కాకికి నిన్ను నేనొసగగా దయమాలితి నేమిసేయుదున్ ||

మనమది సందడించె ప్రియమా మరిమేరయెసంగదాయె స  
న్నని యెలుగంతకంతకును నప్తపడెన్ ధృతిమందగించెడిన్  
తనయుఁడవైన నిన్నొసగఁదప్పదు గుండెను రాయచేసితిన్  
జనవిభుఁగావ నిట్టియవచర్యకు నన్నుక్షమింపు పుత్రకా ||

\* \* \* \* \*

ఇట్లువాపోయి యాలేమ యిలకు నొరగ  
సంత వనవీరుఁడటకు తనంత ప్రియము  
లోలుకఁజూడగవచ్చి యా యువిదకొమరుఁ  
దనదుశాతాసికిడియె రాట్టనయుఁడనుచు ||

రాజవిశ్వాసమొనవ తనూజునందు  
నొక్కఁడగు వానినొసగిన యువిదచేత  
రక్షణను బొందినట్టి యారాట్కుమారు  
డుదయసింపఁడుగానేలేయదయపురము.

# పేదయిల్లాలు

అబ్బురాజు వెంకటరంగారావు గారు

౧

చినిగిపేలికలై న జీర్ణచేలంబులు అంగసౌభాగ్యంబు భంగపఱుప  
చిక్కులై దాడిద్రవ్యజీమూతములజిమ్ము చికురాలు సౌందర్యశ్రీహరింప  
లోగుంక నిరతంబురోదించుకనుగవ వదనసుశ్రీకమ్ము వమ్ముజేయ  
వసివాడివత్తులై పనదూలు అంగముల్ సహజశృంగారంబు సమయజేయ  
ఏటయేటనుసంతతి హెచ్చుచుండ  
చిటుతలాకటి భాధచేసిగుఱుపఱువ  
పొరుగుపుల్లమనునాటిల పోరునూచ్చ  
కుల్లికృత్యించు 'పేదయిల్లాలి'గనుడు.

౨

దినమెల్లకప్పించితెచ్చెడి నూకలు ఆపూటగంజకే ఆటిరావు  
అరపాటనాకట్టి మఱుపూటకని దాచుగండని కుక్కలుగతికిపోవు  
కడకుపోమిగిలి గంజనీలైనను మిత్తులై చీమలు మిగులనీవు  
కూలినాల్కిబోయి కూడబెట్టినసొమ్ము మగనిసారాయికై మాయమగును.  
శీలవశిగాన మగనిని దూలబోదు  
విధినిదూరదు తనలోనవిసిగొనదు  
చెవినిజేర్చదు పెఱవారి చీదరింపు  
లోన విలపించు కష్టాలలోనప్రసగ్గి.

౩

కనులంకిప్రాణాలు కడబట్టునీమూర్తి జాతిదౌర్బల్యంబుజూటుచుండు  
నేలంకిధిలమై నీరొత్తునిలయంబు సంఘకాలుష్యంబు జూటుచుండు  
అగపూటకై నను సరిలేననీతిండి దేశదాడిద్రవ్యంబు తెల్పుచుండు  
అరిమేనిచుట్టుకు కొఱవడువస్త్రాలు దేశదౌర్భాగ్యంబు దేటపఱుచు.  
నిన్నుగాదని తనపాటనింపుకొనుచు  
అతులితై శ్వర్యములదూగు సరిడెవేద!  
మఱియు, నినుగన్న నీదేశమాతవేద!  
'పేదయిల్లాల'వని నిన్ను బిలువనేల?

(మగని చెవిలో)

అహ! ఇదేకదా అడవాల్లో మొగవాల్లో భేదం? మీరు జీత్రున మీదిలే బెంగపెట్టేనుకొని హడలెత్తి పోయి నిద్రలేకుండా తిండిలేకుండా కాపలా ఉంటాము మేము! మాకు ఒంటికివస్తే ఇంతేగదా! చచ్చేమో బ్రతికేమో తిరిగిచూడనైనా చూడరు మీరు! ఎంతసేపూ మీకల్లా, మీన్నేహితులు, మీ పేకాటూ, మీ గొట్టికాయలాటూ, మీ బాతా ఖానీ, ఇవన్నీ చల్లగాఉంటే చాలు మీకు! మేము ఎలాగుపోతేనేమిటి? కట్టుకున్న పెల్లాం ఎక్కడికి పోతుందని తృప్తికారం! పోనీ పుట్టింటికేనా పోయి చోయిగా ఏ ఆరునెల్లపాటో ఉందామంటే నేను అంత అదృష్టానికి నోచుకోలేదుగదా! ఈ యింట్లో యిలాగు పాతిపెట్టేసి తిరిగి చూడకపోతే ఏమిటి సాధనం? డాక్టరును పిలిపించడంలేదు, మందు యిప్పించడంలేదు, పోనీ మనిషి యెలాగువున్నదో మీరైనా తొంగిచూడడములేదు!

“ఈవూరు నైకుంఠయాత్ర నైద్యులచేత మందిప్పించడంకన్న మానేస్తేనేతెలిసి.”

నాగురించి అంతపని యెప్పుడైనా పుడుతుందా? ఈజబ్బులు బాధపెడతాయి గాని ప్రాణాలుతీసీవు! అలా తీసేస్తే ఏవిచారమూ లేదు! పోనీయండి ఎలాగున్నాది అని అడగడానికేమిటి ఆటంకం? ఎంతసేపూ, ‘పనితొందర, తీరుబాటులేదు’ అని వేషాలు వేస్తారు! నాలుగుగంటలనుండి తొమ్మిదిగంటలదాకా క్లబ్బులో పేకాటలాడడానికి గొట్టికాయలాడడానికి, వాడిపెల్లాం అలాగు, వీడిపెల్లాం యిలాగు, అల్లిది వంగొని వంకాయతిండి, ఇల్లిది తొంగొని రోస కాయతిండి, అని బాతాఖానీ కొట్టడానికి తీరుబాటు ఉన్నదికాని కట్టుకొన్న పెల్లానికి జబ్బువచ్చి పడి పోతే గడియనేపు సంరక్షణ చేయడానికి మందు యిప్పించడానికి తీరుబాటులేదా? అంత తీరుబాటు లేదని మీదిని చిర్యలలో యేమిటి మానేనేరు? ఒక

పని మానేసినానని వేలుమడిచిచెప్పండి చూస్తాను! అన్నిటికీ ఉన్నతీరుబడి పెల్లాంగురించి కనుక్కుండికి లేదా? ఈవూరివైద్యులందరూ పనికిమాలినవాళ్లేనా? వందలకొద్దీ జీతాలు తెచ్చుకుంటున్నారు, జబ్బులు కుదురుస్తున్నారు, వాళ్లు మందిచ్చినవాళ్లంతా చని పోయేరాయేమిటి? మీ అశ్రద్ధకు ఆదో సమాధానపు మిషగాని మరేమీగాదు. అభిమానమున్న మగవాడు అలాగని ఊరుకుంటాడా? గాబరాపడి కంగారెత్తి ఏచచ్చు డాక్టరునైనా తీసికొనివచ్చి శక్తివంచన లేకుండా ఇన్ని మందు నీళ్లు ఇప్పిస్తాడు! ఇంతకూ తమకు అట్టి అభిమానం ఉంటేగదా! అభిమానం అన్నది మనస్సులో పుట్టాలిగాని తాటిచెట్టెక్కేవాడిని ఎంతకని ఎగసన తోయగలము? కొబ్బరికాయ లో నీరూరినట్లు ప్రేమ ఊరాలి! ఆహా! మీచదువు కొంటూ ఉన్నరోజులకీ యిప్పటికీ యెంతభేదం? అదంతా నిజమే అబద్ధమేగాని కలలాగు జరిగిపోయింది! ఆ ప్రేమ, ఆ అభిమానము, ఆ ఆదరణ అవి యెన్నటికీ మరుపురావుగదా! ఆప్పుడు గంటలకొద్దీ నావద్ద కూర్చొని మాట్లాడుతూ కాలక్షేపముచేసి నప్పుడు నావద్దనుండిన గొప్పగుణము లేమిటి? ఇప్పుడులేనివేమిటి? ఆప్పుడు మాట్లాడడానికి ఉండిన హంశము లేమిటి? ఇప్పుడు లేనివేమిటి? మనస్సులో ఉండిన ప్రేమవల్లనే అట్లు హంశములూ మాటలూ గౌరవమూకూడా ఊరుతూ ఉండేవి! ఇప్పుడు మరేమీ అక్కర్లేదు, దిక్కుమాలిన క్లబ్బు ఉంటే చాలును! మాట్లాడడానికి కబురే లేవట! పోనీ మాట్లాడవద్దు; యిలాగు జ్వరంగా ఉన్నప్పుడైనా ఎలాగున్నదని తిరిగి చూడకపోతే ఎంతకాంతముగల పెల్లానికైనా ఒళ్లుమందుతుంటామండదా? నిజంగా పరపురుషుడిని పొగడకూడదుగాని మన పొరుగు కృష్ణారావువంటి అభిమానముగల మొగుడు నూటికి నేయికి ఒకడుకూడా ఉండడని చెప్పవచ్చును!

‘ఏం! పై వాడిమీద కన్నేస్తున్నావా యేమిటి!’

పై వాడిమీదేకన్నువేస్తే మిమ్మరినిపట్టుకొని యిలాగు యేడవడం యెందుకు? అది లేకపోబట్టే యింతగానన్న మీరు కాల్చుకొని తింటూఉన్నారు! ఆ కృష్ణారావుమాత్రం క్లబ్బుకువెళ్ళడమా?

అతడెప్పుడువస్తాడు? మీరెప్పుడు వస్తారు? ఇట్టే వెళ్లి అట్టేవస్తాడు! మగ్గంలో కండెలాగు! మొన్నను అతనిభాగ్యుడు పదిహేనురోజులు జ్వరం వచ్చినప్పుడు అతడు ఎలాగు ఆమెను సంరక్షణచేసేడో మీకన్నులతో మీరు చూడలేదా? ఆ పదిహేను రోజులూ ఆడపనీ మొగపనీ కూడా అతనిదేకదా? పువ్వులాగు సంరక్షణచేసేడు! ఎప్పుడూ కాళ్ళకట్టునే కూర్చునే వాడు! అలాగు ఏదో కబుర్లో కథలో చెబుతునే ఉండేవాడు! జావలకాచేవాడు. మందులు మాకులు యిచ్చేవాడు! పిల్లలకి సంరక్షణ చేసేవాడు! కంటి మీద కునుకైనా లేకుండా కాచుకొని వచ్చేడు! దానివల్ల వాడికేమైనా కీర్తి లోపమైపోయిందా? జబ్బుతో బాధపడుతూవున్న పెళ్లామును తిరిగిచూడ కుండా మీసాలు తిప్పుకుంటూ మీరు తిరిగినంత మాత్రము చేత మీకు కీర్తివెలిపోవచ్చిందా? చక్ర వర్తులై పోయినారా? పోనీ, మీకంత తీరుబాటు లేకపోతే ఒకమాటు డాక్టరుకు చెప్పి ఉంటే బంట్లోతు గుంటడెనావెల్లి యితమందులెచ్చి పారేస్తాడుగద! తక్కిన వాటికా! తక్కినవాటికి రైపమే ఉన్నాడు! గిడగిడ గింజుకున్నా మీ అమ్మా అప్పా కాస్త జానైనా చేసి పోయ్యరుగదా! పిల్లని చూడరుగదా! అబ్బంటోతు గుంటుకు ఉండబట్టి యింకా కొనసాగిపోతో ఉన్నాను! లేకపోతే యీ పాటికి మీకు నాబాధ నివారణఅయి పోయియుండును. వాడిధర్మమాఅని వాడు కుంపటిలో ఆగిచేపి ఇన్నినీళ్లు పడేస్తే దానితోనే నే నెలాగో బాప చేసుకొని బాధపడుతూ ఉన్నాను. (అవునుగాని మీ అమ్మావార్లకి అంత శత్రుత్వానికి నేనెమిచేసే నండీ? శత్రువులవంటివార్లకు జబ్బుచేస్తే ప్రాణము నిలబడడానికి ఏదోమనస్ చేతనైన సాయముచేస్తాము

గదా, అలాంటిది వాళ్లు ఈగదిలోనికిరాదు! తొంగి చూడరు! ఎలాగుఉన్నదని అయినా అనరు! లోకులు విని చీవాట్లుపెడతారని అయినా వాళ్లకి లక్ష్యము లేదు. ఏమిదారుణపునుసుప్యలండీ! అవును, వాళ్లను ఆపవలసినపనేముంది? వాళ్లకూ నాకూ రక్తస్పర్శా? బంధుత్వమా? పేగా? పెత్తనమా? అడివివుసిరికాయ, సముద్రపుఉప్పు, ఏమిటి సంబంధము? అడ్డశరీరమని అగ్నిప్రదక్షిణాలుచేసి కంఠానికి మంగళనూత్రంకట్టి పెళ్లాడిన మీకే నామీద ఆశాపాశాలేకపోతే వాళ్ల కెందుకుంటుంది? కందకులేని దురద బచ్చలికా? మీరు చులకనచేయబట్టే వారికి చులకన అయిపోయి నాను; మొగుడుకొడితే మాధుకరంవాడుకూడ కొట్టి నాడుట! అలాగైంది నాబ్రతుకు! మీకు జంహ్వలేక పోబట్టే వారినోట్లో పడిపోతున్నాను! మీకు అభిమానమూ ఆశా కొంచెమైనా నామీదఉంటే నా బ్రతుకు ఇంత అవాడీగాఉండదు! ఈ అభిమానమూ ఆశా అణి చేస్తూవున్నది ఈక్లబ్బే! మీరుక్లబ్బువెరి కొంచెము తగ్గిస్తేనేగాని మనసంసారము ఎత్తిలేటట్లు లేదు! అయిదుగంటలసేపు క్లబ్బులో కాలక్షేపంచేసి వేస్తే మరి పనిపాట్లు చూసుకోవడమూ యిల్లు సంసారము పెళ్లాం పిల్లలు, వీళ్లసంగతి కనుక్కోవడమూ, వీటికి మ్రెనువదీ? ఎవడుపెట్టెడో యీక్లబ్బు మాబాగాపెట్టేడు! ఆడవాళ్లందరూ సభచేసిగ వర్ష మెంటుకి రాస్తే నెమ్మదిగ భంగం కలుగచేస్తాయని చెప్పి యీక్లబ్బులు తీసేస్తారేమో! ఇదెక్కడచేలు క్లబ్బువచ్చిందమ్మా! ‘పెళ్లాంచచ్చినా క్లబ్బుపక్క నుంచే వెస్తారుగద! అప్పుడు మాదోమన్నరకములో నికిదిగేట్లు కనపిస్తూ ఉన్నాది, అంతింతకు మీ వైఖరిమాస్తే! కాసనసభలో కాలుపెట్టియుండి! దానిసంగతి చెప్తాను! దానివని పట్టిస్తాను!

‘ఏమిటిచేస్తావు? క్లబ్బులు మూసీమనడానికి కాసనసభకేమి అధికారముంది?’

మీనాగు హక్కులుతీసేసి రైగులకి మచ్చిడానికి సభవారికి అధికారంఉందీ? మీక్లబ్బు హక్కులు

మాత్రం తీసేసి మాచేతుల్లో పెట్టడానికి అధికారం లేదా? అసలు వట్టి నే క్లబ్బులు తీసేమని ఏవో తెలివి తక్కువ చట్టము పెడతాననుకున్నారాయేమిటి? క్లబ్బులు ఒక్కమారు మానీమంటే ఇప్పుడు బొబ్బిలి రాజావారిమీద అగ్రహారీకులు యేడుస్తున్నట్లు నామీద పడియేడుస్తారు మీలాంటి క్లబ్బునాళ్ళందరూ! అంచేత అలాగుచేయను. మరేంచేస్తానో తెలుసునా? ఆపాటితెలిస్తే యీ ఊటలోయెందుకు ఉండిపోతారు? చెప్తారు వినండి! క్లబ్బుకువెళ్లే ప్రతి మెంబరు తన పెళ్లాముతోకూడా అక్కడికి వెళ్లాలనీ, ఒక్కడూ వెళ్ళకూడదనీ, వెలితే వెంటనే గంటించీడ మేకాకుండా మేసేటు దగ్గర కిత్తుకూడా వేయించడమగుననీ, ఈ మొదలైన రూల్సు క్రమంగా అమలు జరుగుతూ ఉన్నట్లు చూడడానికి ఒకముసలి ఆడ అధికారిని గవర్నమెంటువారు నియమించి క్లబ్బుసొమ్ములో నుంచే దానికి జీతమిస్తూ ఉండవలసిందనీ, యీమొస్తరుగా యింకా కొన్ని కొన్ని షరతులతో చట్టము ప్రవేశపెట్టేనంటే ఆడ నాళ్ళందరూ, అంటే ఒక మొగుడినిపట్టుకొని వేలాడే నాలాంటి ఆడనాళ్ళందరూ, నన్ను ఆమోదించడమే కాకుండా బ్రహ్మరథంపట్టేసి, ఆచట్టము సభలో మోసేసేటట్లు మొగమెంబర్ల ప్రాణాలుపీకేకుండా ఉంటారా?

“బాగానేఉంది కాని ముసిలి దెందుకూ?”

ఎందుకా! నేనేం అంతవెర్రిబాగులదాన్ని అనుకున్నారా? ప్రపంచజ్ఞానం లేదనుకున్నారా? పదుమ దాన్ని ఉంచితే పదిరోజులలో దాన్ని మీకోడె మెంబర్లు వలలో పడేనుకొని చట్టాన్ని చంపిరూ?

“ముసలిదానికిమాత్రం నల్లనుందిచ్చి మచ్చికచేయ లేమా?”

ఇలాంటి ముసలిముండలమీదికి ఇన్నపెక్టరు, ఇన్నపెక్టర్ మీద నూపరెంటు, ఇవన్నీ యేర్పాటు

కావనుకున్నారాయేమిటి? మచ్చుకని చెప్పిన యీ రెండు సంగతులతో చట్టమంతా అయిపోయిందని అనుకోకండి! దానికి యెన్ని చీలికలు, కాఖలు, కొమ్మలు, ఆకులు, పువ్వులు, పింజలు, అల్లిసభలో ప్రవేశపెడతాననుకున్నారు?

“చట్టము అమలులోనికివస్తే నీవుకూడా నాతో వస్తావు క్లబ్బుకి! ప్రమాదమేమిటి?”

నేనొక్కరై నూవస్తే కుదురుతుందీ? మనఆడంగులేం దొరసానులాయేమిటి పిల్లలని సీమ పంపించేసి పొడీగా తిరగడానికి! మనకు దానీలు అయ్యాల లేరు కదా! నాతోపాటు పిల్లలందరూకూడా వస్తారు! ఇలాగే ప్రతిమెంబరు పెళ్లామూ పిల్లల సహితంగా క్లబ్బుకి వెలిపోవస్తే అదో పెద్దపండులదొడ్డిలాగు తయారుఅయిపోతుంది! అప్పుడు ఎవరూకోరనక్కర లేకుండానే క్లబ్బు దానంతట అదే మూతపడిపోతుంది! ఒక నెలజీతంమాత్రం ముడితేచాలను ఈబా పతు ఉద్యోగస్థులకి, చట్టముయొక్క ఉద్దేశము నెరవేరిపోతుంది!

ఏమైనా ఈచట్టము కారదా ఆక్షుతంత చచ్చు చట్టము కానేరదనుకుంటాను. దాన్నిలక్ష్యపెట్టకుండా పెల్లిళ్లుచేసేస్తున్నారు! గవర్నమెంటువారికి నూరురూపాయాలు దాఖలుచేసి ముక్కులో పుల్లపుట్టి కదిపితేగాని వారు దఖలుపుచ్చుకోరు! ఎవరికిపట్టింది ఆబాధపడడానికి! నా చట్టము అలాంటిదికాదు! ఏరూలు తప్పినా, ఆతప్పిన మెంబరు పెళ్లామే ఫిర్యాదీ! అది ఆనాడైతే ఆ యిరుగుదో ఆ పొరుగుదో లేక క్లబ్బున బల్లిలాగు కనిపెట్టుకొని ఉండే గవర్నమెంటువారంచే ఆ ఆడ అధికారో ఎవలైనా ఫిర్యాదుచేయవచ్చును. ఇలాంటి చట్టము మొస్తరు యెత్తేదో న్యాయానికిగాని ఒక్క మారు దుడ్డుదెబ్బకొట్టేసినట్లు క్లబ్బులు మానేసే మంటే ఘోరం ఘోరం అని మీలాంటివాళ్లు దొర్లి



దొర్లి యేడపడమేకాకుండా గవర్నరుగారి పాదాల  
మీద పడదామనీ వైస్రాయిగారి విమానానికి  
సాష్టాంగపడదామనీ యీ చట్టానికి అంగీకారం  
యివ్వవద్దని బ్రతిమాలుదామనీ మీటింగులు, వైర్లు,  
యేర్పాటు చేసేసి యేక హడావడిచేసేరా?  
అందుచేత సాసనసభవారికి ఆధికారంలేదనుకోకండి!

సవరించట్టాలతోనే హక్కులుపీకీ పారేస్తూఉంటే  
కొత్తచట్టముతో ఆలాంటిది చేయడం అబ్బుర  
మేమిటి? అందులోకీ చచ్చుకట్టులను కొట్టడానికి  
కాసనసభకు శక్తిలేకపోతుందా? అంచేత క్లబ్బువైరి  
కట్టి పెడతాలో, లేకపోతే క్లబ్బులమీదికి దండెత్త  
మన్నాలో చెప్పండి!



## మాతృప్రేమ

శ్రీపాద లక్ష్మీనారాయణమూర్తిగారు, బి.ఏ.

ద్వీపద.

తనశిశువేయని తరుణియొక్కర్తు  
తనశిశువేయని తరుణియొక్కర్తు  
జగడమామచు సరేశ్వరుసభాస్థలికి  
తగవుదీర్చుకొనంగ తారేగుదెంచి  
నిసుగును నరనాథు నికటాననుంచి  
“వసుమతీనాథ! మావాదంబువినుము  
ఈనిసుగిందులో నెవరిదోచెప్పి  
మానితముగవాడుమాన్ని యిర్వారికి  
తగురీతన్యాయంబు దయచేయుమయ్య  
సుగుణనిధి!” యని సుందరుల్ పలుక 10  
రాజేదియునుమాట రాకుండనుండి  
యోజించియోజించి యూరకున్నంత  
సకలధర్మార్థ విచక్షణుండైన  
అకలంకమతి సచివాగ్రణిపలికె  
“ఈతగవునుమీరలే తీర్చుకొనుడి  
నేతృసమ్ముఖమున నిల్చుండియంచట.”  
ఆమాటలాలించి యాపూవునోండ్లు  
మోమోటమునువీడి భూమిశునెదుట  
శిశువుపై పడి ఒకచేయియొక్కర్తు  
వెనమరొక్కర్తుక వేరొక్కచేయి 20

పట్టిఆశిశువును బాధింపదొడగ  
గట్టిగాపడ్వగా గడగె నాశిశువు  
నిసుగుపై ప్రేమనిండిన నెమ్మనమున  
అసలుతల్లితలంచెనట కొంతసేపు.  
“ఏలయీశిశువు నీలీలచేయొకటి  
నేలాగయింకొక్కటి యింతిలాగ  
ఎవరిదగ్గరినున్న నేమయ్యెనాకు  
ఎవరోఒకరుపించుటే నాకువలయు  
కానయీశిశువు నిక్కంతకేవదిలి  
నేనింటికేగద; కాని యీబిడ్డ 30  
నిట్లుబాధింప నాకెట్లొర్పుమనసు”  
ఇట్లుగొంతసేపు చింతించితావదిలే  
శిశువును; మంత్రవిషీంచి యిదంత  
అసలై నతల్లియా అంగనయనుచు  
నిశ్చయంబూనరించి నృపతితోపలుక  
నాశ్చర్యమందె నయ్యవనీశుడవును.  
సహజపవిత్ర వాత్సల్యసంపూర్ణ  
మహాహతల్లిమనస్సు నటుపరిక్షించి  
నిజమైనతల్లికే నిసుగునొసంగ  
ప్రజలెల్లనుతియింప ప్రభుశిఖామణియు॥



మిసెస్. బి. అచ్చుతరావుగారు.

మంగుళూరు రేడియో క్లబ్బున రెండవ బ్రిడ్జి ఆటపంచెయిలలో  
దినాను బహుదూరు యస్. యల్. మతయ్యనుగారి కప్పుడు గెలిచిన సతీమణి.



మిసెస్ జె. మిస్కివ్ గారు  
 హంగరూరు రేడీసుక్లబ్బు మొదటి పింగుపాంగుటూర్న మెంటులలో  
 హ్యామిల్టన్ కప్పు గెల్చిన సతీమణి.

# భగవంతునికిమట్టుకు వశమా!

శ్రీమతి టి. వి. సుబ్బయ్యమ్మగారు.

పదునాల్గు సంవత్సరములకు రజస్వలా అయినను తలిదండ్రుల వివాదములతో ఆరు సంవత్సరము లవివాహితగాయించి రామెను.

ఇప్పుడో పదకొండుమాసములక్రితం వివాహితయైనది. తల్లి దాస్యము తప్పినదని సంతసించిన దామె.

వారిర్వురు అన్యోన్యదంపతులు. ఒకరినొకరు నిముసమేని యెడబాసి యుండరు.

ఇపు డామె గర్భవతి ఆగుమాసములు. కుర్చీలోఉన్న భర్తకు తాంబూలమిచ్చి తాను భోజనముచేసి వచ్చునంతలో, అతడు మంచినీళ్లని యడిగెను. ఆమె త్వరితముగా తెచ్చునందలో అతడు కనులుమూసెను. ఎంత పిలచినను పలుకడు. ఆగృహమంతయు దుఃఖమయమైపోయినది.

డాక్టర్లు వచ్చి చేయిచూచి లాభములేదనిరి.

ఆమె దైవప్రార్థనతప్ప అంతగా ఏడ్చుటలేదు. ఆ జనసమూహంలో యెవరికివచ్చినట్టు వారు ఆమెను నిందించుచుండిరి.

‘హా దైవమా! నా పతితోపాలు నన్నేల గొంపోవు? పతిలేని సతి జన్మయేల?’ ఈ ప్రార్థనతో, ఆమె పతిప్రక్కనే వాలినది. ఆ నిదురనుండి మఱల మేల్కొనలేదు.

స్వర్గము నలంకరింపబోయిన యా పవిత్రమూర్తుల జన్మ మెంత ధన్యమో గదా! పవిత్రమూర్తుల నెడబాటుట భగవంతునికిమట్టుకు వశమా!

## విద్యార్థి జీవితము

శ్రీమతి ఆచంట సత్యవతమ్మగారు.

వెల సులభం ఫల మధికం అని సినిమా వాళ్లు నాటకాలవాళ్లు ప్రకటిస్తుంటారు. మనప్రస్తుత పరిస్థితులలో దానికి వ్యతిరేకం వెల సులభం ఫలమసంభవం అనాలి. ఏమంటే అన్ని దినసులు చౌకబట్టలు. అనగా మానప్రాణములకు ఆధారాలు. చౌకేకాని, 'అంగట్లో అన్నీవున్నాయి అల్లునిలోట్లో శని వున్నది' అంటారే అలాగ చేతిలో డబ్బుంటేగా ఫలమనుభవించడం?

నెలజీతగాళ్లకి చెల్లుతుంది యీ 'వెల సులభం, ఫల మధికం' అనేమాట. ఏమంటే కొనుక్కునే సరుకులు చనకవడంవల్ల ఇది వరకు నెల కేభైరూపాయలయ్యే సుసారి కిప్పుడు ముప్పైచాలుతాయి. అందుచేత వాళ్లకి సుఖం.

ఇక యీనాందారులు వ్యవసాయదారులదే అవస్థ. పంటయే జీవనాధారమగుటచే, ఆ కాయదినుసులమ్మతే వచ్చేది వ్యవసాయం చేయించడానికయినకూలికి సరి. ఏమైనామిగిలితే పన్నుకి సరి. తను, పెళ్లాం, పిల్లలు యింట్లో పస్తు. ఈబాధలుపడలేక రైతు భూమికవులే వాదులుకుంటున్నాడు. భూమికవులు కియ్యకపోతే రాబడిలేక యీనాందారుడి పనిసరి. పైగా భూమి బీడమతుంది. అందుచేత వెనకటికవులు రిజిస్టరులయి అయి దేళ్లున్నా, అది రద్దుచేసుకొని ఆ రైతునే మంచిమాటాడో, లేకపోతే మరోడిని బ్రతిమాలో, సగంమక్తాకియిచ్చి తీరాలి, చచ్చి తీరాలి. పరిస్థితులెలావున్నా, రాజుగారికోశం తక్కువైతే పన్ను లివ్వమెట్టు ఎక్కువ

చేసి, ప్రజలనెత్తి నిరుద్దే నిరంకుశప్రభుత్వం పన్నుమాత్రం తప్పదు.

ఆదాయం తక్కువైనా న్యాయం తప్పదు కదా! పల్లెటూరి యీనాందారుకి గంపంత బలగము. కొడుకులకి చదువులు అక్కడలేక పోవడంవల్ల దగ్గిరో దూరమో ఓ పట్టణానికి పంపి చదువు చెప్పించాలి. ఆ కుర్రాడు అక్కడ ప్రవేశించి స్టూడెంటులైఫ్ అంటూ వాళ్లనీ వీళ్లని చూచి నెలనెలకి యింటిదగ్గర నుండి డబ్బుస్తుందిగదా అని అక్కరలేని కానిపోని గుణాలన్నీ పనిగట్టుకుని (చదువు కన్న ఎక్కువ శ్రద్ధగా) నేర్చుకుంటాడు. నిన్నటి దాకా యింటిదగ్గర చదవన్న ముతినేవాడు యిప్పుడు ఆ అలవాటు మానేశాడు గనుక కాఫీతాగుజేనేకాని వుండలేడు. మొదట కొత్తవాడవుటచే ఏపూటకాపూట డబ్బు చెల్లించే తింటాడు. తరవాత కాతాదారపు తాడు (అరుపుపెడతాడు). అప్పటినుండి స్నేహితులెక్కువౌతారు. నలుగురు స్నేహితులమధ్య ఓ గొప్పవాడున్నాడంటే వీళ్లు నలుగురు కలిసి వాడిని జలగల్లాపట్టుకుని ఆస్పేసి తీరారన్నమాట. ఇక చెప్పేదేమిటి? ఏడు పూర్తిగా ఆరిపోయాక తనుకూడా మరొకడిని ఆలాగే ఆర్పటానికి ప్రయత్నిస్తాడు. సిగరెట్టుపాగ, యింజనుగొట్టములో నుంచి వచ్చే బాగ్గుపాగలాగ, ఆముక్కులో నుంచి నోటిలోనుండి విరామంలేకుండా వస్తూనే వుంటుంది. మొదట మితాయికిల్లి తర్వాత కారాకిల్లి మధ్యాహ్నమయ్యేసరికి మళ్ళీ టిఫిను. ఇక విస్తరిదగ్గర కూర్చుంటే

వీళ్లు చేసేభోజనమేముందీ? పూడ్చుకుంటే నామోషీ. కావలసివున్నా నాలుగు మెతుకులు కఱికి లేచిపోతాడు. హోటలుదేవుడికి కట్టే ముడుపుమాత్రం తప్పదు. మూడు పూట్లా పడే టిఫెన్లమోయలేక బాధపడే పొట్టలు, తమ యజమాని బలవంతమీద కొద్దోగొప్పో అన్నంకూడా ఎక్కించుకొని జీర్ణించుకోలేక బాధపడుతుంటే అప్పుడు యజమానికూడా అవస్థపడడం ప్రారంభిస్తాడు. ఏనుగులా వచ్చినవాడు పీనుగవుతాడు. వెలవెలలాడుతూ పాలుపోయి మేడిపండు వంటి శరీరం, సిగరెట్లకు సాయం సినీమాలు నాటకాలవల్ల నిద్రలేకపోవడం, నిద్రరాకుండా టీ పానం, ధూమపానమనే విషపానం, వీటితో వచ్చే జబ్బులకుమందుపానం వీటితో సగం చచ్చివస్తాడు కుర్రాడింటికి, శైలవలిస్తేను.

‘అయ్యో మా అబ్బాయి ఏమో చదివి వెలగబెటుతాడని, పొరుగుాళ్లోవుండి కష్టపడతాడేమోనని, వచ్చే నాలుగురాళ్లు యింట్లో తిండికి సరిపడకపోయినా, అప్పులుచేసో, ఆస్తులమ్మో నెలనెలకి ఆతారీఖుతప్పకుండా తండ్రి మనియార్డర్లు కడుతుంటే ఏంచదివాడోగాని మా అబ్బాయి యిల్లా తయారయ్యాడేమిటి?’ అని తల్లి ఆశ్చర్యభోతుంది. ఏమిటో చదివి తెలివి తేటలు సంపాదిస్తాడని పల్లెటూరినుంచి పట్నంవంపించడం తల్లి దండ్రులు. అక్కడ ప్రవేశించి పై విధంగా యింటిసంగతి, వంటి సంగతికూడా మరిచిపోయి బోలెడసే అద్దెలు పోసి ఎలక్ట్రిక్ లైట్లు వుండాలంటూ అల్లాంటి గడుల్లోనే వుండడం. కోతుల్లాగ, ఒకడు డబ్బున్నవాడు ఏదైనా మంచిసూటు

కుట్టించుకుంటే, డబ్బున్నవాళ్లు లేనివాళ్లు అంతా అల్లాంటి సూటు కుట్టించుకుతీరాలి; లేకపోతే చిన్నతనం. తలకి శుభ్రమైన కొబ్బరి నూనె రాసుకుంటే ముసలిపద్ధతి! నవనాగరికులు వాసననూనెలు రాసుకుంటేనేగాని బాగుండదని బోలెడంత ఖరీదెట్టికొని రాసుకోవడం. పెద్ద లెవరై నాచూచి ‘ఇంత చిన్నతనంలోనే జుట్టునెరిసిందే నాయనా?’ అంటే ‘యీరోజుల్లో అందరికీ అంతేనండి’ అని వెంటనే జబాబు. చిన్నప్పటిదువ్వెన్నలు పనికిరాక గట్టిగా దువ్వెన్నుంటే పళ్లన్నీ రాలిపోయే దువ్వెన్నలు ఎక్కువ ఖరీదుపెట్టికొని దువ్వెన్నోవాలి. ఇలా చదువుకంటేపోకుండా ఎక్కువపైము ఖర్చుపెడతాడు!

హాయిగా ఒంటికి మంచిగాలి తగిలేలాగ ఓపంచకట్టుకొని, ఉన్నంతలోనే వేళకింత కడుపునిండా తిండితినీ, తండ్రితోటి పొలాల్లోను తోటల్లోను స్వేచ్ఛగా విహరిస్తూ దేహపరిశ్రమ చేసుకుంటూ, సినీమాలు నాటకాలు లేకపోవడంవల్ల వేళకి నిద్రపోతూ ఏజబ్బులూ లేకుండా సుఖంగా వుండేవాడు; యింటిదగ్గర దురలవాట్లు ఏమీలేక, తలిదండ్రులకు కాస్త చెప్పినమాట వినేవాడు; ఈ యింగ్లీషు చదువులో ప్రవేశించి, చదువులేక పోయినా, డబ్బుఖర్చుయీ పద్ధతులు నేర్చుకొని పాడై పోయి యింటికివచ్చి అమ్మానాన్నా చెప్పినపనిచేస్తే అభిమానమట. పైగా పూర్వపు పద్ధతులతో శుచిగా నున్న వాళ్లని చూస్తేనే అభిమానము, విసుగు, నవ్వులాట. పట్నవాసపుగాలి (దుమ్ముతో కలిసినగాలి) వీల్చడంచేత పాడై పోయిన శరీరాలు, మొద

తైనవానిచేత ఎప్పుడో చావవలసినవాడు యిప్పుడేచచ్చి పూరుకుంటాడుగదా. నల్లగా బొగ్గులాటి పెదవులు, బీడిలు సిగరెట్లవల్ల ఎండిన గుండెలు, చప్పిదవడలు, వాసననూనెల వల్ల నెరసినజుట్టు, కళ్ళలుతప్పిన కళ్ళు. అబ్బాయికి యింగ్లీషు క్రొత్తభాష గనుక రాదు, తెనుగు మసభాషేగనుక అగ్రధచేత రాదు, మొత్తానికి ఏభాష పూర్తిగారాక యింతడబ్బుపెట్టి కొనుక్కొచ్చాడా అన్నట్టు యీహాపుతో తయారవుతాడు. ఇంటికి ఒక్కకొడుకుతో మట్టమై తల్లితండ్రు లింటి దగ్గర మాడుతూంటారు. ఇన్నివిధాల డబ్బు ఖర్చుపెట్టి, ఆయురారోగ్యాలులేక, ఉద్యోగాలులేక యింటిదగ్గర కూర్చుంటాడు. ఈ మాటువూరికే కూర్చోవడంకాదు. పొరుగుూరి భాగ్యము సిగరెట్లు, కాఫీ మొదలైనవాట్ల కయ్యే సాదరుఖర్చు నాన్నకే బిల్లు (Bill) చేస్తాడు. తనతోపాటు చిన్నప్పడు తల్లి తండ్రులు ముచ్చటకోసం కట్టబెట్టిన భార్య పంతులుగారుకూడా దిగుతారు. 'దరిద్రుడికి కుక్కమురికి సంతానం'మన్ననామెతగా యేడాది కోపిల్లకాయ బయలుదేరుతుంటుంది. ఒక్కకొడుకుతోనే మట్టమై పకీరైన తండ్రి కొడుకుకుటుంబాన్నికూడా పోషించాలివ్వను. ఇల్లాటి మొగుల్లతో కావరంచేసే అడ్డం అవస్థ అరుభవించేవాళ్ళకే తెలియాలి. భగవంతుడికే తెలియాలి. తనకేమైనా కావాలంటే పుట్టింటివాల్లింతవన్నలాల్లే యిస్తేనే తప్పగాని లేకపోతే సిగ్గుబిడిది మామగార్ని అడగాలిసిందే. పిల్లలెప్పుడైనా ఏమైనా కావాలని అల్లరిపెడితే కొనిపెట్టి ఊరుకో

పెట్టాలంటే కానీలేదు. ఇన్ని అనర్ధాట్యకి మూలము తనమగడుపట్నవాసంలో ప్రవేశించి చదివిన 'నవనాగరికపు' యింగ్లీషు చదువే ముఖ్యకారణం.

'అప్రయోజకుడికి అహంకారం ఎక్కువ' అన్నట్లు, యింట్లో పెళ్లాంమీద అత్తారిమీద చిరాకుచూస్తే యింత అంతాగాదు. వాళ్లపిల్లని బాధపెడితేగదా వాళ్ళకి నొప్పి. ఆసులువేగి తప్పులేకపోయినా సరే పెళ్లాన్ని బాధపెడితాడు. చుట్టుపట్లవాల్లిదేమన్నాయమంటే, 'నాపెళ్లాం, నాయిష్టం, నువ్వేడవు నన్నడగడానికి?' అంటాడు. తనచిల్లరఖర్చులకి డబ్బుకోసం అమ్మని పెళ్లాన్ని బాధపెడితాడు. వీళ్లెట్టినవి, వాళ్లెట్టినవి పెళ్లాంమెళ్లో రెండుగుల్లలుంటే అమ్మేస్తాడు. 'ఆదివారం అందలం, సోమవారం జోలీ'లాగుంది అబ్బాయిని. ఇల్లాగున్నాయి యిప్పటివాళ్ల కావరాలు. చదువుకునేరోజుల్లో యింతోటి చదువుకి నడ్డినొప్పిపెడుతుందని యీచెయిర్లు క్యాంపుకాట్లు కావాలి. ఇప్పుడుసాదరు ఖర్చుకి కావలసి అవేఅమ్మేస్తాడు.

ఇల్లాగే పెద్దపెద్ద సంసారాలు కూలిపోయాయి, పోతున్నాయి. ఒక్కపంచినొక్కతో జాతీయవాదులమని కొన్నాళ్లుతిరిగాడు. ఇప్పుడదేచిత్రమో మళ్ళీ సామన్యుడొదిగి సూట్లంటూ మొదలెట్టాడు. ఒక్కసూటుకయే ఖర్చుతో రెండుపంచలు, రెండుచొక్కాలు, రెండుఖానువాలు (నాణ్యమైనవి, శుభమైనవి) వస్తాయి. ఎంతడబ్బు డ్రస్సుకే చాలటంలేదు. స్నాడెంటులై ఫ

అంటే వేలంవెరిలోకి దిగింది. అదేమియి  
జార్లో, ప్రపంచకములో దోమకాటు, దానితో  
పాటు బోదకాలు వృద్ధయాయి; అవికప్పడే  
యిజార్లోచ్చాయి. తల్లిమెల్లోను, పెళ్లాం  
మెల్లోను బొందులు, అబ్బెయిమెల్లో కాలరు  
నెక్తయి. అమ్మమూసివాయనం ముత్తైదు,  
కొడుకుదొరగారు. తండ్రికి మోకాలు దిగని  
గావంచా, కొడుకుకు సూట్లు. చివరకిన్ని సౌఖ్య

ములుకూర్చినతలిదండ్రులు వివతులు.  
'అదనెరిగి అప్పు, పదనెరిగివిత్తనం' అని  
సామెత లాగ, తనరాబడినిబట్టి ఖర్చుచేసు  
కోవాలి. యువకజీవితమబ్బుటకై బుద్ధిమం  
తులు, ధర్మాత్ములు, ఎవరై నా అడ్డుపడి  
విద్యార్థిజీవితమును సంస్కరిస్తే అనేక  
హిందూ కుటుంబము లికముందైనను నిలవ  
గలనని మనవి.

## సీ త మ్మ ని ర్వాణం

వీటూరి వాసుదేవశాస్త్రిగారు

అమ్మరొ కన్నతల్లి మమునందర బాయగడంగితమ్మ  
మానమ్ముగ నుంటివేల కనుదమ్ముల మూసితివేలనమ్మ  
యింకెమ్మెయి నుండువారల మికెవ్వరు దిక్కని బిడ్డలేడ్వ  
సీతమ్మ దినుబుకేగితె పదాశివరావునుపత్ని, అక్కటా!  
పూతచరిత్ర! యీవెప్పుడు బొంకయెరుంగవు, బొంకువారలన్  
నీతియెకాదటంచు కడునేర్పునబుద్ధులు సెప్పెదోరిమిన్  
బ్రీతియు జూపి, లేమిడిని బేర్కొనవెప్పుడు కష్టజాలముల్,  
భీతియులేదు మిత్తికి గభీరతనేగ దివంబుజూడగన్.  
ముప్పదిలోమ్మిదేండ్లు కడుమోదమెలర్పగ దెనుభాషకై  
గొప్పతపంబుజేసి కనుగొంటివి యందలి ధర్మమెల్ల, సీ  
వెప్పుడు దోటివారలకు విద్యలునేర్పుటయందె కాలమున్  
మెప్పుగబుత్తు, నీకిప్పుడె కోరికపుట్టె దివంబుజూడగన్!  
భారతభామిని లుబ్ధునిని భాసురవాగ్వి భవాభిరామలై  
పేరుగడించినన్నిట నమేయలు ధర్మపరుల్ జగదేగవీరులై  
వారిపథంబుద్రొక్కి మనవారలుకూడ నటుల్ జరించ సీ  
భారతరాజ్యలక్ష్మి పెరవారలజేరదటంటివీవెకా.  
జీవితకాలమెల్లను నిజేశునియంఘ్రిసరోజయుగ్మ సం  
సేవయొనర్చినావు, దివి జేరవిభుండు ఫలంబెదంచునా  
పావను నాత్మనెంచితివి, పావనుజేసితి వాత్మదేవునిన్  
కావున సీవు ధన్యవు, సుఖంబగు, మాకుకదా యభాగ్యమా.



# సుశీలా రజస్వలానంతర వివాహము

శ్రీమతి మద్దుల వసుమంతీ దేవిగారు

రంగారావుగారు కాకినాడదగ్గర గొల్లపాలెమున నివసించుచుండిరి. ఆయన ధనవంతుడగు వైశ్య ప్రముఖుడగుటచే గ్రామమునకంతకును గౌరవప్రదముగ మెలంగుచుండిరి. ఆయన భార్య కల్యాణి, భర్త కనురూపయై సహధర్మిణిగా నామమును సార్థకమొనర్చుచుండెను. వారి పెద్దకుమార్తె సుశీల, చిన్నకుమార్తె సువర్ణయు, తల్లితండ్రులవద్ద నల్లారు ముద్దుగ పెరుగుచుండిరి. వారిరువురు పేరునకుతగిన సద్గుణములు, మంచి సౌందర్యముగలవారు. అన్యోన్యమున చాల కలిసి మెలిసి తిరిగెడివారు. తల్లిదండ్రుల యందు వినయవిధేయతలుకలవారై చక్కని శ్రద్ధా భక్తులతో విద్యాభ్యాస మొనర్చుచుండిరి.

ఒకదినమున మధ్యాహ్నము భర్త భోజనము చేయుచుండగా, కల్యాణి వంటయింటి తలుపున కోరగనిలిచి, “ఏమండీ! మన సుశీలకు పన్నెండు సంవత్సరముల ప్రాయము వచ్చినది; పెండ్లిమాట యేమైన యాలోచించుచున్నారా, లేదా?” యని ప్రశ్నించెను.

రంగారావు మజ్జిగఅన్నము కలుపుకొనుచు దీర్ఘాలోచనతో “ఆలోచింపకేమి? నేను చేయవలసిన పని చేయుచునేయున్నాను. కాని యిప్పుడేమంత తొందరపచ్చినది? అయినను యిప్పుడు వివాహము చేయుటకు కారదాచట మొకటి ఆమలులోనికి వచ్చినది. పదునాలుగు సంవత్సరములు వచ్చినగాని వివాహముచేయుట కెంతమాత్రము వీలులేదు” అనుచు మెల్లగ తప్పించుకొనజూచెను. కాని కల్యాణి యంతతో నూచుకుండునదియా?

“సతే, మీ రిట్లే చెప్పవలయునుగదా? జూచుచున్నారు. పన్నెండు సంవత్సరములు వచ్చినవి, యింకను చాలదా? పదునాలుగు సంవత్సరములు వచ్చుదనుక నే నుంచజాలను—ఇంతవరకు వచ్చు

పప్పటికే నాకు చాల కష్టముగనున్నది. ఇక నొకటి రెండేండ్లలో నమ్మాయి రజస్వలయగును. ‘లోకులు కాసు’లని మనలను కులమునుండి వెలివేతురు. అందు వలన మనకు తీరని యవమానముకలుగును. మన గృహమున కతిరు లెవరునురారు. మనల నెవ్వరు పిలువరు. ఏది యెటులున్నను ముందు వారికి భయ పడవలసివచ్చుచున్నది. కాన మంచివరుని చెదకి త్వరలోనే మన సుశీలకు వివాహముచేయవలెను” అని యామె చిన్న యువన్యాస మిచ్చునప్పటికి రంగారావునకు కొంచెము కదలికపుట్టెను. అయిన యాలస్య మెట్లైనయ్యెను, కావున కల్యాణి బుర్ర తిప్పనిదే యీవేళ విస్తరిముందునుండి లేవకూడదని యాతడు దృఢనిశ్చయ మొనర్చుకొనెను. మొదట నామెపై లేనిపోని కోపము తెచ్చుకొని యిట్లు ప్రారంభించెను.

“ఏమిటీ గొడవ? భోజనముచగ్గిరనేనా? దీనికి మరిసమయము దొరకలేదా? ఇదిగో, చూడు. నే నొకటేమాట చెప్పుచున్నాను. ఈ రోజులలో నెక్కడ చూచినను రజస్వలానంతరవివాహములు నిర్భయముగను, మిగుల సుత్సాహముతోను జరుగుచున్నవి. బ్రాహ్మణులుకూడ నిరాఘాటముగ నిట్టి వివాహములు చేయించుచుండ, నింకను నీవు భయ పడుచున్నావా? ‘వారు వెలివేతురు, వీరు నిందింతురు’ అను భయమెందుకు? ‘మన యంతిరాత్మ కను కూలమా, కాదా’యను సంగతి యాలోచింపవలెను. నిజముగ స్త్రీలు విద్యావిహీనులగుటచేతనే యిట్టి మూఢాచారములకు లోనైనారు. ధనమునకాశించి, యేమియు నెఱుంగని పసిపాపలకు ముక్కుపచ్చ లారని వయస్సులోనే, యే ముసలివానికో లేక యే రెండవ పెండ్లివానికో యిచ్చి ముడివేయుచున్నారు. ఇక నా బాలిక పదవయేటనే రజస్వల

యగును. తదునొకటవయేటనే యమ్మయిని ఆత్మవారింట కాపురముచేయుమని పంపెదరు. పాపమాబాలిక విద్యావతికాదు—చిన్నతనము—కాపురమేవిధముగ దిద్దుకొనవలెనో, పరిశేష యేవిధముగ చేయవలయునో తెలియదు. ఇక వెల్లినది మొదలు ఆత్మగారు మంచి గుణవతియైన సరే—లేనిచో నామె యా బాలికను పెట్టుకొమ్మలు యిన్నియని వర్ణింప నలవిగాదు. ఇదిగాక రెండవవైపున నాడు విడ్డల సాధింపులు. ఇక భర్తస్థితి చూడవలెను. అతని కొకవైపున భార్య, మరియొకవైపున తల్లి. ఎవరినేమనిన యెవరికి కష్టమోయని సమాధానము చెప్పజాలక యిద్దరిమధ్య నలిగిపోవును. ఆసమయమున పాపము సరళస్వభావయగు నా బాలిక హృదయము దుఃఖాగ్నిలో నెంత కుమిలిపోవునో యెవరు చెప్పగలరు? 'బాల్యమున విద్యచెప్పింపక, యేమియు తెలియని దినములలో వివాహమొనర్చుట చేతనేకదా' నే నీ యకూపమునబడి యిన్నికష్టముల పాలు కావలసివచ్చినది' అని దీర్ఘచింతాచుచే కృశించిపోవును. ఈ సంగతి తెలిసి యామెతల్లిదండ్రులు ఆమెవడు కష్టములన్నిటికి తామే కాంక్షలమని మిగుల పశ్చాత్తాపపడెదరు. చిన్నతనముననే సంతానవతులగుటచే, వారిని సవరించుకొనజాలక, యిల్లుసరిగా దిద్దుకొనజాలక, యెవరిమీది కోపమునో ఆమె తన విడ్డలపైన చూపసాగును. తెలిసినదా, చిన్నతనమున కాపురముచేయుచున్న బాలికల దుస్థితి యీవిధముగనున్నది. ఇక భర్త చనిపోయిన బాలికలగతి చెప్ప నవసరములేదు. కనుక, బాగుగ ఆలోచించుకొనుము. మన బాలికల కున్నతవిద్య నేర్పించి, పదునైన వత్సరములు వచ్చినతరువాత, వారికి వచ్చిన వరులనుచూచి వివాహముచేయుదము. 'పెద్దవారైనతరువాత వివాహముచేసినమాత్రము కష్టములారానా'యని నీవడుగుదువేమో, వారు జ్ఞానము తెలిసినవారు, విద్యావతులు గావున నక్కడు కష్టముల తప్పించుకొనగలసేర్పు వారికి కలుగును. ఒకవేళ కష్టములు వచ్చినప్పటికిని వాటిని ధైర్యముతో సహి

చగల్గుదురు. అదిగాక, వారంతటవారు, స్వయముగ ప్రేమించి చేసుకొనిన భర్తయేగాన, నెన్నికష్టములు వచ్చినను తల్లిదండ్రుల నిందింపవలసిన యగత్యము లేదు. లోకమున నీవిధమగు వివాహము లెన్నియో జరుగుచున్నవి."

రంగారావు తన లెక్కరు పూర్తిచేయునప్పటికి తాను భోజనముచేయుచున్న సంగతి జ్ఞాపకము వచ్చెను. "అబ్బ! ఎంతయాలస్యమైనది?" అని యొకదీర్ఘముతీసి కాళ్లుచేతులు కడుగుకొనిపోయి ఒక కునుకుతీసెను. తరువాత లేచి మెల్లిగ ఆసీనునకు జేరుకొనెను. ఈ విధముగ రంగారావు కల్యాణుల మధ్య కుమార్తెల వివాహవిషయమున ప్రతిదినము వాదప్రతివాదములు జరుగుచుండెను. రంగారావు ఆమె హృదయమున కెక్కునట్లుగ, వివిధములగు సాంఘికవిషయములగుర్చి యాధునికపద్ధతులతో చర్చింపసాగెను. ఎట్లైనను కల్యాణి బుద్ధిమతి, యాలోచనాపరురాలు, క్రమక్రమముగ కల్యాణికి రోజుజరిగెడి యీచర్చలవలన, మంచిచెడ్డలు, నుఖదుఃఖములు తెలియసాగెను. కాలక్రమమున మనసు పూర్తిగ పరివర్తనము పొందెను. చివరకు భార్య భర్తల యభిప్రాయ మొకటేయయ్యెను. ప్రీతిజాతి యున్నతినందుట లోకమున కెంత శ్రేయస్కరమో యామె గుర్తింపగల్గెను. అప్పటినుండి యామె తన బాలికల భావిసౌఖ్యమునకై వేవిధముల ప్రయత్నింప సాగెను.

## ౨

సుశీల సువర్ణలు యింటివద్దనేయుండి యమితో త్యాహముతో విద్యాభ్యాసమొనర్చుచుండిరి. ఆంధ్రము, ఆంగ్లము యిదివరకే చదువుచుండిరి. ఇప్పుడు రాష్ట్రభాషయగు హిందీనూడ చక్కగ నేర్చుకొన సాగిరి. సుశీల స్కూలుపైనలూ ప్యాసయినది. హిందీలో సున్నతపరీక్షయగు 'రాష్ట్రభాష'కు చదువుచున్నది. ఇద్దరు సోదరీమణులును సంగీతమున చక్కని పాండిత్యము సంపాదించితి. ఒకరు వీణవాయింతుట

యందును, మరియొకరు ఫిడేలువాయించుటయందును మిక్కిలి కృషిసల్పుచుండిరి. సుకీల వీణవాద్యమును త్యాగరాజకీర్తన పాడినదన్న మోడులు చిగుర్చవలసి నదే. ఆ చక్కని కంఠస్వరము, సన్ననిపంపులు తిరిగిన ఆవేళ్లతో తీగెలమీటుట, వీణపై చాకచక్యముతో వేళ్లనట్టె పరుగెత్తించుట, యివన్నయు చూచినవారు మంత్రముగ్ధులైపోవుదురనుటలో సందేహములేదు. ఆమె యాంగ్రిమున చక్కని వ్యాసముల వ్రాయుటలో నత్యంత నిపుణురాలయ్యెను. అప్పుడప్పుడు చిన్నచిన్నకథలనువ్రాసి 'గృహలక్ష్మి'కి పంపుచుండెను. నిరంతర విద్యాగోష్ఠివలన నామె హృదయ మున్నతభావపరిపూరితమై, యామె జీవితమునకొక క్రొత్తకాంతి, క్రొత్తమధుర్యమును కలుగజేసెను. ఆమె శరీరమునందలి యాంధ్రరక్త మొక్కసారిగ యుద్బుంధెను. తనలోని యాంధ్రత్వము నుజ్జీవింపజేసుకొనుటకును దాని నిలదెట్టుకొనుటకు నామె యత్నింపసాగెను. ఆంధ్రనారీమణుల గరిమ మయ జీవితమును తన యాదర్శముగ దెట్టుకొని యామె తనచేకాగల యల్పసేవచేయును జీవితమును సార్థకపరచుకొనసాగెను. పదునైదేండ్లు నిండునప్పటికే యామె కీర్తినుగంధమువలె నలుచెసల బర్వసాగెను.

సుకీల రజస్వల యైనప్పుడు కల్యాణి తనహృదయ దౌర్బల్యమునకువశయై కొంతభయపడెను. కాని యాహ్వానించిన పేరటాండ్రందరువచ్చి సుకీలను హృదయపూర్వకముగ నాశీర్వదించి మంగళహారతుల నిచ్చిరి. ఫలములు తాంబూలములు తీసుకొని కళ్యాణి హృదయమునందలి యనవసరభయమును పోగొట్టిరి. కాని యెవరో యిద్దరు మగ్గురు పూర్వాచారపరాయణులు మాత్రము రాలేదు.

కల్యాణి మరల పెండ్లిపాటు పాడసాగెను. రంగారావు తగినవరుని వెదుకుటకు పూనుకొనెను. మంచి సంబంధము లున్నవని తెలిసినచోటికల్ల వెళ్ళి పరీక్షించెను. అందరు సుకీల రూప గుణ సంపదలు

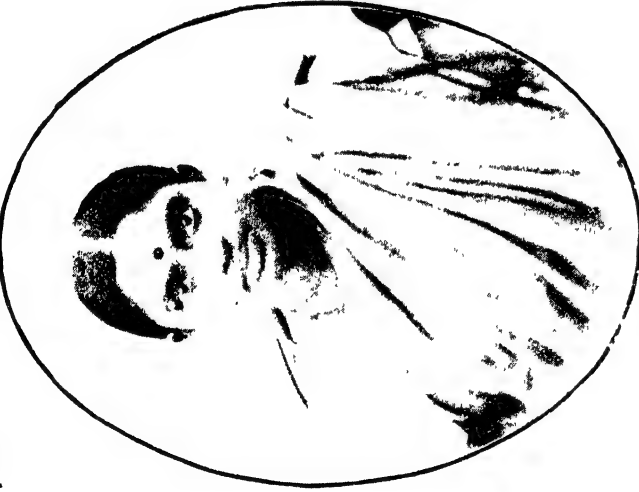
విన్నవారగుటచే నామె సంబంధమున కెగబ్రాక నారంభించిరి. కాని రంగారావున కేసంబంధము నచ్చలేదు. మద్రాసులో చక్కని సంబంధముకాటి యున్నదని తెలిసి యచ్చటికి కూడ ప్రయాణ మయ్యెను.

## 3

రంగారావు తిన్నగా పెంటలుప్తేషనునుండి క్రిష్టియన్ కాలేజికి వెళ్లెను. సుదర్శనుడు బి.ఏ. క్లాసులో చదువుచుండెను. చూచిచూచుటతో రంగారావు నాత డాకర్షించినై చెను. ఇరువదియొక్కసంవత్సరము లుండు నేమో. మంచిరూపసి. ఉన్నతాశయములు కలవాడు. కాలేజీ కంఠకు తలతో నాలుకవలె మెలంగుచు ప్రిన్సిపలుచే కూడ మన్ననల నందినవాడు. ఇక లోటేయన్నది? ధనముకా? అతని తండ్రి రామారావు మైకోర్టువకీలు, మంచిగౌరవ నీయుడు, సంఘసంస్కర్త. తనకుమార్తె సోనాబాయినికూడ 'లేడీ విల్లింగ్ డన్ కాలేజీ'లో ఉన్నత విద్యకై చదివించుచుండెను. ఆయన సోనాబాయికి రజస్వలానంతర వివాహము చేయదలంచుటయేగాక తనకుమారుడు సుదర్శనునికి కూడ ఒకరజస్వలయగు కన్యకనిచ్చియే వివాహముచేయ నిశ్చయించుకొనెను.

ఆనాడు సాయంత్రము నాలుగుగంటలకు తన స్నేహితులకూడ పట్టదెట్టుకొని రంగారావు రామారావుగా రింటికివెళ్లెను. మంచిమర్యాదగల కుటుంబము. అదివరకే సుదర్శనునివలన నన్నిసంగతులు తెలిసుకొనియుండుటచే రామారావు వచ్చినవారందరిని గౌరవించి కూర్చుండజేసెను.

అందరుకలసి వివాహవిషయము లన్నియు మాట్లాడుకొనుచుండిరి. రంగారావు భువనమోహనకరముగ సుకీలఫోటోను వారికి చూపుచుండెను. ఇంతలో సుదర్శనుడు కాలేజీనుండి తిరిగివచ్చెను. సుదర్శనుడు కూడ ఫోటోనుచూచి ముగ్ధుడైపోయెను. సుంకరి యగుటయేకాక విద్యావతి కుండవలసిన సమస్తలక్ష



శ్రీమతి కె. నాగమణిగారు, మాతెదాసి,  
విజయనగరము.

ఈమె నీహార భూకంప నిధి సహకారిము, భీమనిపట్టణము మ్యూజినిటీవల్ టెంట్ షాపులు పోలూలో 21-2-34 తేదీన 1953 లో చరిత్రమును హాకర్ల కాలక్షేపముచేసి నూనూరు 260 రూపాయలు నిధికి సహకారమును. ఈమెకు ప్రమామతిగా పుట్టిన కొన్ని నూనూరు పడకమును నూడు భూకంప నిధికి సహకరించిన గౌరవము.



సి.కె. వి. అనసూయదేవి.

కామనట్టణము మిక్సెడ్ ఎ. సి. యాక్. కాలేజీలో ఉన్న ఉయ్యలపాడు పేద్యాది సి. బరంపురం అండ్ సెయ్యలపాడు సెక్షన్లో సీనియర్ ప్రాఫెసర్లుమునకి బహుమతిగా పుట్టినది.



ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಮತ್ತು ನಾಗರಿಕತೆ  
 ಕಟ್ಟಿಕೊಡುವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ನಡೆಸಿದ  
 ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು  
 ಕಲಾತ್ಮಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಜುಲೈ 25, 26 ಮತ್ತು 27  
 ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆಸಲಾಯಿತು. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ  
 ಹಲವಾರು ಮಕ್ಕಳು ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು  
 ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದರು.

ಡಾ. ಕೆ. ಎಸ್. ವೆಂಕಟೇಶ್, ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲ್

ఈములు నామెయందు మూర్తీభవించియుండుటచే నతడమితానందముతో తన యదృష్టమును కొనియాడ సాగెను. తల్లిదండ్రులుకూడ సంతోషముతో వివాహమునకు తమసమ్మతినిచ్చిరి. ఈ విధముగ సంబంధమును సిరపరచుకొనిరి. సుదర్శనుని తల్లి సుగుణమణి విద్యావతియేకాక పతివలెనే నూతన భావములుకలది. చదువుకొనిన చక్కనికొడలు రానున్నదని యామె కూడ మిగులసంతసించెను. ఇక సుదర్శనుడు యెప్పుడువెల్లి సుశీలను దర్శింతునాయని యుద్విగ్లాహ సాగెను. మఱునాడే అందరుకలసి గొల్లపాలెమునచ్చి తాంబూలములు పుచ్చుకొనిరి. పెండ్లికొడుకువారు, లగ్ననిశ్చయముచేసుకొని నెల్లిపోయిరి. ఫిబ్రవరి 28 వ తారీఖున సుశీల పెండ్లిమూర్తమని నిర్ణయింపబడెను. సుదర్శనునివంటి యోగ్యుడగు పతి లభించుటచే సుశీల మిగుల యుత్సాహముతోనుండెను. ఆమె యానందమున కడ్డులేకుండెను.

పెండ్లిపను లతిచురుకుగ సాగుచుండెను. గృహమంతయుశుభ్రపరుపబడి చక్కగ నలంకరింపబడెను. రంగారావు గృహము నిత్యకళ్యాణము పుచ్చుతోరణముగనుండెను. పెండ్లివాకిలియంతయు, చంటిబిడ్డల యెడ్డులతోడను, ముత్తైదువుల సందడులతోడను, వియ్యపురాలి హడావుడులతోడను కలకలలాడుచుండెను. పిల్లవాండ్ర యల్లరులను మితిలేదు. కల్యాణి రంగారావులు గ్రుక్కత్రిప్పకొనక పనిచేయుచుండిరి. సువర్ణ యక్కగారివివాహమని చాలసంతోషముగ నిటునటు తిరుగుచుండెను. ఇంత హడావిడిగా

రాత్రి యెట్లోగడిచిపోయెను. ఉదయము తొమ్మిది గంటలగునప్పటికే మేళతాళములు మ్రోగసాగినవి. బ్రాహ్మణబృందమేలేంచినది. సుశీల, సుదర్శనులు మంగళస్నానములొనర్చి నూతన వస్త్రధారలై పెండ్లి పీటలపైగూర్చుండిరి. పెండ్లి పందిరంతయు, బాబర తోను, వృద్ధులతోడను, స్త్రీలతోను, యువకుల తోడను, నిండి కిటకిటలాడుచుండెను. గొల్లపాలెము పల్లెటూరేయైనను, యాగ్రామమున నిదే మొదటి వివాహముగుటచే యితరగ్రామములనుండి కూడ యనేక ప్రేక్షకులువచ్చిరి. ఊరివారందరువచ్చిరి. ఆ కల్యాణమును చూచుటకు చాలమంది సవాతనులు కూడ వచ్చిరి. ఒక్కసారిగ మంగళవాద్యములతోను, బ్రాహ్మణులమంత్రములతోను కల్యాణమంటపము ప్రతిధ్వనించిపోయెను. ఆశీర్వాదములలోను, కవి పుంగవుల పద్యరత్నములతోను, ప్రేక్షకుల ప్రశంసల తోను వివాహ మత్యంతవైభవముగ జరిగిపోయెను. స్వపక్షవిపక్ష బేధములేక అందరు నా వివాహమున నుత్సాహముతో పాల్గొనిరి. వచ్చిన స్త్రీపురుషు లెల్లరు తమతమ యుత్సాహమును వెల్లడిచేసిరి. వివాహము పూర్తయ్యెను. సుశీల యొకయింటి కొడలయ్యెను. తన బిడ్డకు మంచినరుడు లభించినందులకును, వివాహ మత్యంతవైభవముగజరిగినందులకును కల్యాణి చాల సంతోషించెను. సుశీల వివాహమైనప్పటినుండి యూరిలోని స్త్రీలందరిలో వారివారి బిడ్డలకు రజస్వలానంతర వివాహములే చేయవలయునని కల్యాణి ప్రబోధముచేయ మొదలిడెను.

## చిరస్మరణీయురాలు

నందివాడ వెంకటచలపతిరావుగారు

ఉ॥ పూరుష దుర్లభంబయిన భూరిపరాక్రమ శౌర్యలీలలన్  
మూరిమనంగిన ట్లరులమార్కొని యెల్లెడదానెయై గనన్  
వీరవిహంగమున్ సలిపి, భీకరసంగరరంగమం దభ  
శ్చరులుమెచ్చి నన్ను తులుసల్పగ గీర్త్యవశేషయయ్యు వి  
స్తారయశోరమంగనిన “ఝూన్సి”చిరస్మరణీయురాలగున్॥

౧

అదిపరిణాధయుష్మదధరామలరక్తిమకాదు సుమ్ము, నా  
హృదయకటాహనిస్సరదస్పృక్పరికల్పిత లేపనమ్ము, అ  
య్యదియు భవద్దృగంచలమహాప్రభగాదు మనోజ్ఞరాగనం  
పదమలమైన నాహృదయపంకజరక్తిమగాని నెచ్చెలీ!

౨

నాఁడు హఠాత్తుగా కలిసినారము నీవును నేను; నేనుక  
నోడిచికోంటి తావకమనోహరతై జనకాంతిలోన, ము  
ద్దాడితి నీకపోలముల, నానితి నీచిబుకమ్మును, డుధా  
వీడితబుద్ధి నై విడిచిపెట్టకపోయితి నిన్ను నెచ్చెలీ!

౩

కేలుఁగవన్ నిగిడ్చికపుగింటికిఁ జేరుచుకొంటినిన్ను; అ  
ద్దాలనధఃకరించెడు సుధారసదిగ్ధకపోలపాళిలో  
నీలిమలీను నిర్మలకసీనికలందున ముగ్ధరోచులన్  
నేలుచు నాదుమూర్తి కనుపింపఁ దొడంగినదంతకాలమున్.

౪

ఏయపరాధశిక్షయని యీయవమానము సైఁపుమంటి, ని  
ర్మాయికమైనముగ్ధహృదయంబున నిఁగయినేసి నందుకా?  
మోయగలేనిప్రేమభరమున్ దిగ్మింగెడు నేర్పులేక శో  
భాయుతమైన నీదువదనాంచలమున్ స్పృశించినందుకా!

౫

తీయనిప్రేమభిక్షకయి శేషకుతేషకు నీగృహంగణ  
చ్ఛాయల నాశ్రయించుటకుఁ జాలితిగాక, అకారణక్రుధా  
హేయములైన మూకపరిహేళన లోర్పుటకున్ వృథావృథా  
దాయకనిష్ఠరోక్తులవితానముపై పనుగాదు నెచ్చెలీ!

౬

కలపుముహూర్తముల్ తొలుత కంటిజలమ్ములలోన నీవునన్  
గలఁచికరంచితై వసముగా నొనరించుకపోయినట్టి రో  
జులు, కృతకాధికత్వములుచొప్పడ పూతపరాకులూని నీ  
పిలుపులనేని నేను చెవిఁబెట్టనిరోజులుగూడ నెచ్చెలీ!

౭

నావదనమ్ము నీదువదనమ్మును నొక్కటిగాగ, నామెయిన్  
నీవపువొక్కడై కలతనిద్దురలోన సుధాప్రసన్నురా  
గావలభావనాపులకీతాంగులమై శయనించినట్టిమో  
దోవ, గూఢాంతిపూతసమయమ్ములునుంగల వెన్నియోతోలిన్!

౮

చెదరిన రత్నఖండికలచేత పరశ్యతథావిభిన్నవ  
ర్ణదురభిగమ్యరూపశబలత్వ వికారితదర్శనమ్ము, దు  
ర్విదితయథార్థ మీహృదయభిత్తిక చెక్కలుడుల్చి శోభన  
ప్రదనవసీతసాధపరిపాండువుగా నొనరించియుంచితిన్

౯

తఘకులనీను నిర్మలసుధాపరిధౌతములై న కుడ్యపీ  
ఘులపురతఃస్థలిన్ నిలిచి తొంగలి తెప్పలనొత్తిగించి, శీ  
తలవ్రణయాతిమోహనసుధాపరిషేచనకృత్కటాక్షదృ  
క్కులఁ దిలకింపు మింత, కనుగొందువు నీనుకుమారరూపమున్.

౧౦

ఎఱుఁగుదు నేటఁజేపట గ్రమింతువు మద్భవనాంగణస్థలిన్  
దరదరవిందసుందరపదద్వయికందునొయంచు ముందుగా  
పరపులుగా నమర్చితిని పల్లవపేశలమైన నాయెదన్  
వెఱవకసాగిరమ్ము! విలపింపదు ప్రీలదు వాడిపోవదున్

౧౧

ఈవిమలప్రభాతముల, నీకృపణాత్మక సాధవీధికిన్  
దేవతవోలె నీవు చనుదెంచెనువేళ, భవత్పదద్వయీ  
పావననికృణాంతములు వైదికబుక్కుల నాలపించె, శో  
భావరణీయవక్త్రమున భాసితముగ్ధములై యుషస్త్విషన్.

౧౨

అవిరళభావధృవ్యహృదయంగమసారభమిద్ది దేవతా  
భవనము, తత్ప్రసాదపరిపావితచిత్తముతోడ శాంతివై  
భవనిభృతాంతరంగమున వర్ధిలు మిచ్చట కోటివర్షముల్!  
భవభయవిస్మృతిప్రద మపాయనిబర్హణమిద్ది నచ్చెరీ!



౧౩

వేడుకతోడుగా నడుగు వెట్టితి, ఘంచీదయంటి; ముంగిటన్  
జూడకపోతి వీళ్ళరుని శోభనమూర్తిని, ఊరకుంటి; నీ  
నీడలనేని చూచుకొననేరక పోతివి, స్వచ్ఛమైన యీ  
గోడపయిన్ మమీమయజుగుప్పలు చేసితివారనెచ్చెలీ!

౧౪

అంటిన యీ మమీమలిన మారకపూర్వమతీసివైచి, నీ  
వెంటలబొమ్ము; లేనియెడ వేగమ యీమలినాంకపాల్గిపై  
కంటికి నాత్మకున్ గడుసుఖప్రదమాభవదీయమూర్తిసే  
గంటులుదేలి నెత్తురులుగాఁబుసటుల్ లిఖయింపుమింతటన్.

౧౫

విరిసిన రాగరేఖ, యరనిందము, వెచ్చని కౌగిలింతలో  
మరియుగదాయటన్న యొకమోహముతో నుదయించుబాలభా  
స్కరుఁడు హతాశుఁడై మగిడిచన్నదినమ్మున, లోకమెల్లరూ  
పరదె, వడంకవేసగము, లబ్ధులుపొంగవె, పృథ్విక్రుంగదే!

## సంస్కరము

శ్రీమతి వోలేటి వేంకటరామాంజనేయమ్మగారు

శ్రీశీతాపుర మహారాష్ట్రీమతల్లి శ్రీచిన్నమాంబా నిర్యాణ దినము (12-2-34)

మనమహారాష్ట్ర మనతల్లి మనలవిడిచి  
తనమహత్వంబు, తనపెంపు, తనయశంబు  
తనవినిర్మల వృత్తంబు ధరణివిడిచి  
యప్పుడే నేటికే డాదియయ్యెనయ్యె !

౨

భర్తకర్ధాంగలక్ష్మి యాపరమసాధ్వీ  
యెఱిగిచేయని ఘనకార్య మేదిగలదు  
ఎంతదయ తండ్రికో తల్లి కంతప్రేమ  
ఎంతచేయయ్యెకో యమ్మ కంతయీవి.

౩

మనమహారాష్ట్ర మనతల్లి మరణమందె  
నక్కటాయని పలవీతు మంతెకాని

యమృతమూర్తియై యద్దేవి యాశ్రీతాళి  
సరయుచున్నది దివ్యకృపార్ద్రదృష్టి.

౪

అమ్మహారాష్ట్ర కఱపిన యట్టినీతి  
యతివలకు నెల్లరికిని సర్వాంగరక్ష  
అమ్మహాదేవి చరియించి నట్టిరీతి  
పురుషులకు నింతులకుఁగూడఁ బరమపథము.

౫

చిన్నమాంబపేరు గన్నయీగ్రంథాల  
యంబుగూడ నామె యాత్మజోలి  
విమలభావమయము విజ్ఞాననిలయమై  
జగతినిలుచుఁగాత శాశ్వతముగ.

టిబెట్టు దేశము ప్రపంచములోని యన్ని దేశముల లోను కొన్ని విషయములలో, విపరీతముగా భేదించును. టిబెట్టుజనుల యాచారవ్యవహారములు, బుద్ధి తత్వములు చాల చిత్రములైనవి. ఆచ్యటి స్త్రీల యొక్క స్వభావస్థితిగతులు, క్రొత్తగా నాదేశమున శోగిన వారికి వింతగా గోచరించును. ఆసియాలోని యితరదేశపు స్త్రీలైన జన్మభావములకును, టిబెట్టు స్త్రీలైన జన్మభావములకును చాలవ్యత్యాసమున్నది; అందులో నిండియా, చైనాస్త్రీలకును, టిబెట్టుస్త్రీలకును కొండంత భేదమున్నది.

చైనాస్త్రీలకును ఇండియాస్త్రీలకును సహజమైన ముగ్ధత్వము, అబలత్వము, అణకువ మొదలగుగుణములు ముందుకైన వీరిలోఁ గానరావు. టిబెట్టుకాంతలు కాయపుష్టిగలవారు; వారికి లోకజ్ఞానము మెండు, దైర్యసాహసము లత్యధికములు. వారు దేశాభివృద్ధి సాధనములైన వ్యవహారములలో ముఖ్య పాత్రధరింతురు.

కాని మిక్కిలి చోద్యమైనదేమన; టిబెట్టుభాష స్త్రీల తక్కువతనమును బ్రకటించును. “కై మన్” అన, స్త్రీయనియర్థము. ఈపదము “స్కెజ్మెన్,” (అనగా, తక్కువపుట్టువుకలది) అని వ్రాయబడును. ఇదిగాక, స్త్రీలే తమ తక్కువతనమునుగ్రహించి ఆడపుట్టుక పూర్వజన్మ మహాపాపఫలితమనియు తమది తక్కువపుట్టువనియు తలచుచు, కాని, అబలతన సహజమైన లావణ్యము, సౌమహూయము వారలందుండదు. తన తక్కువతనమును, యువిద, నిరాడంబరముగా నొప్పుకొనును; కాని భర్తకును దనకును ఏసందర్భమునైన అభిప్రాయభేదముండినను, మహాపాదముతోను, పట్టుదలతోను నిరాకరించును. బహుశా, టిబెట్టుపడుచు, తన కసామాన్య కాయపుష్టి యున్నదని యెఱుగుటచే నిట్లు చేయునని నానమ్మకము. స్త్రీ సహజహీనతను, ఆమె

శరీరబలము పోగొట్టును. ఇదిగాక, ఒక్కస్త్రీయే, శాస్త్రసమ్మతముగా, అనేకభర్తలతో, సంసారము చేయవచ్చును. ఇట్టి శాస్త్రసమ్మతములైన పురాతనాచారవ్యవహారములు కూడ స్త్రీసంఘమునకుఁ బూర్వమునుండియు నాధిక్యమునిచ్చుచున్నవి.

దీనినిబట్టి టిబెట్టువారి నాగరికతలో లోటులున్నవని తలంపరాదు. సామాన్యముగా టిబెట్టువారి యాచారవ్యవహారపద్ధతులను తగువిధమున నర్థముచేసి కొనలేక చాలమంది గ్రంథకర్తలు దురభిప్రాయపడుదురు. ఇది వట్టి పొరబాటు, అన్యాయము. టిబెట్టులో స్త్రీస్వాతంత్ర్యమున్నది కాని, నిరంకుశత్వము, నాగరకతకు మచ్చదెచ్చు స్వేచ్ఛావిహారము కానరావు. టిబెటియనులు ఇండియలోలత్వమున కణుమాత్రమైనను లోబడరు. శృంగారభావమును, కళారూపముగాగాని, మతపూర్వకముగాగాని, హిందువు లేకొద్దినో వెలిబుత్తురు; కాని టిబెట్టువారికి శృంగారమనునది తెలియదు. శృంగారసంతానములైన కామమోహములు నిస్సారములని వారి యభిప్రాయము. కనుకనే మోహపూరితమైన ప్రేమను చిత్రించు గాథలు టిబెటియన్ నాటకకళలో మెండుఁగాఁ గానరావు. టిబెటియన్ తనభార్య తనకు ద్రోహమొనర్చిన, నామెను జంప యత్నింపడు. ఇట్లే, టిబెటియన్ స్త్రీ తనపల్ల భర్త ద్రోహబుద్ధి పూనిన, అతనిని సిగ్గించుటకుఁగాని, కడతేర్చుటకుఁగాని యత్నింపదు. ఇటువంటి సంగతులను వారు వ్యవహారరీత్యాపరిష్కరించుకొందురు. వ్యవహారనిపుణత వారికి ఉద్గ్రుహలతోనే యబ్బును. “దాంపత్యమును భంగపరచు పరస్పరద్రోహకృత్యములు వ్యవహారపూర్వకముగాఁ బరిష్కరించుకొనుట” అను సంగతి, పశ్చిమనాగరికతాదృష్టికి ఏ హ్యముగా కనబడవచ్చును, కాని యీమార్గము చాల లాభకారణము. దాంపత్యమందలి ద్రోహదోషమునకు వారు

మరిగోల్పోయి, చీకాకుపడక, ఫిర్యాదుచేయు  
కండపపక్షముమనిషి, (భార్యకాని, భర్తకాని) ప్రతి  
ఫలముగా నేరస్తునిపద్దమంచి తానెంతసామ్యమును  
గోరిన నప్తపరిహారముగనో, ఆసామ్యముక్క మొత్త  
మును మనస్సులలో జతించుకొనుచుండును. సామా  
న్యముగా టిబెట్టులో, వడ్డీరూపముగనో, నప్తపరి  
హారరూపముగనో, పరిష్కారము కాని వ్యవహార  
ముండదు.

ఉరి పెద్దకాని, కులపెద్దకాని, మామూలుగా  
నేరస్తుడు చెల్లించుటలపని జాలూనావిధించును. కాని  
యిట్టి న్యవహార మార్గము వట్టియాలస్యకారణము. ప్రతి  
ఫలముగా వచ్చుసామ్యముట్లున దాక టిబెట్టుకాంత  
యోగ్యలేదు; పరిష్కారముగనంతవరకు హామిగా,  
ప్రతిపక్షమువారినుండి తీసికొనగోరును. నేరస్తుడైన  
మగడు, అడిగినవెంటనే తాకట్టువస్తువు నీయనియెడల,  
అతనిని గద్దులతోను గిల్లులతోను సత్కరించి, బలవంత  
ముగా నగనో బట్టనో లాగికొనును.

వివాహసంబంధమైన వ్యవహారములన్నియు  
న్యాయచట్టములకు లోనైయుండును. కాని జనులు  
సామాన్యముగా తమ జాతిధర్మములకు, దేశాచారము  
లకుఁ గట్టుబడుదురు. తూర్పు టిబెట్టులో పురుషు  
డొకే ధర్మపత్నితో జీవనముచేయును. భార్యవలన  
సంతానలాభము పొందనిపక్షమున నింకొకస్త్రీని  
వివాహమాడును. ద్వితీయవివాహము న్యాయశాసన  
సమ్మతమైన యొడంబడికయైన కావచ్చును; లేదా  
స్త్రీపురుషు లిరువురును పరస్పరముగా సమ్మతించి  
భార్యభర్తన్యాయముగా కాపురము చేయవచ్చును.

పద్మటిబెట్టులో ఒక్కస్త్రీయే యనేకభర్త  
లతో సంసారముచేయు నాచారమున్నది. పెండ్లి  
సమయమున, పెండ్లికుమారుని తమ్ములపేర్లు వరుసగాఁ  
జడపబడును; వీరందరును, పెండ్లికూతురు సమ్మతి  
పైని, భర్తయొక్క హక్కులలో భాగస్వాములు  
వీరందరికి నామె కాలాన్తరసమ్మతమైన యర్థాంగి.  
ఒక్కకపుడు పెండ్లికొడుకు తమ్ములలో నెవడైన

నూరిలో లేకపోవచ్చును; అట్టి సందర్భమందైనను,  
అతడు ఇంటికి తిరిగివచ్చినపిమ్మట, దానుగూడ  
వివాహితుడ నైతినిని తెలిసికొనును; పెండ్లివాడతడు  
లేకపోయినను అతని తల్లిదండ్రులు, పెండ్లి యొడం  
బడికపత్రములో నతని పేరుకూడ బాగ్రత్తగా  
వ్రాయించును. ఇట్టిపద్ధతి యెవనికైన సరిపడని  
యెడల, అత డింకొకస్త్రీని పెండ్లాడవచ్చును.  
కాని, ఉమ్మడిభార్య నిట్లు వదలినప్పు డనేక చిత్ర  
మైన తగువులు సంభవించును.

అన్నదమ్ముల బిడ్డ లొకరిలోనొకడు సంబంధములు  
చేసికొనరాదు. రక్తస్పర్శవారిలో వివాహసంబం  
ధమునిషేధము. కాని గూరుడుపోయినపిమ్మట,  
విధవయైన కోడలిని మామగారు పెండ్లాడవచ్చును,  
లేక పూర్వపుమమపులలోగల్గిన, కూతురును తల్లినిఁ  
గూడ వివాహమాడవచ్చును.

గతించిన భర్తల దాతృత్వమున ననేక విధము  
లు ధనికులగుదురు. వీరిమాటకాక, మఱి యేకన్య  
యైనను, ధనాశచే వరుడు తన్ను పెండ్లాడుచున్నా  
డని భయపడవచ్చురలేదు వరుడు కట్టుము తీసికొన  
రాదు. అతడే, కన్యాప్రదాతల కేత్యుమె ముట్ట  
చెప్పవలెను. భార్యార్థము వరుడు చెల్లించెడు  
శుక్రమునకు (Nowrin) "నారిన్" అనిపేరు. దీని  
యర్థము పోషణధనము. వివాహసంతరమింకొకరి  
పిల్లయవలసినబిడ్డనుబెంచినందులకు శమని వార  
ణార్థము, కన్యాప్రదాత వీసామ్యము స్వీకరింతురు.  
ఈకట్టునిర్ణయము, కొంత రండాగొండి, కొంత  
తర్క తిర్కము, అయినపిమ్మటకాని స్థిరపడదు.

పశ్చిమదేశములు, పెండ్లికూతు రత్తవారింటికి  
బోవుఁప్పుక నారిపెట్టిడంపుదురు. ఈసారినిచ్చుపని,  
టిబెటియనులకుఁ బరిహాసముగా నుండును.  
కొందరు టిబెటియన్ పెద్దమనుష్యులతో నీపదతిని  
గూర్చి ముచ్చటించగా, వారిట్లు వేళాకోళము చేసిరి.  
"బహుశా, మీయాడువారు సుందరులు కాకపో  
వచ్చును; అందుచేతనే వారు సామ్యము లంచమిచ్చి  
భర్తలను సంపాదించుకొందురు."

నిజముగా టిబెట్టువధువునకును పుట్టింటివారు సాక్షాత్ రొక్కమిచ్చెదరు. ఇదికేవల మామెయొక్క సాక్షాత్ భర్త దానిని తనయిష్టప్రకారము వ్యయపరుపలేడు.

చాల సందర్భములలో స్వతంత్రులైనను, టిబెటియన్ కన్యలు తమంత తాము భర్తల నెన్నుకొనలేరు. పిల్ల తల్లిదండ్రులే వరుని వెదుకుదురు. కూతులను గారాబుముగా జూచువారు, పిల్లయొక్క యభిప్రాయముగూడ తెలిసికొందరు. పిల్ల కిష్టములేనియెడల నాసంబంధము తప్పిపోవును; కాని గొప్పకుటుంబములవారు వివాహవిషయమై శ్రద్ధతీసికొనరు. వారు ముఖ్యముగా సదుపాయముకొరకే పెండ్లాడుదురు. పధూపగులు పెండ్లికిఁబోయి దొండొరులఁ జూచుకొన నక్కరలేదు; పగస్పర రూపలావణ్య ప్రవర్తనలతో నొండొరులకు నవసరములేదు.

భర్తకు విడాకులిచ్చి స్త్రీ మరల స్వేచ్ఛనొందవచ్చును; కాని యీపద్ధతి సులభముకాదు. భర్త, చాల సామ్రునుపోసి భార్యను సంపాదించుకొనుటచే నతడు సమ్మతిపక పోవచ్చును, ఇదిగాక విడిపోదలచుభార్యకొంతరొక్కము చెల్లింపవలసియుండును; కాని యాపె చెల్లెలి నె యతడు స్వీకరించిన నామె ముదరానీయకక్కరలేదు.

ప్రేమభావములో స్వతంత్రత టిబెట్టులో సామాన్యవిషయము. ఇట్టి స్వతంత్రతవలన దోషముగాని, నశుబాట్లుకాని రావు. వదలిపెట్టబడిన స్త్రీలవిషయములోను, విరంతువుల విషయములోను, కాసన సమ్మతమైన వివాహముకంటె, నీపద్ధతియే యవలంబనీయముగా పరిగణింపబడును.

టిబెట్లో వ్యభిచారవృత్తిచే బొట్టబోసికొను వారుండరు; నీతి బాహ్యులైనస్త్రీలుకూడ నుందురు, కాని వారు ప్రియులను స్వేచ్ఛగా నెన్నుకొనవచ్చును, లేదా మానవచ్చును. ఉంపుడు వృత్తిమానిన కొంతకాలమునకు వారు మరలఁ బెండ్లాడుదురు,

కాని వారి పూర్వపు జీవనమున కెవరును తప్పుపట్టుకొనరు.

స్త్రీ పురుష సమానత్వములో టిబెట్టు, అన్ని దేశములకంటె ముందంజవేసినదని చెప్పవచ్చును.

కాస్త్రసమ్మతముగా సంసారముచేయు గృహిణి, కుటుంబవ్యాపారముల నెట్లు దిద్దుచుండునో, అట్లే, కాస్త్రవిరుద్ధముగాన, కేవలము స్వసమ్మతిచే భార్యాధ్యమన కొడలబడినయువిదకూడ సంసారమును దిద్దును. స్త్రీసంఘములో పెక్కురు విద్యాగంధము లేనివారే, టిబెట్లో బాలికాపాఠశాలలు ప్రత్యేకముగానుండవు. బాలరయొక్క చదువుకూడ మతగురువులచేతులందుండును. చదువులేదన్నకొంతను సహజమైన సూక్ష్మబుద్ధి తీర్చివేయును. వారు నేర్చుకొనని దానివైనను ఊహించి యగ్రము చేసికొన గల్గునట్లు కనబడుదురు. అన్నిరకములైన జమాఖర్చులు, చిట్టావర్జాలకూడ వారు సులభముగా జ్ఞాపకముంచుకొనగలరు; సులభముగా నెంతలెక్కవైన నోటితో కట్టివేయగలరు.

భాగ్యాభర్తల సొత్తులు ఎరివివారిచే. దేశపద్ధతులు చాలవరకు స్త్రీకి యనుకూలముగా నుండును. ఆమెభర్తయొక్క యాస్తిలో వాటా పొందవచ్చును; కాని పురుషునకు మాత్రము స్త్రీధనముపై కాసంత్రెన హక్కులేదు. తండ్రులయ్యాస్తి పుత్రికలకుఁ జెంగరు; కాని తల్లియొక్కసొత్తంతయుఁ గూతుళ్లదే. దానిలో మగబిడ్డలకు చిల్లిగవ్వయైన రారు; ఇదిగాక పుత్రికాప్రేమ గల జనకులు, కొక్కపూర్వకముగనో, భూరూపముగనో, అడుబిడ్డలకే ముట్టజెప్పుదురు; ఇట్లు కన్య వివాహితయైనపుడామెకు స్వంతమైన సొత్తేర్పడును; ఈస్వధనమే యామెయొక్క రాబడికి మూలము; ఇదియే యామెకూతుళ్లకును జెందును.

ఏదియో యొకవిధమైన వ్యాపార మవలంబించని స్త్రీయే యుండదు. వ్యాపారజ్ఞానము వారికిఁ జిన్న నాడే యలవడును. ఏదైన కొంతసొత్తు వారికల్పిన

దానినుండి లాభము రాబట్టుటకు వారు యత్నింతురు. భాగ్యవతిష్టలున్న కుటుంబ కన్యలుకూడ, 13, 14 సంవత్సరములప్పుడే, డబ్బు వడ్డీకిచ్చుటకాని, పాలు, పెరుగు, యిన్ని మొదలగునవి అమ్ముటగాని చేయుదురు. వర్తకవిషయమైన సంబంధములన్నియు పిల్ల యొక్క యింటికడనే జరుగును. సరకు కొనువారు, అప్పువుచ్చుకొనువారు నక్కడికే వత్తురు. ఒక్కొక్కప్పు డామె తనతల్లి సలహాను తీసికొనుచుండును; కాని సాధారణముగా తనంతతానే వ్యాపారము చేయును.

వివాహమైనవెనకగూడ స్త్రీ తన వ్యాపారమును, పుట్టబోవు ఆడుపిల్లల బాగుకొఱకు, వృద్ధి చేయును. వర్తకము టిబెట్ స్త్రీల హక్కుని చెప్పువచ్చును, ఎలననఁ బురుషులు మిగిలినవృత్తులుచేసి కొందురు.

టిబెట్ స్త్రీ సహజగుణములను బట్టి, ఆదేశమందు ఆనేక రాణులుండిరనిన వింతకాదు. టిబెట్ లో నీకాన్యమున “గొలాగ్” పీఠభూమికలదు. ఇందిలి

తెగలవారికి స్త్రీ ప్రభుత్వమే. వీరు, తమరాణీ దేవాంశసంజనితయని భావించుదురు. ఈరాణీకూతురు రాజ్యమునకు వారసురాలు. బందిపోటు ఈతెగవారి ముఖ్యవత్తి. బందిపోటువారినిపించుకొనుట వీరికి గౌరవనీయమేకాని గర్వనీయముకాదు. బందిపోటు తనము పొరుషకృత్యముని వారి నమ్మకము.

సాధారణముగా, ఆరియా ఖండపు స్త్రీలకు మతములో జోక్యముండదు; టిబెట్ స్త్రీలుకూడ మత విషయములలో జోక్యము కల్గజేసికొనరు, కాని ఆధ్యాత్మిక చింతచేసి, తరించు మార్గముగూడ వీరు నిస్సందేహముగాఁ బూజవచ్చును.

టిబెట్ స్త్రీ యనేకవిధములఁ దననూత్నబుద్ధిని మరుకుననును, అనుభవజ్ఞానమును, ప్రకటించుకొనును. “దేశముయొక్క కీర్తి, సాభాగ్యసంపత్తులకుఁ గాంతాజనములే యాధారము” అనునీతి సత్యమైనది. ప్రస్తుతము మూలబడిన టిబెట్ కూడ, కొద్ది కాలములోఁ బునర్జీవమునుబూని, నూతన వికాసము పొందె; యభివృద్ధిపొందుట నిస్సందేహము.



## కోరిక

కాంతులనీనెడి  
కాంతునిగూర్చియు  
మరదుల, మరద  
భృను దరిజేర్చియు  
అత్తమామలకు  
ఆగ్రహమణచియు

కనికరింపుమోదేవీ!  
కోరిక  
కలగానీకుము మాయీ!

శ్రీమతి బె. కె. రాధాకుమారిగారు

నింజనదలతో  
చిందులుద్రోక్కుచు,  
మస్మధు డనదగు  
మగినికొ కులుకుచు  
తన్నలిలముగా  
‘తనయ’ల బడసియు

ఒడినెడబిడ్డలు, తల్లీ!  
ముద్దుగ  
ఊగనుజేయుమ, కాళీ!

## స్త్రీలు-అందము

పేదరాలైన హిందూస్త్రీ తన సౌందర్యాతిశయమునకై ప్రాకులాడుటలేదు. ఆమె తన నై సర్గికమైన శరీరముతో సంతృప్తి చెంది తన పూర్వాచారపద్ధతులనే యవలంబించుచున్నది. కాని నవనాగరికతచే పురజనస్త్రీలు తమ పాశ్చాత్యసోదరీమణుల యలవాటులను కొలదిగ నాచరించుచున్నారు. పాశ్చాత్యులవలె భాగ్యవంతులైనగాని వారి యభ్యాసములను హిందూ వనిత లవలంబింపలేదు.

ఫ్యాషిన్ పట్టణములోని స్త్రీలు నవనాగరికతకును (fashions) ఫేషన్సుకును పేరు పొందిరి. ఇటీవల అమెరికాదేశపుస్త్రీలు వీరిని మీరుచున్న ట్లనుమానము కలుగుచున్నది. అమెరికాదేశపు వనితయొక్క దినచర్యవినిన చాలయాశ్చర్యముగ నుండును.

అమెరికాదేశపుయువతి యందముగా నుండుట ప్రజలను మెప్పించుటకొఱకేయని యూహించును. వారమున కొకపరి యామె శరీరమర్దనకై ప్రత్యేకముగా నిర్మింపబడిన శాలలకేగి యల్బ్రిక్ యంత్రములతోను, క్రీములతోను, లోషనులతోను దేహమంతయు మర్దనచేయించుకొనును. దేహమున క్రొవ్వు ఎక్కువగానున్న చోటుల తగ్గించుటకును, కండపుష్టి, మాంసపుష్టి లేనిచోట కండ పెరుగుటకును, తగిన క్రీములతో మర్దనాచేయించుకొనును. పిదప కోడిగ్రుడ్డుతో తయారుచేసిన మందు నామె మంచుగడ్డతో ముఖముమీదిముతలముపోయి గట్టిపడుటకై తోమించుకొనును. తరువాత

కె. సచ్చిదానంద రావుగారి

ఆమె కనుబొమలను తీరుగా దిద్దించుకొని, ముఖముమీది వెంట్రుకలనూగు మీసములనూగు యున్నయెడల నదియు పూర్తిగా తీయించుకొనును. మెడకూడ గుండ్రముగాను కాంతివంతముగాను యుండుటకు మందులను కొన్నిటి నాపె మర్దనాచేయించుకొనును. పిదప ఈశాలలో తలవెంట్రుకలు దువ్వి యిష్టమైనరంగు వాటికివేసి గాని లేక తెలుపుచేసి గాని, లోషనులతో కడిగి శుభ్రపరతురు. పిమ్మట చేతులను కడిగి గోళ్లకు రంగువేయుదురు. కాలిగోళ్లను గూడ యందముగా కత్తిరించి వాటికి మెరుగు పెట్టుటయైనగాని యామె శాలలోనుండి తిరిగిరాదు.

ఈ తీరున నవనాగరికతాశిఖామణులు ప్రతివారమును ఒకటి రెండు పర్యాయములు పైన వర్ణించిన శాలలలోనికి బోయి వత్తురు. మిగిలిన దినములలో యింటివద్ద యుపయోగించుటకై బాత్ సాల్ట్స్ (bath salts) లోషనులు, యుడికోలోను (Eucalypti), సువాసన సబ్బులను కొని యామె యింటికి తెచ్చుకొనును. ముఖము శుభ్రపరచుట కామెకు సబ్బు చాలదు. మొదట క్రీముతోను, పొడరుతోను యింటి వద్ద ముఖమును గట్టిగా రుద్దును. తరువాత చర్మమును గట్టిపరచుటకు తయారుచేసిన టానిక్కు (Tonic)తో కడిగి మొగము మీదనున్న మచ్చలను మరికిని బోగొట్టి, పిదప మెడనుగూడ యామె యిరీతిగానే పరిశుభ్రముచేయును. అంగమున కొకరంగు గలదు. ఆమెకు మెడ కొకరంగు, పెదిమెల

కొకరంగు, కనుబొమ్మల కింకొకరంగు, రెప్పలకు మరొకరంగు, కంటి క్రిందిభాగము నకు వేరొకరంగు కలదు. ఇటులనే యామె యనేకరంగుల సుపయోగించును. ఆమె పండ్లకై చాలా శ్రద్ధతీసుకొనునని వేరే చెప్ప నవసరములేదు. ఈవిధముగా రోజున కెన్నోసారు లామె తన దేహమును క్రీముల తోను సబ్బులతోను శుభ్రపరచును.

ఈ క్రమమును ధనవంతులే యవలంబించు దురని యాశ్చర్యముతో చదువరు లూహింతురు. కాని ఒక్క అమెరికా (United States of America) దేశము లోనే 10,00,000 పదిలక్షలు స్త్రీలు యిట్టి యభ్యాసముకలవారని తెలిసిన చదువరులు పై విధమున నూహించరు. ప్రతిసంవత్సరమున సగటున నొక్కొక్క యువతికి యమెరికాదేశమున క్రీములు, లోషనులు,

సబ్బులు మొదలగువానికై నూరుపానులు లేక సుమారు పదిపానువందల రూపాయలు ఖర్చుచున్నది.

ఇదియే నవనాగరికత. ధనము వృద్ధి యగుట లాభమా? నష్టమా? ఎక్కువగా సెంటలు లోషనులు మొదలగువానిని యుపయోగించుటచే దేహమున కందమువచ్చుచున్నదో లేక యందవికారము కలుగుచున్నదో తెలియకున్నది. ఎండలోయెండి, వానలోతిడిసి, కాయకష్టముల కలవాటు పడిన హిందూస్త్రీకి అందముకొఱకై లోషనులు క్రీము లనవసరము. కాయకష్టములు పడి మొగముమెరుగునకాసపడిన హిందూస్త్రీ బ్రహ్మ సృష్టించిన స్త్రీజాతిని బోలి యుండును. నవనాగరికయువతి మనుష్యునిచే తయారుచేయబడిన బుట్టబొమ్మవలెనుండునని తోచుచున్నది.

—:0:—

## సేవ కావ్యత్తి

అవనిసేవకవృత్తియే హైన్యమగును  
అందు నీచులసేవింప నడుగనేల!  
గుణముగలవారుగుణముతో గొప్పవాని  
కొలిచియుండిన నదికొంత గొప్పయగును॥  
వృక్తిస్వాతింత్రమునుగన్న భరతదేశ  
ప్రజలుకొండలు తురకలపాలనమున  
విసుగుచెందిరి బానిసవృత్తివలన  
నివుడుసేవకవృత్తిలో నిపుణులైరి॥  
పూవుజేరిననారకు తావియట్లు  
సజ్జనులజేరగల్గు యశస్సు, సుఖము

శ్రీమతి భువనగిరి లక్ష్మీకాంతమ్మగారు

అల్పజలమందుచేపల కాపదవలె  
అల్పులనుజేరగల్గును అపయశస్సు॥  
పరిజనులమీదదయ లేని ప్రభునిగొల్చి  
యుంటకంటెను హైన్యమిం కొకటిగలదె;  
హీనమానవసేవచే మానవునకు  
తెలివిమానముప్రాణము తెల్లిపోవు॥  
హీనమానవులను నాశ్రయించువారి  
జన్మమంతయుదుఃఖ భా జనమెయగును  
చూడనిట్టిదికేవల శునకవృత్తి  
పడినయాయానమెల్లని వ్యలమెయగును

## మంచిమాటలు

మల్లాది రామ క్రిష్ణ శాస్త్రి గారు

[రాముడు నవవధువుతో ఇప్టోపభోగములను అనుభవించుట అత్రవారింటిలో ఉన్నాడు. పెండ్లి వేడుకలన్నీ ఒరిగిపోయిన పిమ్మట దశరథుడు కొడుకులు కోడండలతో నిజరాజధానికి బయలుదేరినాడు.

సీత అరికట్టలేని బాష్పవేగాన్ని బలవంతాన నిరోధించుతూ అలసగమనంతో భర్తతో కూడి తండ్రికి నమస్కరించింది.

జనకరాజు...మతిమంతుడు...కూతురిని ఉండించి పోయిరమ్మని దీవనలు ఇచ్చి హితము ఉపదేశించినాడు...]

అమ్మాయి! చక్కనిదా. ననీ గుణవతినినీ, మహారాజకుమారినినీ.... అనవసరంగా గర్వించవద్దు. ఆశుపిల్లలకు పెనిమిటి మెచ్చినదే (మెప్పే) పెద్దరికము.

సంసారం లక్షణంగా తీర్చిదిద్దినట్లు అమరీడానికి భార్యత్వం సాఫల్యతను అందడానికి పురుషుడేకారణం.....అంతేకాని, నేనే గృహలక్ష్మిని అని ఉత్కర్షణంతా తానే ఆరోపించుకోవడం అవివేకం అన్నమాట! మేఘవిజృంభణమునకు మెరుపుతీగ ఉపకరించదు ; కాని, నీలాబుదముమాటులేనిదీ తటిల్లత గాణించదు.

మగనిమీద ఎంతకోపంవచ్చినా శరుషంగా నొప్పించేమాటలు అన కూడదు. పెనిమిటిని అదుపులో ఉంచడానికి...ఆలాటినమయ్యాల్లో...కుల పాలికలకు మానమే ఉచితమైనదని పెద్దలు అంటారు.

పతివ్రతలయిన పిల్ల తనశీలమువలన (భార్యయందు గుణసమృద్ధిని ఆశించే) పతిని రక్తునిగా చేసుకుంటుంది. చ్యుతశీల అయిన భార్య గుణస్పృహ ఉండన పతిచేత పరాభవింపబడుతుంది. (ఆతడు ఆమెను ఆదరించడంకదూ!)

నేను'నీకు విశేషంగా చెప్పడం ఎందుకూ! ఒరులచేత వేలు వంపించుకోకుండా...జరాభారంచే క్రుంగిపోయిన ఈముదుసలి హృదయాన్ని వ్రయ్యలు చేయకుండా...నలుగురిచేత దౌననిపించుకునేటట్లు మెలగుము.

(ఈకోరికలు అన్ని టికీ విధికూడా అనుకూలుమ అవుతాడనే నాహృదయ వాంఛితము వ్యర్థమై పోవదని ఆశిస్తూ ఉన్నాను ..)

[కుమారదాసభూపాలుని జానకీహరణ మహాకావ్యమునుండి.]



# గువ్వలచెన్నుని కథ

శ్రీమతి బురాడ లక్ష్మీనరసమ్మగారు

శ్రీ కృష్ణదేవరాయలయొక్క సభాస్థానములో ఆస్థానపండితులుగనున్న అప్పదిగజములలో పేరెన్ని కనుగన్న భట్టుమూర్తి (రామరాజభూషణుడు) అని అందరికు దెలిసిన పుష్యమే. ఒకనా డీయన గ్రామాంతరం వెళ్లుటకు బయలుదేరి “నేను గ్రామాంతరం వెళ్లవలసియున్నది. నేను వచ్చేసరికి వారం రోజులు కాగలదు. ఇంటిలో జాగ్రత్త” యని భార్యతో చెప్పగా నామె సంతోషించి “నాధా! గ్రామాంతరము వెళ్లిన నా ప్రాణాంతరం కాగలదు. భగవంతుని దయచేత మనకు వంటకొఱకు గలదు కాని వంటచెరకులేదు. ఈసంగతి మీకు తెలియ జేయుట ముఖ్యముగాన నాయందు గరుజించి యీ వారంరోజులకు దగిన వంటచెరకు నింటబడవైచి మీరు గ్రామాంతరం వెళ్లడం ఉభయసమ్మత”సుని చెప్పగా భట్టుమూర్తి అందులకంగీకరించి వీధిలో నెవరితోనైన చెప్పెదనని బయలుదేరి యా సంగతి మరచి కొంతదూరము పోయేసరికి స్నేహితులు కలసి మాట్లాడుచు నాతని గొనిపోయిరి.

ఈ సంగతినంతయు గువ్వలచెన్ను డనే కట్టెల వాడు విని, సంతోషించి ప్రతిదిన వందొక్కొక్క కట్టెలమోపు దీసికొనివచ్చి భట్టుమూర్తిగారి పెరటి గుమ్మములో బడవేయుచు బోవుచుండెను. ఈ సంగతి భట్టుమూర్తిగారిభార్య చూచి భర్తగారే యిట్లుసమకూర్చిరిని తలచుచుండెను. వారం రోజులు పూర్తియైనవి. రామరాజభూషణుడు స్వగ్రామమునకు విచ్చేసెను. తలువారత కొంతసేపటికి భట్టుమూర్తి భోజనముచేస్తూ కట్టె లెట్లు సమకూరినవని భార్య నడుగగా యదార్థ మామె వివరించెను.

ఆ కట్టెలువేయున దెవరోయని రామరాజభూషణుడు నాడు తెలిసికొనుట కింట సేయుండగా నెప్పటి యట్లే కట్టెలమోపువడినది. ఆసమయము గని యావలనున్న గువ్వలచెన్నుని గాంచి “గువ్వల

చెన్నా! నీ బుద్ధివిశేషమును గొనియాడవలసి యున్నది. నీ కేమి కావలయునో కోరుకొనుము. తప్పక యిచ్చెద” ననగా, “అయ్యా! మీకు నా యెడ నట్టియనుగ్రహము గలిగినయెడల కీర్తివంత మైనదియు, బలువురచే గొనియాడబడినదియు, తనువు నశించినను నశింపనిదియునైన కృతి కావలె” ననగా, భట్టుమూర్తి,

కం|| సారాసారము లెలుగని  
జేరజముకు బుద్ధిసెచ్చ పెద్దలవశమా  
నీకెంతపోసి పెంచినఁ  
గూరొనా నేలవేము గువ్వలచెన్నా.  
కం|| కలిమిగలనాఁడె నునుజుడు  
విలసనమగుకీర్తిచేత వెలయగవలెరా  
కలిమెంత, యెల్లకాలము  
కులగిరులారా? కదిలకుండ గువ్వలచెన్నా.

కం|| ధనమే మైత్రినిదెచ్చును  
ధనమే వైరమునుదెచ్చు ధనమే సభలన్  
ఘనతనుదెచ్చును నెంతటి  
గొనముల కుప్పలకునైన గువ్వలచెన్నా.

ఈలాంటి పద్యములతో నొక పుస్తకము రచించి గువ్వలచెన్నునకు గృహినిచ్చెను. రామనాథ కాశ్రి గారి గ్రామభూసు పాటలవలె లోకమంతయు గువ్వల చెన్నుని పద్యములు విస్తరించెను. గువ్వలచెన్నుడు తనకెదురుగుండా ఈ పద్యము లెవ్వరు చదివెదరో తనవద్ద నేమియున్నను వారి కది యొసంగుచుండెడు వాడు. ఒకనాడు పిల్లలు వేళాకోళమునకు జరుపుచుండగా గువ్వలచెన్నుడు కట్టెలసాము వానికి పచి పెట్టెనట. ఒకరికి తనుకట్టెలు కొట్టుకొను గొడ్డలి నిచ్చివేసెనట. ఈవిధముగా దనవద్ద నేమియున్నను విచ్చేవాడట. దాతృత్వమున్న గువ్వలచెన్నునిదే కదా! ఈ పద్యములు రారాజైన కృష్ణదేవరాయల కట్లో తెలిసి యాసానకపులను బ్రశ్నింపగా రామరాజభూషణుడులేచి “నేను”అనెను. “ఎందువల్ల నా

గువ్వలచెన్నునికి గృతించితి”వన “వానివద్దనున్న దాతృత్వమునకు మెచ్చి యిచ్చితి” ననెను.

రాజుగారు గువ్వలచెన్నుని దాతృత్వము బరిశీలించ భట్టుమూర్తితో బయలుదేరి యొక కోనేటి యొద్దన చేపలబట్టుచుండగా జూచెను. గువ్వల చెన్నా! అని పిలిచి భట్టుమూర్తిగా రొక పద్యము జదివెను. అప్పుడు గువ్వలచెన్నుడు తనపద్ద నేమియు లేకుని నీటిలో గూర్చునియుండి తన గోచినివిప్పి పిడిచివైచి భట్టుమూర్తిని దీసికొనమనెను. వెంటనే కృష్ణదేవరాయలు మరియొక పద్యము జదివి “గువ్వల చెన్నా, నా కేమియిచ్చెద”వని యడుగగా గువ్వల చెన్నుడు “నేను కోనేటిని గట్టుకొని గోచినిచ్చి తిని. నా భార్యకు నిల్లుగట్టుకొనుమని చెప్పి యామె పద్ద చీరను నీవు పుచ్చుకొను”మని చెప్పగా రాయ లాతని దాతృత్వమునకు లోలోన సంతసించుచుం

డెను. పిదప ఆతని భార్యపద్దకు వెల్లి చీరనిమ్మన నామె తలుపుచాటుననుండి చీరను బారవైచి తలుపు వైచుకొని యీశ్వరధ్యానము జేయుచు భర్త పచ్చు వరకు గాలక్షేపము సేయుచుండెను.

కృష్ణదేవరాయలు తనలో నిట్లు తలపోసెను. “ఆహా! ఆ పుణ్యదంపతుల నడవడి నేమని కొని యాడెదను. ఇంత ధనవంతుడనయ్యు నావద్ద నంతటి దాతృత్వములేదు. దాతృత్వముమాట యట్లుండ నాతని భార్య యనుకూలత్వము, సౌశీల్యము, భర్తృ వాక్యపరిపాలనము వింతగొలుపునున్నవే. ఆమె పాతివ్రత్యమే పాతివ్రత్యము. గువ్వలచెన్నుని దాతృ త్వమే దాతృత్వమని సర్వకాలములయందు తలచు చుండెను. గువ్వలచెన్నుడు రాజుగారిదయకు బాత్రుడై ధనధాన్యసమృద్ధితో దులదూగెననుట వింత యగునా?



## నవ్వ మొగము

అధికార్ల నూర్యనారాయణరావుగారు. బి.ఏ., బి.ఎల్.

అమ్మతో అయ్యతో మాటలాడునపుడు  
నీదుచెలియలపై వ్రేమ నెరపునపుడు  
తోడివారలతో జట్లు కూడునపుడు  
అన్ని వేళల జానకీ! నవ్వమొగమె!  
బావవచ్చినాడని చెల్లిపలుకునపుడు  
చూచిచూడక నావైపు చూచునపుడు  
తెచ్చెనో వింతలని పెట్టెతీయునపుడు  
అన్ని వేళల జానకీ! నవ్వ మొగమె!  
పలుకకేమియు గనుజూపె సరసినపుడు  
తెలుపకుండనె భావంబు తెలసినపుడు  
చిన్నితలవంచి నునుసిగ్గుగన్నయపుడు  
అన్ని వేళల జానకీ! నవ్వమొగమె!  
పరలువచ్చిన మాటలమానువేళ  
సనినయంతనె యేమి లేదనెడువేళ  
తిరిగి యేమేమొ ముచ్చటల్ జరపువేళ  
అన్ని వేళల జానకీ! నవ్వమొగమె!

చిట్టికోపాల కనుబొమల్ చేర్చువేళ  
క్రొత్తసిగ్గుల తళుకులు గూడువేళ  
ముద్దుగొంతున రాగాలు మొలచువేళ  
అన్ని వేళల జానకీ! నవ్వమొగమె!  
ఎదురుగాజూడ మెరపులు మెరయుచుండు  
వలువ ముఖముగప్పిన కనుల్కులుకుచుండు  
మోమునూత్రిప్ప చెక్కిల్లు మరియుచుండు  
అన్ని వేళల జానకీ! నవ్వమొగమె!  
ఏమియో యోచనల మనంబెగయుచున్న  
గలచుతలపులులేక నిశ్చలతగన్న  
కనులు మూసిన తెరచిన గానిపించు  
సన్నివేళల జానకీ! నవ్వమొగమె!  
చిరునగవులేక యొకమాటచెప్పలేవు  
చిరునగవులేక యేపని చేయలేవు  
నవ్వవితనాల నెన్నిటి నాటినావా?  
అన్ని వేళల జానకీ! నవ్వమొగమె!

# వంట యెవరు చెయ్యాలి

శ్రీమతి యన్. సరోజినీ దేవిగారు

మీరు పదేపదే వాణ్ణి అంతగా పోరటం బాగావుండదు. మన మంచేస్తాం? వింటే చెప్పేవాళ్లమేగాని వినకపోతే వాడి కర్మం అన్నది తమలపాకులు వేసుకుంటూ హనుమాయమ్మ

అల్లా వాడి ఇష్టంవచ్చినట్లుగా తిరగ నిచ్చి స్వచ్ఛమైన వంశాన్ని పాడుచెయ్య మన్నావా అన్నాడు శేషయ్యశాస్త్రి.

ఆసమయానికే ఎక్కడనుంచో రామారావు ఇంట్లో అడుగుపెట్టాడు.

మళ్ళీ అడిగిచూద్దాం అని రామారావును పిలిచి ఆ అవధాన్లుగారి పిల్లని చేసుకోరా. వాళ్ల వంశం చాలా మంచిది. మనకు fashions ఎందుకు? అన్నాడు శాస్త్రి.

నాన్నగారూ నేను మీతో ఇక పెండ్లి విషయం మాట్లాడను. మీరు ఆవిషయం నాతో మాట్లాడవద్దు. ఇందాకా శేషగిరి రావు మామగారి పిల్లని చేసుకుంటానీకే మాట్లాడాను. Settle అయిపోయింది. రేపు పంచమినాడు ముహూర్తం. అల్లా కాగంటారా నేను పెండ్లే చేసుకోను. సన్యాసం పుచ్చుకుంటా అంటూ కాళ్ళకి జోడు వేసుకొని యెక్కడికో తొందరగా నెల్లాడు రామారావు.

హనుమాయమ్మను పిలిచి “భవిత వ్యతా బలవతీ” రేపు పంచమినాడు వివాహ మంట. శేషగిరిరావుగారి పిల్లని చేసుకుంటా డుట. పనిపాటలు మొదలుపెట్టించు. పోనీ మన బరువు వదులుతుంది అన్నాడు శాస్త్రి.

..... సరే. కొద్దిరోజులకే కాంత కాపురానికి వచ్చింది. క్రొత్తకోడలు గనుక పనిచేసినా చెయ్యకపోయినా యేమీ అనేది కాదు హనుమాయమ్మ.

ఎన్నాళ్లని కోడల్ని కూర్చోబెట్టి అత్త గారు పనిచేస్తుంది, అందులో ఈకాలంలో?

హనుమాయమ్మ పోరు అతులేక పోయింది. పని అంటే చాలా ఆసహ్యం కాంతకు. పాపం యేచేస్తుంది. ఇక ఇల్లా కాదు వేంట కాపురంపెట్టించాలి. రామారావు ఏమంటాడో, వచ్చి సరిగా పదిసాలు కాలేదు, అని సందేహిస్తూ కొంతకాలానికి ఏమైనాసరే ఈవిడతో కాపురం చెయ్యటం చాలాకష్టం అనుకొని ఒకరోజు రామారావు గదిలో ఫలహారంచేస్తుంటే దగ్గరకు వెళ్లింది ధైర్యంచేసి. చదువు సుధ్యలు నేర్చిన పిల్ల గాదూ, యేచెప్పిందో యేమిటో! దొడ్లో భావిదగ్గర బట్టలు వుదుకుతున్న తల్లిదగ్గరకు వెళ్లి, అమ్మా యేమిటే. మీ కోడల్ని తిడుతున్నావుట. అటువంటి Fashions కావాలనేగాదా మీమాట వినకుండా కూడా Marriage చేసుకన్నాను. అప్పుడే వేరింట కాపురంపెట్టపోకే నా కంటూ హనుమాయమ్మ పిలుస్తున్న కొద్ది వెళ్లి పోయాడు రామారావు.

ఏమండోయి. మన అబ్బాయి సంగతి విన్నారా? మన మాటా పలుకు ఏమీ లేదు. సర్వం కాంతామయం అయి

పోయాడు. ఏమృందు పెట్టిందో ఆ మహా తల్లి. ఆ విడను వెనకేసుకొని నాతో కయ్యానికి కాలు దువ్వెత్తున్నాడు. వేరే కాపురం వుంటాట్ట అని హనుమాయమ్మ శేషయ్యశాస్త్రితో చెప్పింది.

నే నిదివరకే అనుకున్నాను. ఇదంతా ఆపి.....ఎందుకులే, తెలిసి కలియగూడదు, కలిసి తెలియగూడదు అన్నారు అని శాస్త్రి గా రంటూంటే, ఇద్దరు పెద్దమనుష్యులతో శేషగిరిరావు వచ్చి, కూర్చోండి భావగారు అనే శాస్త్రిమాట వినిపిచ్చికోకుండా, “పెద్ద వాళ్లనెక్కడో కోపము చాదస్తం ఎక్కువైతూపోతాయి. మీరు పెద్దవారైనారు. మా అమ్మాయిని హనుమాయమ్మగారు వేరేవుండమందిట. శాస్త్రిగారూ మా అల్లుడు భాగంపంచండి. పెద్దమనుష్యులు గూడా ఇక్కడేవున్నారంటూ కఠినంగా మాట్లాడాడు. అయ్యా ఆస్తిపంచటాని కొంతవుంది. అబ్బాయినిగూడా రానియ్యండి అన్నాడు శాస్త్రి.....

అత్తగారిచేతి కొంచెం సాయంచెయ్యలేని కాంత ఒక్కతే ఇంతపని చేస్తుందా? యేమిటో వుట్టికెక్కలేనమ్మ స్వర్గాని కెక్కుతుందా అన్నట్లు. సరే అన్ని పన్నూ చేసి వండిపెట్టటానికి శేషగిరిరావుగారే ఒక బ్రాహ్మణ్ణి కుదిర్చేడు.

రామారావు బియ్యేగూడా స్వాసు కాలేదు. అందువల్ల ఉద్యోగం దొరకటం చాలా కష్టంగావుంది. మొత్తంమీద రామా

రావు ఉద్యోగంలేక రికామిగానేవున్నాడు. పెద్దఆస్తిగలవాళ్లు కారేమో, ఖర్చు భరించలేక మొఖం తేలేస్తూవచ్చాడు అప్పుడప్పుడు రామారావు. వంటబ్రాహ్మణుడు. యెంత పదార్థం తెచ్చినా పదిహేనురోజుల్లో అయ్యవారి సట్టిల్లుచేస్తున్నాడు. వాడు కాజేస్తూన్నాడేమో చూడమని కాంతతోచెపితే, నే క్లబ్బుకి వెళ్లాలని విసుక్కుంటుండేమోనని తానే కొన్నాళ్లు ఆచార్య పుచ్చుకున్నాడు. ఇంటి దొంగని ఈశ్వరుడైనా పట్టలేడని తోచింది. ఆ బ్రాహ్మణ్ణి “యతే అగ్నే” చెప్పమన్నాడు. అంత కాంతకు వంటపని వచ్చింది. ఆ పొగలో కూర్చోటం అదీ న్యూసెన్సు అనుకొంది. ఒకరోజున రామారావు యెక్కడికో ప్రయాణం అవుతూంటే నేనుగూడా మావాల్లింటికెళ్లి రెండు రోజుల్లో వస్తాను అని తానుగూడా ప్రయాణం అయింది.

.....  
శేషగిరిరావు అల్లుడుకి కొన్ని రోజులైతరు వాత ఒక వుత్తరవాళాడు. అందులో సంగతి ఇది. మా అమ్మాయి వంటా అది చెయ్యలేదు. చెయ్యదు. నీకిచ్చి Marriage చెయ్యటం చాలా పొరబాటుఅయింది. అయిందేమో అయింది. వంటచేసేమనిషిని పెడితేనే మీ యింటికివస్తుంది. ఏసంగతి విచారించుకొని వుత్తరం వ్రాయవలసినది.

రామారావు చాలా చిక్కులోపడి పోయాడు. తల్లి దండ్రులను ద్వేషించాడు. వంటబ్రాహ్మణ్ణి పెట్టడానికి డబ్బు

లేదు. ఏమీతోచక నేనే నండిపెడతాను శేషగిరిరావు అని చెప్పారు రామారావుతో. ఉద్యోగందొరకేదాకా అని ఖబురంపాడు. ఏమనుకుందో ఏమిటో కాంత ఒకనాడు శేషగిరిరావుగారు ఎందుకనో కుక్కిరి అన్నగాని తీసుకొని భర్తదగ్గరకు వచ్చింది. మిక్కిరిమనకుండా ఊరుకున్నాడు. చాలా రామారావు ఆసమయానికే ఎక్కడికో వెళ్ల రోజులు ఒంటరిగానే కాలంగడపేడు. కొంత టానికి ప్రయాణమయ్యాడు. మర్యాదలన్నీ కాలానికి ఆశవదలుకొన్నాడు. శేషగిరిరావు చేశాడు. ప్రొద్దు కూకుతున్నది. ఇద్దరికీ సం స్నేహితులుగూడా కాంతను పంపిచ్చట దేహమే వంట యెవరుచెయ్యాలో!

## క్రొత్త కోడలు

కిచ్చగింతుల సత్యనారాయణగారు

సీ॥ మనసార పేరున మరిమరిచిల్లుచు సఖికాపరముఁజూపు సత్తయుండ,  
'అమ్మాయి' యనిపిల్చి యరుదుగాపనిజెప్పి మిన్ననలందెడి మామయుండ,  
పచ్చీసునాడగాఁ బలుమారురమ్మని వదలక వెంటాడు వదినెయుండ,  
అవకాశమాత్రాన నానందమునుబొంది, మాటలనుడికించు మరదియుండ,

తే॥ గీ॥ ఎపుడుఁ దనయొద్దనుండంగ నేగుచెమ్మ  
టంచుబలుకుచు ప్రేమలు దొంచునట్లుల  
యక్కునను జేర్చుభర్తయు నమరియుండ  
క్రొత్తకోడలి కేదేని కొఱతెగిలదె!

మ॥ ధనధాన్యంబులు లేకపోయినను బాధన్ జెంది దేమాత్రమున్  
పనిపాటల్కాదు శ్రద్ధతోనెఱపుచో బాల్యాలికం బొందబో  
దనిశంబున్ మసిపాతదాల్చు హృదయంబొనంద పూరంబుగా  
వనజాతాక్షి దన నిష్ఠుండు కృషయాచేతస్కుడై గాంచినన్.

తే॥ గీ॥ కన్న తల్లిదండ్రులబాయఁ గప్తమనక  
తోడఁబుట్టులవీడంగ దుఃఖపడక  
భర్తగృహమున కేగెడు పడతివాంఛ  
నాధుప్రేమంబుకన్న నన్యంబుగాదు.



మట్టుగ గూరుచుండి యసమానవిలోల విలోకనంబు లా  
పట్టున నగ్నిపై దెనకుపై దనపై నిలకెట్టి యొక్కటన్  
జాట్టుచు, నాత్మ నాధుని రురుల్ చలనోయుచు నాల్కాయార్చుచున్  
రాజైల జేయుచున్నది సరోజముఖిమణి, మాడుపోదరీ.



ఇ. కి. మి. కే. ముల కొక్కటిగా దలంచి| ఫలయలేమియు గోరక భక్తిపాద  
నంకి జ. నో విభూతిసంభాగ్యయగుచు| దులసిపూజలజేయు నీలో యజాక్షి.



మొదటి ప్రాంతమున నుండి  
 - పాఠశాల

మొదటి ప్రాంతము.

మొదటి ప్రాంతమున నుండి మొదటి ప్రాంతమున  
 మొదటి ప్రాంతము, ప్రాంతమున నుండి మొదటి ప్రాంతము.  
 మొదటి ప్రాంతము, మొదటి ప్రాంతము.



శ్రీ ల. విమలక్క-గార్కి చెల్లెలు కమల సమస్కరించి వ్రాయునది.

సోదరీ నీవు వ్రాసిన జాబుందికొని ఆ మూలాగ్రముగ పఠించితిని. నీవు వ్రాసినట్లు ప్రాథమిక విద్యావిధానము స్త్రీపురుషులకు బాగుగనేయున్నది. అందు వేటువేటుగ నేర్ప వలసిన అంశము లెవ్వియు లేవు. కాని సోదరీ, అట్లే పెద్ద చదువులలోనికి వెళ్ళుకొలదిని లెఖింతు, జామెట్రీ, ఆల్ జీబ్రా, ఒకటేమిటి ఎన్నెన్నో నేర్పెదరుకదా! స్త్రీల కిన్ని లెఖిం లెందుకు? స్త్రీలు ప్రత్యేకముగా నేర్చుకో వలసినవి వంటపని, కుట్టు, చమ్మీపని, సంగీతం అనే వ్రాశావు, బహుశః మర్రి పోయావనుకుంటా శిశుపోషణ. మాట, పై పనులు పురుషులకంటే స్త్రీలు చేసిననే అందమూ, లాభమూనూ; ఉద్యోగము చేయు పురుషున కింట వంటచేయుట కవకా శమేది? ఏపనియైన మీరేల నేర్చుకొనరాదని మనము పురుషుల నడుగవచ్చును కాని, పిల్లలను కనుట, వాళ్ళని పెంచేభారం మనదే. మనం ఉద్యోగం చెయ్యాలంటే, డాక్టరు స్కూలుమేష్టరు, ఇవే బాగుంటాయి. సన్నని కోకిలకంఠంతో గానమొనర్చగల్గిన మనము

న్యాయవాదులమై కోర్టులో బల్లగుద్ది అబద్ధపు సాక్ష్యాన్ని బలపరుస్తూ సింహంలాగు గర్జించ గలమా? ఇక యంత్రములతో మనకుపనే లేదు, అసల కాశీలోనే చేర్చుకోరు. ఉన్నత విద్యకు వెళ్లేకొలదీ పాశ్చాత్యభాషే. సరమా వధి అవుతోంది. ఆంధ్రభాషకు అగ్రస్థానమే లేదు. స్త్రీలు ఉద్యోగాని కాసిస్తే తప్ప లే కుంటే పురుషుల పాఠశాలలో స్త్రీ నేర్వవల సిన దంతగాలేదు. ఉత్తమమైన స్త్రీ విద్య కావాలంటే, గుంటూరు, రాజమండ్రి, ఇలాటి పూర్ణల్లోవున్న శారదానికేతనం, సంస్కృత కళాశాల ఇవే ఉపయోగమనుకుంటాను. అలాంటివి ప్రతిపూరిలోవుంటే స్త్రీలకి తగిన విద్య రాదూ? వానికి ఎన్ని లక్షలుకావాలి? వేటు వేటు సంస్థలో వేటు వేటుగా స్త్రీ పురుషులు విద్యనభ్యసిస్తే మంచిదేమోయని నాడోహ. అయినా చిన్నదాన్ని నాకు తెలిసిన దానికంటే తెలియనిదెక్కువ కాబట్టి తప్పు లుంటే మన్నించు.

ఇట్లు

సోదరీ, కమల.



## ఆరోగ్యబోధిని

శిశు సంరక్షణ

శిశుసంరక్షణ అనగా పిల్లలను పెంచుటయందు గమనించవలసిన ఆరోగ్యవిషయములు. వీటినిగూర్చి కొద్దిగా చెప్పుచున్నాను. మన దేశములో పిల్లలు నాలుగైదేండ్లు యీడు రాకముందే చాలామంది చనిపోవుచున్నారు. గనుక, పసిపిల్లలను పెంచు విషయమై చాలామందికి బాగుగా తెలియకపోవుట చేతను, సంరక్షణచేయు విషయములో జరుగు పొర బాటులచేతను పిల్లలు ఆయాజాడ్యములతో బాధపడి చనిపోవుచున్నారు. అదిగాక యీ దేశస్త్రీలు ప్రతి రోగము ఏదో యొక దేవతయో, పితాచమో, కోపమువచ్చి పంపించుచుండునని సాధారణముగా నమ్ముదురు. ఇది యొక మూఢవిశ్వాసము. మన హిందువులు తర్చు తమ పిల్లలను దాసీలకిచ్చి తాము వేరేపనులు చేసుకొనుచుండురు. వివేకముగల తల్లిలు తమ దాసీలు యెంత నమ్మకమైనవారుగా కనబడినను వారు చెప్పినట్లు వినరాదు. తమ బిడ్డలప్రాణము కాపాడుకొను భారము తమదిగాని మరియొకరిది కాదు. కాబట్టి బిడ్డలు సౌఖ్యముగానుండుట కేమేమి యగత్యమో ఆ సంగతులు, అనగా ఆహారము, పానము, పరిశుభ్రత, బట్టలు, చలి, తేమ, యెండ, మొదలగు సంగతుల విషయమై తెలుసుకొనవలెను.

శిశువు నిండు నెలలైన తరువాత ఆరోగ్యముగా పుట్టినట్లయిన ఏడుపానులయెత్తు తూగును. పాడుగు పడునెనిమిది అంగుళములుండును. మొదటి నాలుగైదు రోజులలో అయిదారు బొన్నల బరువు తగ్గును గాని మంచి ఆహారముతో పెంచినయెడల దినదినము

బరువెక్కువై యేడాదివచ్చునప్పటికి 18 మొదలు 22 పానులదాకా తూగును. కావున శిశువునకు ఆరంభములో కొన్ని నెలలవరకు సహజమైన ఆహారము, ఆరోగ్యముగల తల్లిపాలే. ఏలయన అందు చాలాభాగము నీరును, ప్రోటీన్ (అనగా ఎముక మాంసము పుట్టించు ప్రథమ వస్తువు) క్రొవ్వు, పాల చక్కెర, తైలములున్నవి. ఈ పదార్థములు మారి బిడ్డ శరీరములో ఆయా అయవములు త్వరగా ఎరుగుటకు కావలసిన పోషణయవత్తు నిచ్చును. శిశువుకు స్వాభావిక ఆహారమగు తల్లిపాలు లేనప్పుడు తల్లిపాలకు బదులు యియ్యబడు పాలు వీలై నంతవరకు చనుబాలవంటివై అనగా ఆపాలలో ఏయే పదార్థము లేయే పాళ్లచొప్పున చేరియుండునో ఆయాపదార్థము లాయాపాళ్లచొప్పున చేరియుండు పాలై యుండవలెను.

ఇప్పుడు శిశువులకు ఆహారమిచ్చు విధానములు అలవాటులోనున్నవి, మూడు. (1) తల్లిగాని, దాదిగాని పాలిచ్చుట. (2) తల్లి పాలిచ్చుచు మధ్య మధ్య డబ్బాపాలు పట్టుట. (3) చేతిపాలుపోసి పెంచుట. తల్లి, బిడ్డకు పాలిచ్చుకాలములో తాను సులభముగా జీర్ణమగు వస్తువులు, చక్కగా ఉడికిన కూరగాయలు, ఆయాకాలములయందుపండు ఫలములును మితముగా భుజింపవలెను. మత్తుపన్నులు, సారాయి, బ్రాంది మొదలగునవి మంచిపాలు పడునట్లు చేయునని కొందరు పుచ్చుకొందురు. ఇది శుద్ధ అబద్ధము. మంచి ఆహారవస్తువులే రక్తవృద్ధిచేసి పాలు పడుటకు కావలసిన వస్తువులను రక్తములో చేర్చును గాని మత్తుపదార్థము లేన్నదైన యిచ్చువా? ఒక

వేళ పాలిచ్చు తల్లికి ఎక్కువదాహముగ నుండ వచ్చును. అట్టి సమయములయందు యేదైన పిండితో కాచిన గంజి, జావ, బార్లీనీరు, నీళ్లుకలిపిన పాలు, కోకో మొదలగునవి యివ్వవచ్చును. పాలిచ్చు విషములో పిల్ల ఏడ్చినప్పుడెల్లా పాలిచ్చుటయు తల్లి ఒళ్లు చెడును. బలహీనము ఎక్కువగును. శిశువు పుట్టిన ఆరంభములో దినమెల్లా నిద్రపోవుచునేయుండును. పాలకోసముమాత్రమే నిద్రమేల్కొని యేడ్చును. బిడ్డ యెదిగి తెలివిలేటలు వృద్ధియైన కొలది నిద్రతగ్గును. పిల్లలు తర్చు ఎక్కువగా పాలు కుడుపుటయి పుట్టే ఆఱ్ఱి కడుపునొప్పివల్లను, దాహమైనప్పుడును, జడునుకొన్నప్పుడును, ఎండ వేళల వెళుతురుకు తాళలేకను, బట్టలు తడిసినప్పుడును, గుడ్డలు బిగువుగానుండినను, పిన్ నూసులు గుచ్చుకొనినను, దోమలు, నల్లలు, కుట్టుటచేతను ఏడురు. కాబట్టి బిడ్డయేడ్చు జాగ్రత్తగా కనిపెట్టి పరీక్షించితేనేగాని యెందుకు ఏడ్చుచున్నది తెలిసికొనుట కష్టమగును. అట్టి వేళలందు జాగ్రత్తగా కనిపెట్టవలెను. ఈ సంగతి తెలుసుకొనలేక ఏడ్చినప్పుడెల్లా పాలిచ్చుచుందురు. అందుచే చాలా నష్టములు కలుగును. ఇక మనము దాదులచే పాలు పెట్టించునపుడు చాలా జాగ్రత్తగానుండువలెను ఏల యనఁవారి పుట్టుపూర్వోత్తర పెట్టివో ఆరోగ్యముగలవారో కాకో యేమియు తెలిసికొన వీలుండదు. కొంతమంది పిల్లలు ఏ హేతువుచేతనో రాత్రిళ్లు నిద్రపోక పోరుపెట్టి యేడ్చుచుందురు. అట్టిసమయములందు ఆయాలు తమ నిద్రచెడకుండువలెనని నల్లమందు పెట్టు దురభ్యాసముకలదు. కాబట్టి దామలను పెట్టుటయి హానియేగాని లాభమేమియులేదు. ఒకవేళ తల్లికిగాని, దాదికిగాని, జ్వరముగాని మరియే జబ్బుగాని రావచ్చును. అట్టివో పోతపాలు పోసి పెంచవలసినవచ్చును. అపుడు డబ్బీపాలు కొద్ది దినములు వాడవలసినదైన మొదట బాగాకాచి, చల్లార్చిన మంచినీళ్లలో కొంచెము డబ్బీపాలు కలిపి అవుపాలంత వలచనిగానుండునట్లుచేసి పిల్లకు పోయ

వలెను. ఏహేతువుచేతనైన యీ డబ్బీపాలు శిశువుకు నాలుగువారములకంటే ఎక్కువదినములు పోయవలసినవచ్చినయెడల మంచి నారంజనండు రసముగాని ద్రాక్షపండు రసముగాని ఒక చిన్నగరిటెడు, పట్టెడు పాలతో కలిపి దినమునకు రెండుసార్లు యియ్యవలెను.

పోతపాలుపోసి శిశువులను పెంచవలసి వచ్చునపుడు మంచి ఆరోగ్యముగల ఆవుపాలే శ్రేష్ఠము. అవి తీసుకొని వాడుకొనువరకు బహు జాగ్రత్తగా నుంచవలెను. పాలు పరిశుభ్రమైన నీపాలోనో, మరియొక పాత్రలోనో పోసి చల్లగా నుండువోట పెట్టి, ఈగలు పడకుండ దుమ్ము మొదలైనవి రాలకుండా మూతపెట్టి యుంచవలెను. లేదా మంచి తెల్లని గుడ్డతో కప్పి యుంచవలెను. ఏలయన ఈగలు, పెంటకుప్పివాదను, కుళ్లునస్తువులవాదను, మొదటవారి, లేచినచ్చి పాలవాదను వ్రాలవచ్చును. అప్పుడు వాటివల్ల విషపు అంకురములు పాలనంటుకొని బహువేగముగా వృద్ధియై పాలను చెడగొట్టును. ఆ పాలుత్రాగిన బిడ్డకు విరేచనములగును. కావున బిడ్డపాలు సిద్ధము చేయుటకు వినియోగించు, జగ్గులు, పిడతలు, కోపాలు, గరిటెలు, కొలపాత్రలు మొదలైన వస్తువులన్నియు బహు పరిశుభ్రముగా నుంచవలెను. అనియు గాక పోతపాల కుపయోగించు పాలబుడ్లు చాలా పరిశుభ్రముగా నుంచవలెను. ఉపయోగించు బుడ్డిలో పాలన్నియు అయిపోవువరకు గాలి చొరకుండా యుండువలెను. బుడ్డి కడుగుటకు వీలుగా నుండవలెను. బిడ్డ త్రాగగా మిగిలియున్న పాలు ఉంచి యింకొకసారి త్రాగించరాదు. మిగిలిన పన్నియు పారబోసి బుడ్డి వెంటనే కడిగివేయవలెను. అతి తరుచుగా పాలు యీయరాదు. అడుగడుగుకు పాలిచ్చి నందువల్ల చాలా హానికలుగును. ఒక్కొక్కప్పుడు పసిబిడ్డలు పాలు వేగముగా త్రాగుచు వారి కడుపు కెక్కువగా త్రాగుదురు. ఆ యెక్కువైనది నోటివెంట కుదవలుగా బైటికివచ్చును. అటువంటి సమయములలో బిడ్డను ఆడించక నెమ్మదిగా

పరుండబెట్టుట మంచిది. ఇంక ఒక్కొక్కప్పుడు పిల్లలు విస్తారముగా దోకుచో యేమాత్రము పాలు నిలువకపోవును. ఇది ఎందుచేత? మనము వేళ కని పెట్టక అతితరుచుగా పాలు త్రాగించుటచేతను, పిండివస్తువులు కలిసిన ఆహారవస్తువులు చనిబిడ్డలకు ఇచ్చుటచేతను, విస్తారము వెన్నపట్టే చిక్కని పాలు పోయుటచేతను, కలుగుచుండును. అటువంటి సమయములందు ఆకారణము కనిపెట్టి వాటి కను గుఱ్యముగా నడువవలెను. మైసిచెప్పిన సంగతులు పదిమానముల లోపుపిల్లల విషయమై. ఇక 10 మాస ములపైవారి సంగతి చూతము. బిడ్డకు తల్లిపాలు మాన్పించిన తరువాతను, పుట్టివచ్చుటనుంచి బుడ్డిపాలు త్రాగి ఎదిగిన బిడ్డకు ఏదాదివెల్లిన తరువాతను, దిన మున కొకతడవ మెత్తగా వండిన అన్నమైనను, ఏదైన పిండితో చేసిన జానైనను ఇవ్వవచ్చును. మిగిలిన పూటలు పాలు యివ్వవలెను. అప్పుడప్పుడు రొట్టి, వెన్నకూడా తినిపించవచ్చును. ఏదిపెట్టినను, సులభముగా జీవును ఆహారమే పెట్టవలెను. పండ్ల యొక్క రసము దినమున కొకపూట యిచ్చుచుండిన బహు ఆరోగ్యకరము. ప్రతిబిడ్డకు ఎంత ఆహారము పెట్టవలెనో, ఏమి పెట్టవలెనో, వారి తత్వమును బట్టి కనిపెట్టవలెను. అందఱకు ఒకేపంథా పనికి రాదు. ఈ విషయములో పూజాటు చేసినయెడల బిడ్డ ఆరోగ్యముచెడి,చిక్కి, నీరసించిపోవును. బిడ్డకు పెట్టే ఆహారము సరిపడినది లేనిది విశోచనముగా కనబడు మాచ్చునుబట్టి తెలుసుకొనుచుండువలెను. చిన్నపిల్లలకు తేనీళ్లు, కాఫీ, యామొదలైన దురభ్యాసములు యాప్రాంతములయందు, యాదినములలో ఎక్కవగా ప్రబలియున్నది. ఇట్టి దురాచార పితాచమును పారదోలిన గాని బాలారిష్టులు తప్పవు.

ఇక పసిపిల్లలకువేయు బట్టలగుఱించి చూతము. పసిపిల్లలకు శరీరదృఢ్యమునునది తల్లిదండ్రుల పిండ బలమునుబట్టి కలుగునదియేగాక పెంపులో వినియోగింపబడు జాగ్రతను బట్టికూడా చాలావరకుండును.

పెద్దవారికంటే పసిపిల్లలు చలి, కాక మొదలగు వాయు సితిభేదములకు సులభముగా లోబడుదురు. చలి విశేషము తగిలినను, పిల్లలకు త్వరగా జబ్బు చేయును. పసిపిల్లల చర్మము బహు మృదువుగాను, మెత్తగానుండును గనుక వారికి వేయబట్టలు అతి మృదువుగాను, తేలికగాను, చలికి, కాకకు అపునవిగాను, యుండువలెను. శరీరసంతా సమానముగా కప్పవలెను. చేతులు పొడుగంతా మూయవలెను. మెడపైనుకు రావలెను. ముఖ్యముగా ఎదురు రొమ్ముకు చలి తగలనియ్యరాదు. వీరికి వేయబట్టలు బహువరులుగానుండుట ముఖ్యావసరము. ఇక పిల్ల బట్టలు ఉతుకుట విషయమై తల్లియే స్వయముగా చూచుకొనుట మంచిది. బిడ్డను ఉడియమున ఎడ యొక్కకముందును, సాయంత్రము ప్రాద్దుదిగిన తర్వాతను, బైటికి తీసుకొనిపోవలెను. ఇంటిలోనుండగా బిడ్డను విస్తారమునేపు చేతులతో ఎత్తుకొనుట మంచి అలవాటుకాదు. పెద్దవారిచేతుల కాక పిల్లలకంత మంచిదికాదు. అదియుంగాక మనవారు ప్రేమ కొరతతో మరి యేలకో పిల్లల నెత్తివ్వుడు ఎత్తుకొని బుగ్గలనుకొరుకుచు చుద్దాడుచు త్రిప్పుచుండురు. ఇది చాలా చెడ్డతలవాటు. ఇందుచే వీరి పండ్లనున్న విషము పసిపిల్లల బుగ్గలపై నటుకొని కురుపులుగా మారి వారి ఆయువు తీయునంతకిచ్చును కలుగజేయును. ఇట్లనే అనేకమంది మృత్యువాతపడిరి. గాన బిడ్డలు గల ప్రతిస్త్రీయొక్కమమమై పుంసించుట ముఖ్యావసరము. పసిపిల్లమందు పిల్లల కేమి యాహారము పెట్టవలెనో, ఎటువంటి బట్టలు వేయవలెనో, తెలుసుకొంటిమి. ఇప్పుడు పిల్లల నెటువంటి గదిలో ఉంచవలెనో ఎట్లు వారిని కాపాడవలెనో తెలుసుకొందము.

పిల్లలు ఆరోగ్యముగా ఎదిగవలెనంటే వారిని ది.మంతా ఉంచు గది పెద్దదిగానుండువలెను, శుభ్రమైన గాలి గదిలోకి చక్కగా గావలెను. మరికి గుంటలుగాని, పాయిఖానాదొడ్లుగాని దగ్గరనుండరాదు. చెడువాయువులు చిన్నబిడ్డల ఆరోగ్యమును

చెడగొట్టుటయేగాక నీరసము పుట్టించును. గదినిండా ఆక్సీజన సామాన పెట్టి యుంచరాదు. గోడలమీద గుడ్డలు వ్రేలాడవేయరాదు. శిశువు నెన్నడు ఇంకొకరిచక్కను పరుండ బెట్టరాదు. చిన్నమంచము ప్రత్యేకముగా ఉంచి, దానిమీదగట్టి పరుపువేసి, ఆ పరుపు తడియకుండా ఆయిల్ క్లాత్ కప్పియుంచవలెను. గదిలో మంచము ఒక గోడదరివేయవలెను, బిడ్డ కండ్లమీద బలమైన వెలుతురు తగలనీయకుండా చూడవలెను. అట్లు తగలనిచ్చినయెడల నిద్రచెడుటయేగాక కండ్లకు జబ్బుచేయవచ్చును. వర్షాకాలములో గదిపైటి తలుపులు రాత్రివేళ మూసియుంచుట మంచిది. పిల్లలు ఆరోగ్యముగా నుండువలెనంటే నాకర్లుపై పెట్టక పిల్లలగది శుభ్రముగా నున్నది లేనిది తల్లియే కనిపెట్టుచుండవలెను. నాకర్లు ఎంతమంచివారైనను, వారియజ్ఞానము ఆజాగ్రత యంతంతయని చెప్పవీలుండదు. ఇక పిల్లలకు పండ్లుపచ్చి కాలము పిల్లలకు తలులకు కూడా కష్టకాలమే. పండ్లుపచ్చునప్పుడు జబ్బులురావలసిన అగత్యములేదు. కాని యీసమయములో పిల్లలశరీర తత్త్వమొక్కచోతీరున నుండకపోవుటవల్ల ఆయాజబ్బులు పుట్టును. ఈ యీదున పిల్లలు అతిత్వరగా ఎరుగుదురు. కాబట్టి యేమాత్రపు అల్పకారణములైన ఆరోగ్యము చెడిపోవును. రెండు 'రెండున్నది' యేండ్లు వచ్చునప్పటికి బిడ్డలకు మొదటవచ్చు పాలపండ్లు వచ్చును. ఇవి ఆరుఏండ్లకు ఒకటితరువాత నొకటి ఊడిపోయి పెద్దతనమువచ్చువరకు ఉండే ఖాయమైనపండ్లు రాసాగును. పండ్లువచ్చుచున్న కాలములో ముఖ్యముగా శుభ్రమైనగాలి, బిడ్డయుండుగదిలోని శానీయవలెను. బిడ్డకు తర్చుగా ఆరు పైట త్రొప్పవలెను. రాత్రిళ్లు కూడా వేడిసిల్లతో స్నానము చేయించవలెను. తల శుభ్రముగాను చల్లగాను ఉంచవలెను. బిడ్డకు చాలి నన్నిపాలు సమృద్ధిగా ఇయ్యవలెను. ఈవిషయము

లలో తగినంత జాగ్రతచేసిన యెడల పండ్లుతేలికగా వచ్చి బిడ్డకు తల్లికికూడా యే తొందరలేకుండా పోవును. సామాన్యముగా బిడ్డకు రెండవనెలలోగాని మూడవనెలలోగాని టీకాలు వేయించవచ్చును. అట్లు చేసిన మహాచికము మొదలగు జబ్బులుకలుగవు. శిశువు ఆరోగ్యము బాగుగానుండును. బిడ్డ ఉదయమున నిద్రనుండి లేవగానే ఒకటికి పోయుటకు ఎత్తి పట్టుకోవలెను. ఇది మొదట చేయవలసినదని. తరువాత స్నానముచేయించి సిద్ధముచేసిన ఆహారము యివ్వవలెను. బిడ్డకు వాడేసబ్బు మంచరికపుడిగా నుండవలెను. జబ్బురకపు సబ్బులను లేనిపోని రంగులును, సువాసనద్రవ్యములును కలిపి యమ్ముదురుగనుక అట్టివాటిని వాడరాదు. ఒక్కొక్కప్పుడు అట్టి సబ్బులు పిల్లల లేతచర్మములకు రోగములుపుట్టించును. స్నానమైన వెంటనే మెత్తని తువాయిలో ఒళ్లంతా తుడిచి చంకలలోను, తొడలపండునను, పిట్టలనందునను మంచిపాడరు యేదైన పూయవలెను. బిడ్డచేతిగోళ్లు, కాలిగోళ్లు చక్కగా కత్తెతో కత్తిరించవలెను. బిడ్డను ప్రాద్దుట పైకికితీసికొనిపోక ముందు గదితలుపులన్నియు కిటికీలు తెరచి పరుపులు తలగడలు మొదలగునవి ఎండలో ఆరవేయవలెను. పగలు పదకొండు పన్నెండు గంటలవేళ బిడ్డకు పైబట్టలు తీసి కిటికీరైనను తలుపురైనను కొంచెము మూసి నిద్రబుచ్చి రెండుమూడు గంటలనేపు పరుండనిచ్చిన చాలా ఆరోగ్యము. దోమలు మొదలగునవి పుట్టకుండా దోమతెరలు వేయుటమంచిది. బిడ్డలు ఊపిరి విడుచునప్పుడు నోరు తెరుచుకొని యుండక ముక్కుతోనే యూపిరించుటకు అలవాటుచేయవలెను. దానీలు పిల్లలకు, గిలక రాళ్ళు మితాయి మొదలగు వస్తువులు పెట్టుదురు. ఈయలవాటు మాన్పించవలెను. దానీలు శుభ్రముగానుండునట్లును ప్రతిదినము

స్నానముచేసి బట్టలు మార్చుకొనునట్లును చూడవలెను. పసిపిల్లలను సంరక్షించుటయందు క్రమమైన ఆభ్యాసములు నేర్పుట ముఖ్యము. దినము పొడుగున జరుగవలసిన ప్రతిపని, వేళప్రకారము జరుగునట్లు చూడవలెను. ఇట్లుచేసిన, పిల్లలకు మంచి ఆభ్యాసములు పట్టుపడును. పసిపిల్లలు అనారోగ్యముగా నుండుటకు ముఖ్యకారణములు, అశీర్తివిరోచనములు, విరోచనబద్ధము. ఈరెండు జబ్బులు, పిల్లలకు త్రాగించు పాలు తిన్నగా దీర్ఘముకాకపోవుటచేతను, ఆదాసీలు పిల్లలకు బైటికి కూర్చుండుటకు క్రమమైన ఆభ్యాసములు చేయకపోవుటచేతను పుట్టుచున్నవి. గనుక జాగ్రత్తపరిచుటచుంచిది. పిల్లలు నడువనేర్చుకొనునప్పుడు అతివిస్తారమునేపు నిలువబడియుండనీయరాదు. బలవంతముగా నడిపించరాదు. వారు స్వయముగా లేచి నడుచుటకు మొదలుపెట్టినప్పుడు పడకుండా దగ్గరనుండి కనిపెట్టవలెను. కాళ్ళకుకాకలసిన బలమురాక ముందే నడిపించినందున దొడ్డికాళ్లు, ముడి

కాళ్లు ఏర్పడును, కావున వారిబలమునకు మించిన పనిచేయకూడదు. పిల్లలు పెద్దవానిచేయి పట్టుకొని నడుచునప్పుడు బిడ్డచేయి పొడుగుగా లాగరాదు. పెద్దవారు, బిడ్డభుజము పైకెత్తకుండా క్రిందికి యుండునట్లు చూడవలెను. నడుచునపుడు తనకిష్టమైనంత వేగముగానో మెల్లగానో, బిడ్డను నడువనీయవలసినదేగాని తొందరపెట్టకూడదు. పసిపిల్లలను రక్కపట్టి పైకెత్తరాదు. చంకక్రింద రెండుచేతులు పెట్టి పైకి జాగ్రత్తగా ఎత్తవలెను.

కావున బిడ్డలుగల ప్రతిస్త్రీ యీవిధముగా బిడ్డలను సంరక్షించిన బాలారిష్టములు అకాలమరణములు మొదలగునవి లేక ఆరోగ్యవంతులై దివదినాభివృద్ధిగాంచి మాతృదేశమునకు ఖ్యాతిచెత్తురని నమ్ముచున్నాను.

ఇదియే నేను వ్యాసములు వ్రాయుటలో మొదటిది. అనేకదోషములుండవచ్చును. గాని వాటిని బాటించక సోదరీమణులెల్లరు ప్రోత్సహింతురుగాక.

—సత్తరపు లక్ష్మీనరసయ్యమ్మ.



## మన స్సంబోధనము

దిగుమర్తి వెంకటసీతారామస్వామిగారు

నీ॥ వింతకోరికల కువ్వెట్లూరి విఫలత్వమంది సంతాపమునందనేల?  
అరయ స్వకర్మమిట్లగుననిదలవక పరులదూషింపఁ బాల్పడఁగనేల?  
ఐనదానికి కానిదానికి దొరకొని క్రిందుమీఁజెలుగక కెరలనేల?  
పాపమెఱుంగని భామామణులపయి లేనినిందలమోపఁ బూనుటేల?

గీ॥ ఎదియెఱుల నగునో యటు లదియగునని  
నిత్యసంతుష్టిగనుచును సత్యమెఱిగి  
నడుచుకొను మెప్పుడేని యే చెడుగురాదు  
వినయమునుబూని మెలఁగుమా మనమ వినుమ!



భ గ వ ద్గీ త

శ్రీ॥ శే॥ దామర్ల సీతమ్మగారు.

(ప్రథమాధ్యాయము. (పరుష. సాష్ట్రీపరమున నుదయించెను వలె.)

ధృత:—ధర్మభూమియాకురుభూమిని నాతనయులు పాండవపుత్రులునూ  
కలహపునెపమున చలమునగూడియు నేమియొనర్చిరో యెరిగింపు  
సంజయ, ఏమియొనర్చిరో యెరిగింపు॥

సంజ:—రాజ, వినుము ధృతరాష్ట్ర! నీసుతుడు పాండవసేనను బరికించి  
ధనురాచార్యుని కడకేగియు తానిట్లనిబల్కెను జెచ్చెరను  
తానిట్లనిబల్కెను జెచ్చెరను॥

ధీయుతుడును నీశిష్యుడు దృపదకులావతంసుడును బన్నిన యా  
వ్యూహముగనుమో యాచార్యోత్తమ! కాంతేయుల ఘనసేనయది!  
యాకాంతేయుల ఘనసేనయది॥

రణశూరులు భీమార్జున తుల్యులు విలువిద్యా నిపుణులు ఘనులు  
యుయుధానుడు విరూండును దృపదుడు మొదలగువారు మహారథులు  
అతిధీరులు భుజబల గర్వితులు॥

ఇక మనసేననుగల వీరులగను మీపును భీష్ముడు కర్ణుడునూ  
కృపుడును సశ్వధామయు మున్నగువారలు జయశాలురు వినుము  
అనివార్య పరాక్రమమున నిజము॥

తక్కినయోధులుపెక్కురు రణపండితులై సీకొర కుసురులనూ,  
విడువగబూనిరి కడునియమంబున సీరణభూమిని నింపుగను  
వా సీరణభూమిని నింపుగను॥

భీష్మ రక్షితంబగు మనసేనయు బర్యాప్తత జెందగలేదు  
భీష్మ రక్షణను వారలసేనయు బర్యాప్తిని బొందినదయ్యె  
యతి బర్యాప్తిని బొందినదయ్యె॥

వ్యూహమార్గముల మీరెల్లరును మీ మీనెలవులయందుననూ  
జాగరూకులై నిలిచి భీష్ముని గాపాడగవలయును సుండి  
వడి గాపాడగవలయును సుండి॥

అనిపల్కిన రా రాజు సంతసమునందగ గాంగేయుం డపుడూ  
సింహనాదమునుజేసి శంఖమును పూరించెను, సేనయునపుడె  
పణవాదివాద్యములు గావించె॥

అటుపై మాధవుడును నర్జునుడును తెల్లగుర్రముల తేరుననూ  
కడు రయముననుండియు బూరించిరి దివ్యశంఖముల దివిముట్ట  
తమ దివ్యశంఖముల దివిముట్ట॥

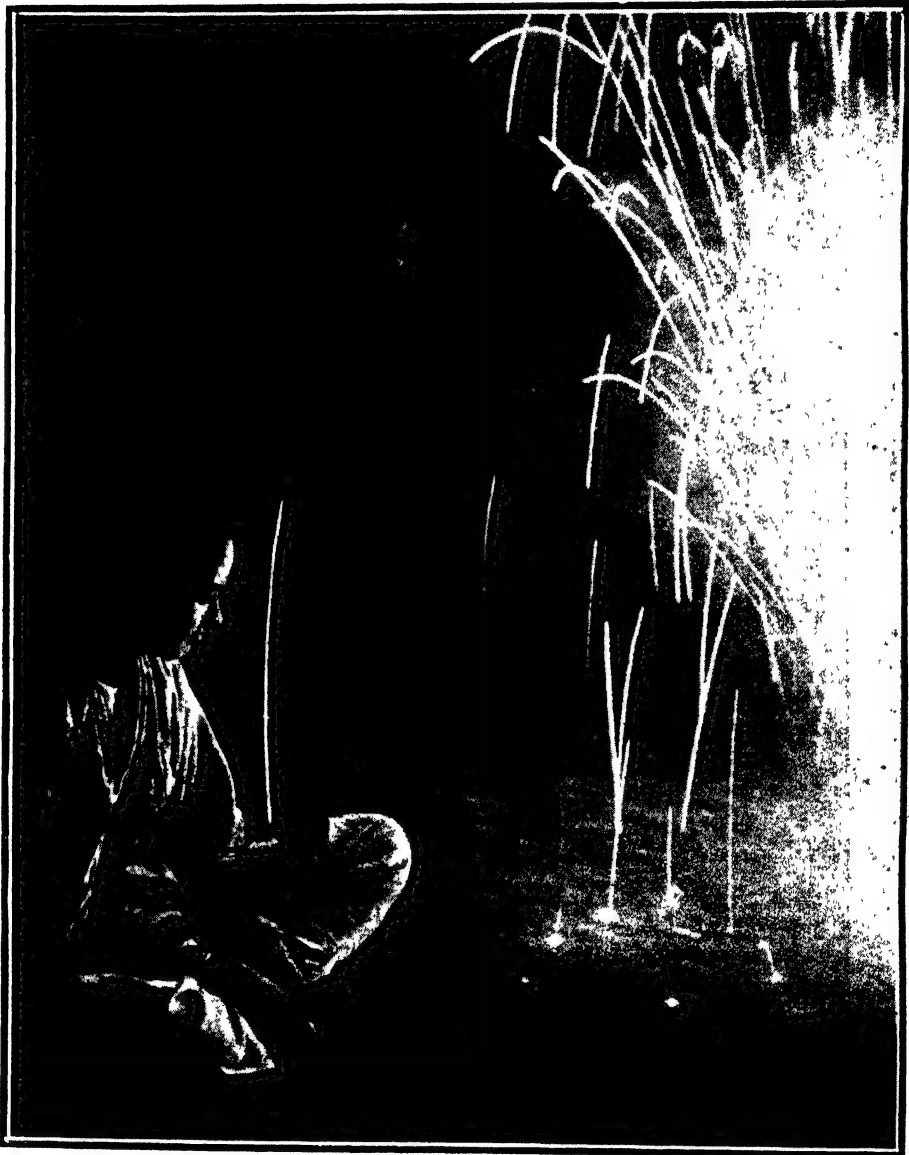
పాంచజన్యమును హస్తీకేశుడును, దేవదత్తము ధనంజయుడు  
పౌండ్రంబను నామహాశంఖమును నృకోదరుండును వరుసగను  
ఆ వ్యకోదరుండును వరుసగను॥

అసంతవిజయం బనుశంఖంబును నా యుధిష్ఠిరుండును పిదప  
సుఖోప మణిపుష్పకముల గవలతి మోదంబున బూరించిరిగా  
అలిమోదంబున బూరించిరిగా॥

కాశీరాజు శిఖండియు విరటుడు ధృష్టద్యుమ్నుడును సాత్యకియు  
పాంచాలుండు పపాండవు లా యభిమన్యుడు పూరించిరి యపుడు  
తమ శంఖముల నొక్కుమ్మడిసి॥

ఘనమానాసినదము భూమ్యాకాశాంతరముల బ్రతిధ్వనింపగను  
వడి నీతనయులహృదయపుటంబుల వ్రయ్యగజేసెను కడువేగ  
నవి వ్రయ్యగజేసెను కడువేగ॥

భూజానీ విను మర్జును డంతట, సమరసిద్ధమా కురుసేనన్  
కలయగనుంగొని గాండీపంబును నెక్కిడి యిట్లనె నీశునితో  
తా నెక్కిడి యిట్లనె నీశునితో॥



‘చిచ్చు బుడ్డి వేడుక’



భారత జాతీయ మహిళా మండల సమావేశము.



అగ్యోగ్యురాలు, శ్రీమతి మన్మథ్ లాల్ ప్రేమకృష్ణ సతీ. (శ్రీ) మహారాష్ట్రా హేబా, బరోడా.

పురుషో తమ మనరథమును నిరుసేనలకును సకుమను నిలుపగ దే  
యెవరితోను సమరమునొనరింపగవలయునొ యెరిగెడి సందాకా  
రణశూరుల గనుగొనునందాకా॥

అనుటయు తోడన సచ్యుతును నాతేరున వీరుల కెదురుగను  
నిల్పిచూడు మోగుడాకేశ యా సుయోధనాదుల ననిబల్కె  
నా సుయోధనాదులననిబల్కె॥

ధనంజయుం డట నిరుబలములగల తాతలు తండ్రులు మామలునూ  
బావలు తనయులు మనుమలులోనగు వారలగని యిట్లనిబల్కె  
సతి దుఃఖతాత్ముడై దయగదుర॥

కృష్ణా చూచితి, రణమొనరుప నిటగూడిన మామక బంధులను  
దేహబలంబును దెగియెను చేతను గాండీవము నిలుపగజాల  
యారథమున నుండ సశక్తుడను॥

మది భ్రమజెందెను మాధవవినుమా దుశ్శక్తునంబులు దోచినవి  
బంధుల రణమున బరిమార్చియు నే శ్రేయంబును జూడను వినుము,  
నే శ్రేయంబును జూడను వినుము॥

కోరనువిజయము కోరనురాజ్యము కోరనుసుఖమును జీవితమున్  
పూజ్యులెల్లరును పోయిన వెనుకను, యెక్కడి సుఖములు యీభువిని  
యిక నెక్కడి సుఖములు యీభువిని॥

వారలు ననుజంపగ వచ్చినను, వారల నేజంపగనొల్ల  
ముజ్జగాధిపత్యమునకునై నను మురియుచు వారి నడంపనుగా  
నా కీభువిపాలన మననెంత॥

సుయోధనాదుల సుడివడజేసిన సొరిదిని పాతకమే గలుగున్  
దురాత్ములై నను వారలజంపిన దుర్యశమే గలుగును మనకు  
క్షీతి దుర్యశమే గలుగును మనకూ॥

కులనాశనమగు, నిల సనాతనాచారము లన్నియు హరియించి  
అధర్మజాలం బలమిహినుట సచ్యుత చెడుదురు కులకాంతలును  
నందులనగు జాతుల సంకరము॥

పితరులు పడుదురు పిండోదేకములు లోపమగుటనో లోకేశా  
వంశనాశకునకును నరకంబున వాసంజౌననగను వినమె

చిరవాసంజౌననగను వినమె॥

కావున నశ్వరకార్యములకు నే పాపపంకమున బడజాల  
రాజ్యము నొల్లను రహినిట భిక్షుకవృత్తియె తగు వారిజనాభ  
భువి భోగంబుల గోరను వినుము॥

అనుచుబల్కుచు నాకిరీటియు ఘనదుఃఖంబున మదికలగ  
శరచాపంబుల విడచియు తేరున చతికిలబడెనమ్మోహమున  
వడి చతికిలబడె సమ్మోహమున॥



సంప్రార్థనము

శ్రీమతి ఎ. కోమలమ్మగారు.

౧

భారత, తావక మృదు పద సంకజ  
సంతత చింతన రతి మమలామ్ ।  
కూరతరారి సమూహ నిషూదన  
సముచిత బలయుత ధృతి మతులామ్ ॥

౨

తావక జయజయ గీతీ గానే  
కర్ణమనోహర కృతరనమ్ ।  
మోహక కవితా లింగిత పటుతర  
కోమల తర వాణీ విభనమ్ ॥

౩

తావక బంధన తోడన శక్తిమ్  
త్వత్పుత్రీత్వ స్థాపన యుక్తిమ్  
కరుణా మంజుల, సంతతి వత్సల  
యాచే సవినయం అయి దిశమే ।

గాంధీ దేవుడు

శ్రీమతి త్రిపురనేని సాధువమ్మగారు.

(నందనందనుని ఆశే మట్టుమాదిరి)

సజ్జననుతుడగు గాంధీమహాత్ముని సత్కథవిసరమ్మా!

దీననుమోక్షముగలదమ్మా!

దేవునిరూపమె యతడమ్మా!

దీనబాంధవుని లీలలు మదిలో దీటుకొల్పరమ్మా!

తత్వము దెల్పెద విసరమ్మా!

సమకాలికులము మనమైనందుకు సంతసింపరమ్మా!

ధర్మస్థాపన మిదిసుమ్మా!

ముఖ్యస్థానము మనదమ్మా!

సత్యహితంబగు శాంతిసమరమిది సమయము విడకమ్మా!

ఇది యేయుగమున లేదమ్మా!

ధర్మబెల్లను జెడుకాలం బిల గాపురమైనపుడు

లోకమున్నోభ జెందునపుడు

సజ్జనపద్ధతి జెడునపుడు

సర్వజ్ఞుండగు దేవదేవుడే సత్యముస్థాపింపన్,

మోహనదాసుగ జన్మించెన్.

విశ్వముకొరకై నాల్గువేదములు విబుధులు వ్రాసియును

పరమార్థము సూచించియును

సత్యార్థము బోధించియును.

అన్నిజాతులు తరించుట కనువుగ నందుబాటులోను,

విజ్ఞానము వెదజల్లగను,

పలుశాస్త్రములకు భారతవర్షము పాదైయుండగను

స్త్రీలును పురుషులు మెలకువను

లందరుచదివి తరింపగను

భారతదేశమే సర్వకళలకును పట్టని పొగడగను

మించెను సాటిదేశములను.

కాలక్రమమున భారతదేశపు శౌరవమణగగను

విద్యాశూన్యత హెచ్చగను

స్వార్థపరత్వము మీరగను

తాకరానివారనుచు నచించిరి తమలోకొందరను

ఉరికి వెలిగావించియును.

గాంధీమహాత్ముం డీదేశపు దుర్గతినవలొకించి  
పంచమజాతిని తిలకించి  
తనమది నెంతయు విలపించి  
భారతవర్షపు దుస్థితికిదియే పాదనిగమనించి  
హరిజన గర్హణ నూహించి

అంటరానివారనగా ధరలో ననలేలేరనుచు  
ఇదిమన పొరపాటేననుచు  
బాగుగపరికింపుండనుచు  
మనసోదరులను దూరముజేయుట మనకేకీడనుచు  
పరులకు చుల్కనయగుననుచు.

ఆత్మైరాముం డందరియందున నలరుచుండెననుచు  
దివిభువి నిండియుండెననుచు  
భేదము లెంచుట తగదనుచు  
బ్రహ్మజ్ఞానము నెరిగినవాచే బ్రాహ్మణులని యనుచు  
పల్కెను ధర్మంబిదెయనుచు.

పరీక్షింపు డీజగదోద్ధారుడు పట్టువిడువడండి  
వచ్చినకార్యమె యిదియండి  
ధర్మస్థాపన నిజమండి  
దీక్షకొరకు తనజీవములూడిన దిగులుజెందడండి  
పురుషోత్తముసేవకు రండి.

జీనసు క్రీస్తు మతోద్ధరణమునకు జీవములర్పించెన్  
బుద్ధుండనువుల త్యజియించెన్  
శ్రద్ధానందుడు గతియించెన్  
గాంధీమహాత్ముడు గడచినపిమ్మట గలదేచింతించన్  
లెండస్పృశ్యత నడగింపన్.

భారతభాగ్యవశంబున బుట్టిన పరబ్రహ్మమమ్మా!  
జాతికి శల్యపరీక్షమ్మా!  
త్యాగము జూపవలయునమ్మా!  
బంగారక్షరముల మీవిజయము ప్రకటింతురు సుమ్మా!  
భేదపుబుద్ధి విడువరమ్మా!

# బాలవిజ్ఞానశాఖ

కా కి శ కు స ం

—ముత్యాలసరాలు—

కాకూలమ్మా! కర్రాలమ్మా!  
చుట్టాలమ్మా పక్కాలమ్మా  
సాయంత్రానికి చుట్టాలొస్తే  
ఖరేల్ని గంటెయి కాకమ్మా!  
కాల్లాకి. గజెలు కడతా  
ముక్కాకి ముత్తెం పెడతా  
ఏడడుగులు ఎదురూవెల్లి  
కబురూ తేవే కాకమ్మా!  
కావూకావూ కాకూలమ్మా  
మాయింటికి చుట్టాలొస్తే  
పరుగుపరుగున ఎదురూపోయి  
కలిసీరావే కాకమ్మా!  
తోడూలేదూ నీడాలేదూ  
ఒంటిగయింట వున్నానమ్మా

పిల్లల పాటలు:

౧. అటవీసలముల కరుగుదమ,  
వటపత్రంబుల కోయదమ;  
చెలికత్తే చెండ్లాడుదమ,  
చేరువనముల కేగుదమ;  
దాగుడుమూతల నాడుదమ,
౨. మామిడాకు కోసి,  
దోరణాలు కట్టి  
చింతాకు దూసి,  
బుట్టలో పెట్టి

దువ్వారి సూర్యనారాయణమూర్తిగారు

మావారు వస్తూవుంటే  
గరుక్కున గంటెయి కాకమ్మా!  
వంటాలంతా అయ్యేనమ్మా  
వడ్డిదామని ఉన్నానమ్మా  
వస్తారా? రారా? మాయింటి  
వారూ చెప్పు కాకమ్మా!  
మడిగట్టుకుని పెరటిలోనా  
మాటాశకునం అడిగేసరికి  
దండెంగెడమీదా ఆరుస్తూ  
గంటేసింది కాకమ్మా!  
కాకమ్మా గంటూవేసి  
కావూకావని అరిచేటంతలో  
చెప్పలజోడూ చప్పుడుమిటూ  
సీతా పొంగిపోయింది.

శ్రీమతి మద్దాల సుభద్రమ్మగారు

తరువులచాటున దాగుదమ;  
కోతీకొమ్మచ్చు ఆడుదమ,  
కొమ్మలచాటున దాగుదమ;  
తియ్యనిగంధము తీయదమ  
బాలిక మెడలకు పూయదమ.

అల్లమువారి కుక్కొచ్చి  
బొంయ్యమంటే  
నాకాళ్లగజై  
గల్లుమన్నాది!

**భగవంతుని ఎట్టికోరికలు కోరవలయును? శ్రీమతి కవితీలక పులవర్తి కమలావతిదేవిగారు**

ఆసేతునీతనగ మధ్యోర్విపర్యంతమున గల పుణ్యక్షేత్రములలో అనంతపద్మనాభ మను నొకక్షేత్రరత్నముగలను. అందలి అనంతపద్మనాభుడు, భక్తవత్సలుడై భక్తా భీష్ట ప్రదాయకుడగు కతమున వేనవేలుప్రజ లాదేవదేవుని సందర్శింప జనుచుందురు. త్రివేంద్రము పరిపాలకుడు గర్వోన్మత్తుడుగాక దైవభక్తి పరుడగుట వీటేట నొక్కదినమున ఆస్వామిని దర్శింపనేతెంచుచుండు. గోబ్రా హ్మణ పూజాదురంధరుడగు నామహీకాంతు డట్టిసమయమున నొక్కనాడు అటనున్న విప్రులగాంచి 'మీరేదికోరిన దాని నొసంగెద కోరుకొనుడు' అని నుడివిన కొందఱు గృహ ములను, కొందఱు కన్యలను, కొందఱు దాసీ జనమును కోరుకొనిరి. కొందఱు వడుగుల జేయించుమనిరి. కొందఱు ధనమిమ్మనిరి. కొందఱు ఆవులనిమ్మనిరి. కొందఱు భూదాన మడిగిరి. ఇట్లుండ ఒకబీద బ్రాహ్మణు, ఇట్లు లేక తండ్రిలుపడువాడు, పెద్దసాధమును దయ చేయుమని యడుగుసంకల్పముతో మహారాజుకడ కరిగెను. ఆతనికి చిరకాలము నుండి పొడుముపీల్చు దురభ్యాసముండెను. పొడుముపీల్చెడువానికి అదిలేకున్న నేమియు తోచదు. అతడు దివ్యసాధము నడుగబోయి పరాకున పొడుము దయచేయుడు అని ఆ సరేంద్రచంద్రు సర్పించెను. ఆపలుకాలించి

నంతనే ఆపుడమికాంతు డుగ్రుండై "ఈ బాపడెట్టివారి నెట్టికోర్కె లడుగవలయునో ఎఱుగనేరడు. ధనమా? వామాక్షులా? అశ్వంబులా? పాడియావులా? సాధంబులా? హంసతూలికా తల్పంబులా? ముక్కు పొడుము! ఇదెక్కడికోరిక"యని ముక్కుపై వ్రేలువైచుకొని 'ఇతనికి వీసెడుముక్కు పొడుమునొసంగి నాయూరి పొలిమేరదాట సాగనంపుడు' అని గర్జించి పల్కెను.

మనము భగవంతుని కోర్కెను కోర్కెలు సిట్టివియే. దయామయుడగు నాతడు "బిడ్డ లారా! అడుగుడు మోక్షకవాటముల తెఱచుకొని కూరుచున్నాడను. మోక్షమొసంగె దను" అనిన "నాకుబిడ్డలిమ్ము, నాకుపెండిలి సేయుము. నా కుద్యోగమిమ్ము, నా దినాహారము నాకిమ్ము. నాకు సగలిమ్ము. నాకు బట్ట లిమ్ము. నాకు ప్రెమోషను చేయుము" అని పారుడుకోరిన ముక్కుపొడుము కోరిక వంటి అల్ప కోరికల నారమానాధు సర్పించిన నాత డాయల్పకోరికలొసంగి తనమోక్ష సామాజ్యమునుండి మనల గెంటివేయడా? మోక్షమే మనలక్ష్యమైనపుడు తక్కుంగల కోరికలుతీరవా? గనుక ఉన్నతపదవినే కోరు కొని ఈజనన మరణ కష్టములను సంసార బంధములను దాటిపోవుదము. శ్రీహరిస్మరణ నిత్యమొనర్చుదము.



అమూల్యోపదేశం

శ్రీ ౧॥ కాంతగారు

ఒకానొకనాడు చక్రవర్తి ఒకడు పరివారముతో పికారు బయలుదేరాడు. ఈసమయంలో ఒకసన్యాసి ఆతనికి తారసిల్లేడు. ఆ గోచీపాతరాయడు బిగ్గరగా ఏమంటున్నాడంటే నాకు పదివేల కానులు దానం చేస్తే వానికి నేను ఒక మంచినీతిని ఉపదేశిస్తానని. ఈ వింతమాటను విని చక్రవర్తి మోహించిపోయి వానితో, 'అంత బంగారం పుచ్చుకొని ఏ ముపదేశిస్తావు?' అని అన్నాడు. సన్యాసి ఏమి బదులుచెప్పాడంటే, "మహారాజా! నే కోరిన సామ్రు ఇప్పించండి; దానిలో నా ఉపదేశంకూడా అమూల్యంగానే ఉంటుంది." "సరే, కానియ్యండి; ఇదిగో హుకుంపత్రం" అన్నాడు రాజు. సన్యాసి ఈ విధంగా ఉపదేశించాడు.

"పరిణామాన్ని విచారించకుండా ఏ కార్యంలోనైనా దిగకూడదు." ఇదే నా ఉపదేశం.

పరివారమంతా యిహమాటకు చక్రవర్తి తప్పక సన్యాసిని దండిస్తాడు అని తలంచేస్తూ స్తరుగా దరహాసంచేసేరు. కాని చక్రవర్తి మిక్కిలి సారథూతమైనదని ఆనందించేడు. తప్పక దీనివల్ల ఏదో ఒక లాభముండాల్సి. నిష్కారణంగా సన్యాసు లీ విధంగా మోసంచేయరు అని అనుకొని నమస్కరించి సన్యాసిని చక్రవర్తి వీడ్కొలిపాడు.

చక్రవర్తి నగరులోనికి వచ్చి ప్రతి గోడమీద స్వర్ణాక్షరాలతో ఈ వాక్యాన్ని చిత్రింపజేసేడు. కొన్నాళ్లకు చక్రవర్తిగారి మంత్రి ఒకడు ఏలాగైనా చక్రవర్తిని నశింపజేసి సింహాసనాన్ని ఆక్రమిద్దామని తలపెట్టాడు. ఈ దుష్కార్యాన్ని సాధించడానికి రాజవైద్యు నొకని చేరదీసి విషంతో కూడుకొన్న ఒక శస్త్రాన్ని చేతికిస్తూ 'ఏలాగైనా దీన్ని చక్రవర్తి రక్తంలోకి ప్రవేశించే మోస్తరుగా చూడాలి. అట్లుచేస్తే వెంటనే పదివేల మొహుర్లు ఇవ్వడమే కాకుండా నే సింహాసనం ఎక్కిన వెంటనే నిన్ను ప్రధానమంత్రిగా చేస్తాను' అని ఆశకొల్పాడు.

డబ్బు, ఎంతటివాడినైనా మోహింపజేసి గ్రుడ్డివాణ్ణి చేస్తుందికదా! హితాహితచింత మన హృదయమున నిలువడకదా! ఇంతలో దైవవశాత్తు ఈ దుష్కార్యాన్ని సాధించడానికి ఒక మంచి అవకాశంకూడ దొరికింది. చక్రవర్తిగారి ఒంటిమీద ఏదో ఒక చిన్న కరుపు ఒకటి బయలుదేరగానే దాన్ని శస్త్ర చికిత్స చేయడానికి వైద్యుణ్ణి పిలిపించాడు. వైద్యుడున్ను తక్కిన శస్త్రాలతోపాటు ఈ విషశస్త్రాన్ని కూడా తీసికొనిపోయి చక్రవర్తిగారి శరీరంలోపల ప్రవేశింపజేతామని ప్రయత్నించే అంతలో అకస్మాత్తుగా గోడమీద స్వర్ణాక్షరోపదేశం కంటబడింది. వైద్యుడు వెంటనే స్తంభించిపోయి మనస్సులో 'ఏ మాలోచించేడంటే—ఇప్పుడు నేను రాజుగా ఒంటో విషాస్త్రాన్ని ప్రయోగించగానే రాజు చాపకతప్పడు గదా. వెంటనే నేను పట్టువడి రాజద్రోహనేరమునకు పాల్పడి ఉరికంబ మెక్కవలసిందే కదా! అప్పు డీ పదివేల మొహురీలూ ఎందుకైనా పనికొస్తాయా? నే నుంటేకదా డబ్బుయొక్క ప్రయోజనం' అని ఆలోచించి వైద్యుడు మఱి ఆ శస్త్రాన్ని ప్రయోగించక యథాప్రకారంగా మల్లీ పెట్టో పెట్టేసి వేటొక చిన్న ఆస్త్రాన్ని తీసేడు. చక్రవర్తి దీని వైఖరిని కనిపెట్టాడు. ముఖం వాడిపోడం, తీసిన శస్త్రాన్ని దాచివేయడం సందేహానికి కారణమైంది. కారణం అడిగేడు. వైద్యుడు 'ఆ ఆస్త్రం తాలూకు చివర చాలా వాడిగాఉంది. దీనిమీద ప్రయోగించ కూడదు' అని చెప్పిన జవాబుకి సంతృప్తిపొందక రాజు దానిని చూపింపుమని ఆజ్ఞాపించేడు. ఇదంతా అబద్ధమని రాజునకు నమ్మకము కలిగింది. దీనిలో ఏదో భయంకరమైన విశ్వాసఘాతకత్వ మున్నాడనిన్నీ నీ యభిప్రాయాన్ని స్పష్టముగా చెప్పాలనిన్నీ లేకపోలే నీ బుజ్జు తీయించివేస్తాననిన్నీ కఠోరంగా కాసించేడు. వైద్యుడు గడగడ వడకిపోయి అభయ మిమ్ముని ప్రార్థించి జరిగినదాన్నంతాను ప్రకటించి,



ఈ స్వర్ణాక్షరపదేశము నాకంట పడకపోతే తెలిసిందా. ఇదే నా ప్రాణాన్ని నిలబెట్టింది  
తప్పక విషశస్త్రాన్ని ప్రయోగించి ఉండునని సన్యాసికి ఇంకా బహుమానమివ్వాలి గనుక చెదకి  
తెచ్చెడు. తీసికొనిర డి" అని అన్నాడు.

పిమ్మట చక్రవర్తి సభలోనికి వచ్చి ఆ ఆకతాయి ఈ నీతికథను సర్వకాల సర్వావస్థలయందును  
మంత్రులకి చేయవలసిన శాస్త్రీ చేయించెడు. సభ్యులకి స్మరించడం లాభకరం.  
లో "ఆ ఉపదేశాన్ని ఆనాడు మీరు హేళన [స్వామి కృష్ణానందుని నీతిరత్నమాలనుండి ఆమ  
చేసేరు కాదూ. ఇప్పుడు దానిమూల్య మెంతో వాదము.]

చిత్రప్రశ్న

శ్రీమతి కొమ్మారెడ్డి హేమావతిగారు

నీ|| జపమాలపేరును, సాధ్వీరత్నముపేరు నొక్కటై చెన్నారు చుండవలయు.

రాగంబుపేరును, రాజ్యంబుపేరును, నొక్కటై చెన్నారు చుండవలయు.

పితనానుమొక మహిషతి నామమునుగూడ నొక్కటై చెన్నారు చుండవలయు.

పక్షినామంబు సర్పంబునామముగూడ నొక్కటై చెన్నారు చుండవలయు.

తే|| గగనమును, వస్త్ర మొకపేర గ్రాలవలయు.

బాణమును నేత్ర మొకపేర బరిగవలయు.

నోషధియు దేశ మొకపేర నొసరవలయు.

నన్నిటికి నాల్గువర్ణంబు లమరవలయు.

## చిత్రప్రశ్నలకు సమాధానములు

మార్చినెల గృహలక్ష్మిలో ప్రకటింపబడిన చిత్రప్రశ్నకు శ్రీమతులు ధర్మపతి పంకజం, కట్టికమల,  
అలవర్తి సీతామహిలత్తమ్మ, వాణిజానిహలత్తి, బి. శారదాదేవిగార్లును, శ్రీయుతులు అల్లాడి విశ్వనాథం,  
ఉభయభాషా ప్రవీణ ఉప్పల కోటయ్య, దంతుర్తి గోపాలము, అల్లమరాజు వెంకటరావుగారలును సమా  
ధానములు వ్రాసిరి. వీరిలో శ్రీయుత ఉప్పలకోటయ్యగారిది విఫలముగను సన్యాఖ్యానముగను నుండుటచేత  
నిందుడహరించుచున్నాము.

ఉమా కుమార—సార్వతీ పుత్రుడగుటచే వినాయకుడు.

...మాకుమార—మా-లక్ష్మి, కుమార-పుత్రుడు. లక్ష్మి పుత్రుడును విష్ణు పుత్రుడగుటయే  
గగా. బ్రహ్మయని యర్థము.

.....కుమార—వారి పౌత్రుడు. వారి పుత్రుడన నీటికి పుత్రుడగు అగ్నిదేవుడు. ఇతని  
పుత్రుడు కుమారస్వామి. "అగ్నిభూర్గహా" అని అమరసింహుడు (నీటికి పౌత్రుడు).

.....మార—మారుడనగా మన్మథుడు. "మదనో మన్మథోమరః" అని అమరము.

.....ర—"ర" దీనికి అగ్ని. (హవ్యవాహుడు) అర్థము. "ః పుమాక పాపశే  
కామేక్షయే వశ్రేణయేముతే" "రః-అగ్నికిని, మన్మథునకు నాశనమునకు, వజ్రాయుధమునకు, హస్తము  
నకు, ఋతువునకు, అర్థము" అని నానార్థరత్నమాల



ఉసిరికాయల పర్బత్తు.

ప్రకృతమగు పండిన పుసిరికాయలు ఒకపీసె తెచ్చి రోటిలో వేసి దంచి వాటిరసము నొకకుండలో వేసి (ఈరసము 5 పావుశేర్లుండవలయును) దానిలో లవంగములు, జాజికాయ, జాపత్రి, దాల్చినచెక్క, వీటిమార్గ మొక్కొక్క తులమున్ను, 6 గురిగింజ లెత్తు కుంకుమపువ్వు మార్గమున్ను వేసి కలిపియుంచ వలయును. ఇట్లుచేసి ఆకుండవైని మూత బెట్టి 10 రోజులవరకుంచి, మూడవనాటి యదయమున ఆ రసములో 50 గులాబిపువ్వులను, 1 తులము పచ్చ కర్పూరపొడియును, 1 ధాన్యపుగింజయెత్తు కస్తూరి చూర్ణమునువేసి బాగాకలియబెట్టి, మూడు రూముల వరకుంచి అప్పుడు ఈ రసమును బాగాకలియబెట్టి మరియొకకుండలోనికి వడియగట్టవలయును. అట్లు వడియకట్టిన రసములో సేరు కలకండపాకము దిండు కొని ఆపాకము నారసములోవేసి కలియబెట్టవల యును. ఇది రెండును బాగుగా కలిపినపిమ్మట 10 నిమషములవరకు పోయిమీదబెట్టి సన్ననినంట బెట్టవలయును. పిమ్మట ఆపాకమును చల్లారబెట్టి గాజుబుడ్లలో పోసియుంచుకొని 5 తుంముల పగ్బత్తు నెత్తి కొంచెము నీళ్లలోవేసి కలిపి త్రాగినచో శరీర మునకు పుష్టియు కాంతియు నిచ్చును.

చక్కెరపానకము నెయ్యిలో

తయారుచేయబడు ఖరీ.

మోహక్ భాగ్ అని పిలువబడు ఇంచుక వాసన గల బియ్య మొకశేరు, ప్రకృతమగు శనగపప్పు మూడరపావులు, ఈ రెంటిని చక్కగాకడిగి ఆర బోసియుంచుకొని, 2½ శేర్లు పంచదార లేతపాకము వచ్చునట్లు మరగనిచ్చి, అది చక్కగా వడియగట్టి మరియొక పాత్రలోబోసి పోయిమీదబెట్టి, ¼ శేరు నీళ్లు దానిలోబోసి మరగనిచ్చుచుండవలయును. ఈ పానక మట్లు మరుగుచుండగా బాణిలో చాలినంత

నువ సనగల నెయ్యిబోసి, దానిలో బియ్యమును పప్పును పదునుతప్పకుండా వేయించి వాటి వా పానకములోబోసి మూతబెట్టవలయును. ఇట్లు వేసి నవి బాగుగ పక్వమగుటను కనిపెట్టి శేరు నెయ్యి గాని అగ్గశేరు చెన్నగాని వేసి కలియబెట్టుచు 1 తులము యాలకులు 1 తు|| దాచినచెక్క ఈ రెం డింటియొక్క పొడివేసి కలియబెట్టి దిండుకొని భుజించవచ్చును.

—శీలా అప్పలకొండ.

బంగాళాదుంపలకూర.

బంగాళాదుంపలు పెద్దవిగా తీసుకొని పాత్రలో వేసి దుంపలు మునిగేటట్లుగా నీళ్లుపోసి వుడకపెట్ట వలెను. దుంప బాగుగా వుడకనియ్యకుండా కొంచెము పదునుగావుండగానే దించివేయవలెను. దుంపలు చల్లారినతరువాత పొట్టుదీసి వెద్దవిగాముక్క లుకోసివుంచవలెను. ఎక్కువగా పుల్లిపాయముక్కలు పచ్చిమిరపకాయముక్కలు కొంచెము అల్లము సన్న ముగాతరిగి పెట్టుకోవలెను. కళాయిలోగిద్దను నేయి గాని నూనెగానివేసి పొయ్యిమీదవుంచవలెను. మిరప కాయముక్కలు, వెల్లుల్లిపాయలేఖలు, కరివేపాకు, మినప్పప్పు, ఆవాలు, జీలకర్ర, చమురు వేసి దోరగా వేగినతరువాత, తరిగివుంచిన పుల్లిపాయముక్కలు, పచ్చిమిరపకాయముక్కలు, అల్లముక్కలు, వేసి గరిటతోకొంతసేపు కలుపుతూయుండవలెను. తరు వాత బంగాళాదుంపముక్కలువేసి, కూరకుసరిపోయే టట్లుగా వుప్పున్ను, కొంచెము రవ్వపసుపున్ను, వేసి బాగుగాకుదిపి కొద్దిగానీళ్లుపోసి మూతపెట్ట వలెను. నీరుయెక్కువగాపోసిన దుంపకరిగిపోవును. నీరుయిగిరిన వెంటనే దించి నిమ్మకాయ రసముపిండి గరిటతోబాగుగాకలిపి భుజించిన చాలరుచిగానుం డును.

— బి. రామనాథమ్మ.

# హరిజనాభ్యుదయము

## హరిజనులకష్టములు

ముప్పదిఆరుగురు హరిజన ప్రతినిధులు, తాలూకా బోర్డు మునిసిపాలిటీల సభ్యులు హరిజనుల కష్టములనుగూర్చి గాంధీగారి కీవిధముగ విన్నపముచేసుకొనిరి.

(1) హోటలులు, లాండ్రీలు, డ్రైకాలలు, కాఫీ కబ్బులు, సెత్రములు, బంగాళాలు, స్కూళ్లు, అగ్రహారములు, బావులు, చెరువులు, కొరాయిలు పోష్టాఫీసులు మొదలగువానిలోనికి మమ్ము రానీయరు.

(2) కొన్నియూళ్లలో మేము గొడుగు, చెప్పలు, మోకాలుదిగు పంచలు, చీరలు, నగలుధరించినచో సవర్ణులు అపశకునముగా నెంతురు.

(3) పదిమందివలె మేము మా శవములను కొన్ని వీధులనుండి తీసుకొనిపోరాదు. ఒక గుడి అడ్డునున్నచో దానినితప్పకొనుటకు దూరపు పొలముల(బడి పోవలెను.

(4) హరిజను లెవ్వరును గుడ్డములనెక్కరాదు.

(5) గ్రామముల బజారులలో మాకుకావలసిన బట్టలను మేము తాకి బేరము చేసుకొనరాదు.

(6) ప్రమాదవశమన మే మేమిఠాయిఅంగడిలోని పదార్థమునైన తాకితి మేని యజమాని ఆ అంగడి సామానునంతటిని ఖరీదుకట్టి మావద్ద వసూలు చేయును.

(7) గ్రామములలో హరిజనులకు స్వంతయిండ్లు లేక భూభామందు నేలపైనే గుడిశలు వేసుకొందురు. ఇట్లు జాగా యిచ్చినందుకు భూభామందులు వారికి

సరియైన కూలులుగాని సరియైన దినుసుగాని సరియైన కొలలతోగాని యియరు.

(8) పెండ్లిండ్లు మొదలగు కార్యములకు సవర్ణులు మాకు మేళతాళములు చేయరు.

(9) కొన్ని గ్రామములలో మమ్ము బస్సులనెక్కనీయరు, మాకు జట్కాలు కట్టరు, బైసిక్లెక్కునీయరు.

(10) సవర్ణులపోయే దొడ్లలోనికి మేముపోరాదు. ఎంతో తగాయిదాచేస్తే మునిసిపాలిటీవారు మాకు వేరే దొడ్డుకట్టింతురు.

(11) లోకలుబోర్డు ఆస్పత్రులలో సవర్ణ డాక్టరులు మాకు సరిగా మంచిచ్చి ఆడరించరు.

(12) చలివేండ్రిలో మాకు పాత్రతో నీళ్ళియ్యక చేతులలో నీళ్లుపోసే దురాచారము మిగుల దుస్సహము.

(13) మేము సానికసంస్థల కెన్నుకొనబడినచో సవర్ణులు తమపదవులనైన పదలుకొందురు. లేదా మాకువేరేగా దూరముననైన కుర్చీలువేయుదురు.

(14) సవర్ణులు ప్రోవపోవునప్పుడు మేము మా ఆరుగులమీదనుండి లేచి దండముపెట్టి పూజించవలెను, లేకున్న తిట్లు కొట్లు. ఇట్లా భేదముచేయవద్దని మేము బ్రతిమాలినప్పుడు మీలో భేదములులేకుండా ముందు సరిబెట్టుకున్నారా యని సవర్ణులందురు. ఈ ఎచ్చూ తగ్గూ మెట్ల భేదము హిందూ సంఘమునంతటిని ఆపరించి యుండగా మేముమాత్రము దానినుండి యెట్లు తప్పించుకొనగలము. మేమును దానికి దాను

లమై బాధపడుచున్నాము కనుక వైవారు మార్గదర్శకులై ముందు తొలగించుకొని మాభేదములను తొలగించవలెను.

(15) సవర్ణులు మమ్ము కొఱియించునట్లు రాసీయని తావులనెల్ల మాకు వేరే కొఱియాలకు కట్టించుచున్నారు.

(16) గ్రామపాఠశాలలోనికి మమ్ము రాసీయరు. రానిచ్చినను దూరముగ కూర్చోమందురు. ఏదైనా తెలియక ఉపాధ్యాయునిదగ్గరకు వెళ్లినచో అతను మైలవడుడునన్న భయముతో కఱ్ఱతోనో కలకతోనో దూరముగ గెంటును. ఒక్కొక్కప్పుడు గదిపైట కిటికీదగ్గర నిలబెట్టి మమ్ము వినుమందురు. పిల్లలకు బేకు బోర్లైనను కనిపించదు. చిన్నతరగతులు దాటగానే పెద్దతరగతులకు వేరేబడివుండును. ఆ బడి మేనేజరులు మమ్ము పెద్దకాసులలోనికి రాసీయరు. ఎంతకైయినను ప్యాసైనను మావారి కచట ఉద్యోగములేదు. సవర్ణ బాలురు పోయేదొడ్లోనికి మా బాలురను రాసీరు. ఫోనిక సంస్థలయందున్న మా ప్రతి నిధులు అప్పుడప్పు డకస్తాత్మకపోయి సిద్ధిగతులను పరీక్షించినచో తమకై ముప్పుకూడునో అని పరీక్షించుచోరు కోయంబత్తురు నగరములదగ్గరనున్న సింగనల్లూరు ఇరుగూరు గ్రామములలో ఇట్టి సింగతులు మరీ బాస్తీగా నుండును. చిన్నచిన్న నగరములలోని ప్రాథమిక పాఠశాలల గతియు నిట్లేయున్నది. హైస్కూల్లో మావాళ్ళను కుండలో చెబుముచు కొని త్రాగనీరు. ఏసవర్ణుడో వచ్చి చేతులలో పోయవలెను. ఫలహారముల గదులలోని కసలే పోరాదు.

(17) పోస్టాఫీసులకు నేరుగాపోయి కార్డుకొనుకొనుటో మనిషిదరు కట్టుకొనుటో మేము చేసుకొనరాదు. ఏ సవర్ణుడో దయదలచి మా కదిచేసిపెట్టవలెను.

(18) మిషంటి మహాత్ములు మాకులములోపుట్టిలే మా కష్టాలన్నీ తమకుబాగా తెలిసివచ్చును. అట్లు పుట్టినందుకు విచారించుచున్నాము.

మహాత్ముడు ఈ పిటిషనును విచారించుచు ఇవి అన్నియు యదార్థమనియు, సవర్ణులకు సిగ్గుచేటనియు, మతముపేరిట నిట్టి అనాగతిములు జరుగకుండా సనాతనులు కృషిసల్పవలెననియు హెచ్చరించుచున్నాడు. జాతిమాత్రమున తాను సవర్ణుడైనను హరిజనవర్ణము నతడు స్వీకరించెననియు హరిజనుల యిబ్బందులు తీరనన్నాళ్ళు తనకు నిద్రకాని హాయి కాని యుండదనియు వీరికి మహాత్ము డభయమిచ్చుచున్నాడు.

విద్య—దేవాలయములు:—

గాఢమహాత్ముని కొందఱు హరిజనులు 'మా కొఱకు నమూలు చేయబడిన ధనమెల్లయు మా ఆర్థిక సౌఖ్యమునకే వినియోగించుదు కాని దానితో దేవాలయములు కట్టవద్దని ప్రార్థించుచున్నారు. కొందఱు సనాతనులు 'దేవాలయప్రవేశసహస్యము ఇప్పుడు విడిచిపెట్టుడు. మా అంతరాత్మను షోభపెట్టు' డని వ్రాయుచున్నారు.

ఇరువురును పొరబడినారని మహాత్ముడు తాను వ్రాయుచున్నాడు. ఈ ధనముతో అతను దేవాలయములను కట్టింపఁ బూనుకొనలేదు. ప్రాతశేషములలోనికి అధిక సంఖ్యాపూ సమృద్ధిపైని మాత్రమే పోనిచ్చుటకు ప్రబోధము కలుగఁజేయుచున్నాడు. అతను సవర్ణులను షోభపెట్టుటకును పూనుకొనలేదు. వారు సంతోషపూర్వకముగ తరచిననే వారిని పొమ్మనుచున్నాడు కాని తెరచెదరా లేదా యని దండించలేదు. వారు తెరవనచ్చును లేక మానవచ్చును తెరచిన పిమ్మటనైనను వీరు వెళ్ళవచ్చును మానవచ్చును. హిందూదేవాయములు హైందవుల ఆధ్యాత్మిక సంపత్తికి నిధానములని మహాత్ముని తలంపు. ఈ సంపత్తిని ఇంతవరకు సవర్ణ లొక్కరే అనుభవించుచున్నారు. హరిజనులకు కూడ పంచుడని మహాత్ముడు వారిని హెచ్చరించుచున్నాడు. హరిజనుల కేసంపదయందు ప్రీతియు వాంఛయుగలవని అతనికి అనుభవపూర్వకముగ తెలియును. ఇట్టి ప్రచారము కొరకు ధనవ్యయ మవసరమును లేదు. అతను చేయును లేదు. ఇదంతా వారి విద్యనిమిత్తమే వ్యయముచేయుటకు తగిన ప్రయత్నములు జరుపబడుచున్నవి.

## వి వి ధ వి ష య ము లు

దేవవాణవాసులగు చింతలపాటి యజ్ఞయ్యగారు మరి అయిదుగురిపైని మా నేపల్లి బాపనయ్యగారు కారదాత్రు అతిక్రమించినందుకు కేసుపెట్టిరి. యజ్ఞయ్యగారి కుమార్తె యెనిమిదేండ్ల బాలికను తాడేపల్లి కుటుంబశాస్త్రుగారి కుమారుడు పన్నెండేండ్లవాని కిచ్చి వివాహము చేసిరి ఐహూనరుల తండ్రులకు చెరియ. 700 లు, తల్లులకు చెరియ. 100 లు పురోహితు లిరువురుకు చెరియ. 300 లు నెరకెయ 2200 లు జిల్లామేజిస్ట్రేటుగారు జరిమానాలు విధించిరి.

గుంటూరు కారదా నికేతనమునందు ప్రస్తుతము గుంటూరు వారు 40 మందిన్ని, పై జిల్లాలవారు 18 గురుకు బాలికలు పఠించుచున్నారు. వీరిలో 7 గురు అనాధలు, 5 గురు కేతంతువులు. 2 రు హిందీరాష్ట్ర భాషలోను 4 గురు ప్రాథమికములోను ఉత్తీర్ణులైరి. 4 గురు ఆంగ్లయూనివర్సిటీ విద్యార్థి పరీక్షలోను 7 గురు ప్రీమియరీ పరీక్షలోను ఉత్తీర్ణులైరి. 8 గురు హరిజన బాలికలకును 3 గురు కెడ్డీబాలికలకును వివిధ సంస్థలవారు విద్యార్థినివేతనముల నిచ్చుచున్నారు. మార్చి 11-వ తేదిన కారదానికేతన వార్షికోత్సవమున పరిక్షలయందు పాస్యయినవారికి శ్రీయుత వింజమూరి భావనాచార్యులుగారు, ఆటలలో గెలుపొందిన వారికి శ్రీమతి రాయసం రత్నమ్మగారు బహుమతులను పంచిపెట్టిరి పట్టణమునుండియు ఇతరప్రాంతములనుండియు వేయిమందిచ్చి సభనలకరించిరి.

సంద్యాలలో ఆరేండ్ల మహమ్మదీయ బాలుడు రంగు రంగు పొడవుల పాముతో స్నేహముచేయుచుండెను. దాని కెవరిపల్ల నెట్టి హానికలిగినను తాను మరణింకునని చెప్పుచు దానిని కాపాడుచుండును. అతనితిలపై పాము పడగపడి ఒకగుర్తు కలదట. పామువచ్చి అతని శరీరమునుచుట్టుకొని కాగిలిచు

కుంటూవుంటే తాను దానికి పాలు పశ్యుయిచ్చి ముద్దాడుతాడు వారిద్దరు అనోచిత్రమైన భాషలో మాట్లాడుకుంటారు. పాముకు వెఱచి తిరిగిండ్రులు ఏయింటికి మాటినా పాము అక్కడికే వెళుతూవుంటుందట.

భూకంపము బాధ ఒక్కబీహారుకేకాక నేపాలు దేశమునకుకూడ జోరుగాతగిలినది. నేపాలులో 3400 జనులకు పైగా మరణించినయియు, 100 సంవత్సరముల యీలోగా యిట్టి విపత్తు కలుగలేదనియు, అప్పుడు ప్రజలు నెలదినములబాటు ఊరుబైట నివసించిరనియు నేపాలు యువరాజుగారు చెప్పుచున్నారు. లక్ష రూపాయల జింకురేకు ఇండ్లనిమిత్తము కొన్నారట. నేపాలు మహారాజావారి గ్రామోద్ధరణప్రయత్నముల కిభూకంపము అడ్డువచ్చినదట ప్రతిదేవాలయము చుట్టునున్న దివ్యభవనములును కూలినవటగాని ఒక్కదేవాలయమైనను చెక్కుచెదరలేదట. ఇదంతా దైవ మాహాత్మ్యముని ప్రజలు నమ్ముచు భక్తిపూరితులగుచున్నారట.

స్త్రీలు ముఖములకు అపయములకు తలలకు రానుకు నేరంగులు, మంచులు, వెన్నలు, రూడులు, ముద్దలు, తైములు మొదలగువానికొరకు ఒక్కబిటనులో నాలుకు పదికొట్లపాకులు అనగా సుమారు 150 కొట్ల రూపాయలు ఖర్చుగుమన్నవట. ఒక్కొక్కస్త్రీనిముషమునకు 4 పెచ్చలు వచ్చించుచున్నట్లు లెక్కలు లేలుచున్నవి. ఈ వేలామునెట్టిసలన కొందఱికి అసలే వినుగెత్తి హేకులన్నీ విడచిపెట్టి చివరకు కట్టబట్టలు కూడవీడి దిగంబరలై తిగవలెనని బుద్ధిపుట్టుచున్నదట. కనుకనే ఇట్టివారి సంఘములకూడ అచ్చట దినదినమునకు హెచ్చుచున్నవి.

## పుష్ప చ య ము

**స్త్రీలు—సంస్కృతవిద్య:—**

స్త్రీలు చదువుకోనేకూడదు. చదువుకున్నా ఏ కొద్దో చదువుకోవాలి. దానిమూలానే చాలా నష్టాలున్నాయి. పాపాలు మొత్తేస్తాయి అనే మహా పురుషులకి నమస్కారాలు. నేను చాలామందితో స్త్రీవిద్యను గురించి మాట్లాడుతూ స్త్రీలు పురుషులతో సమానమైన విద్యాబుద్ధులు నేర్చుకోవాలని అన్నివిషయాలలోనూ స్త్రీలు ఏమాత్రం పురుషులకి తీసిపోరనీ వాదిస్తూండేవాణ్ణి. స్త్రీ సంస్కారం అభిమానంతో పాటుపడేవారుకూడా కొంతవరకు వ్యతిరేకభావం చూపుతూవచ్చారు. నా నమ్మకం మాత్రం నాకు పోలేదు. మార్చి ఒకటవ తేదీన పనిమీద కాకినాడ వచ్చి నా మిత్రుడు శ్రీ దువ్వూరి సూర్యనారాయణమూర్తిని కలుసుకోడానికి మహిళా సంస్కృత విద్యాలయానికి వెళ్లాను. అచ్చట నా మిత్రుని బాలికలను చూచి అనందపడి పరీక్షచేదామని రిజిస్టరు తిరగవేశాను. అరవైమంది బాలికలున్నారు. ఏభైమంది హాజరయారు. వారిలో పదునాలుగేళ్ళు దాటిన బాలికలు లేనేలేరు. రఘువంశ కుమారసంభవ మేఘసందేశ భారవి తరగతుల బాలికలను మీకు తోచిన స్లోకాలు చదివి భావం చెప్పమని అడిగాను. అందరు అడగడంతడవుగా క్రిమంగా చక్కగ చదివి భావములను చెప్పారు. అంతతో తృప్తిపొందక నాకు తోచిన స్లోకముల నడిగాను. వాటినికూడా చక్కగ చెప్పారు. నా సంతోష మంతటితోటి కొంత స్థిరపడింది. వ్రాతలో ఏ మాత్రం చతురతఉందో చూతామని పేపరులు ఇచ్చాను. భారవితరగతిలో శ్రీమతి మాడుగుల

రత్నమాల (14 వయసు), చేబ్రోలు రుక్మిణి (18 ఏండ్లు) అను బాలికలు నూటికి 64, 68 మార్కులను సంపాదించిరి. మేఘదూతలో శ్రీమతి (కొలి సూర్యప్రకాశము (14), కీర్తికమల (11) అను బాలికలు 65, 50 మార్కులు, కుమారసంభవం తరగతిలో, చివుకుల సూర్యప్రకాశము (13), నందగిరి కేశవమ్మ (12) అను బాలికలు 47, 40 మార్కులను సంపాదించిరి. వారి రచన నా కెంతో ఆనందం కలగ చేసింది. రఘువంశం తరగతిని నోటినే మరల పరీక్షిద్దామని తోచి పేపరునిమ్మని బాలికలడిగినా ఈయలేదు. ఎన్ని స్లోకములడిగినా తప్పకుండా అర్థము, భావము చెప్పారు. నిర్ణయగా ఎంత వక్రంగా అడిగినా తొట్రుపడకుండా చెప్పారు. ఆ బాలికల వయస్సు చాలాక్కువ. శ్రీమతి చేబ్రోలు సరస్వతి (9 వయసు), మాదభూషి నాం చారి అమ్మల్ (వయస్సు 8) అను బాలికలు వీరిద్దరు ఇంత చిన్నవయసులో రఘువంశంలో అట్లా పరీక్షనివ్వడం ఆనందం కలగచేయడం కాకుండా ఆశ్చర్యము కలగచేసింది. మగపిల్ల లింగ చిన్నవయస్సులో నే చూచినంతవరకు ఎక్కడా ఇట్లా చదవడం ఎరగను. ఈ బిరిబాలిక లింగా ద్విత్వీయ చతుర్థాది వాచకములను, ఎక్కాలను, ఇంగ్లీషు మొదలగు వాటిని చదువుచు నాకు పరీక్షలో తగుసమాధానముల నిచ్చిరి. బాలికలంతా ఉదయం ప్రతిరోజూ, శుక్రవారం సాయంకాలం ఒక గంటాను, ప్రార్థనలు చేస్తూంటారు. స్త్రీలచేతను నడిపింపబడుతుండే ఇటువంటి సంస్థ లేన్నే నా దేశాని కిప్పుడు కావాలి. స్త్రీలకు విద్య అబ్బితేనెగాని దేశానికి సౌఖ్యము లేదు. ఇటువంటి స్త్రీ సంస్థక మహారాజులు

మొదలు బీదసంసారి వరకు యధాశక్తి సాయం చేస్తూ అభివృద్ధిలోకి తీసుకురావాలని ప్రార్థన. విద్యాలయ నిర్వాహకురాలగు శ్రీమతి బాలాంత్రపు శేషమాంబగారికి ఉత్సాహం పురికొలుపుతూ విద్యాలయాన్ని వృద్ధిలోకి తీసుకువచ్చేలాగున సాయపడేందుకు భగవంతుణ్ణి ప్రార్థిస్తూన్నాను.

—కనకదండి గోపాలకృష్ణశాస్త్రి.

నీకోడలి పాతివ్రత్యము నా కిరీటముకన్న విలువగలది. —

అది ఢిల్లీ ఫారుషాయగు జహంగీరుచక్రవర్తి జమానా, ఫారుషా మహాలులో అప్పడే భోజనముచేసి నూర్జహానుతో సల్లాహాలు చేస్తున్నాడు. ఏకాయెకీ మహల్ మందర గంట, ఒకేరీతిగా కొట్టుకోబట్టింది. ఎవరెనా మొరతెట్టుకోవాలి అంటే దేవిడియం దుండు గంటను మోయించుతే ఎట్టి సమయమునందైనా సరే చక్రవర్తిగారు స్వయంగా బయటికివచ్చి విచారించేవారు. ఈ గంటశబ్దము విన్నంత నే జహంగీరు ఫారుషా స్వయముగా దేవిడి బయటకువచ్చినాడు. ఒకముసలామే గంటవద్ద నిలుచుకొనివుంది. చక్రవర్తిని చూచిందికాని ఏమిన్ని మాట్లాడను. రెండునిమిషాలు యిద్దరూ వూరక నిలబడ్డారు. ఫారుషాగారు ఏంసగి అన్నారు. జబాబులేదు. ముసలిది వణుకుచున్నది. శరీర మాద్యంతం కోపముతో నిండివున్నది. ఆఖరున యిట్లాపలికింది.

“హుజూర్”. ఈదినము ఆర్ధరాత్రి మికోత్వాలు సాదుల్లా నాకోడల్ని చెజుపనున్నాడు. మేము బీద వాళ్లము. నాకోడుకు బరందాజీ నౌఖరీచేస్తున్నాడు. నెల కారురూపాయలు జీతము. మాయింటికి మికోత్వాలు దినమూ అప్రఫీజు రూపాయలు, సంచులు సంచులు పంపిస్తున్నాడు. మేము వాటినిముట్టేది లేదు. ఈ వెండి బంగారుకంటే కోటిరెట్లు మా పాతివ్రత్యమే హెచ్చు. మేము తినేది రొట్టె చట్నీ. మాకదియే బిర్యానిపులావు. మేము సంకటేత్రాగి పడి

వుంటాము కాని ఈ మానమునకు విరుద్ధముగా నడచు కొనము. మాకీ రాత్రి మాత్రము సహాయమిప్పించిరా మేము తెల్లవారకముంచే వేరే దేశము పోవుచున్నాము. బండికిరాయి ర రూపాయలు మాట్లాడుకున్నాము. నాకోడలు సామ్యుకటిప రాబువద్ద నమ్మి దుడ్డు తీసుకొన్నాము. యిప్పుడే పోదామంటే ఎడ్లు అలసినవి. తెల్లవారువరకు వల్ల కాదని బండివాడంటూ న్నాడు. మాకేమైన అపకారం జరిగినా ఆ అపకీర్తి ఆ అన్యాయానికి శిక్ష నీవేపొందవలసినవచ్చును.”

ఇట్లా ఒక చిన్న వ్రపన్యాసంకొట్టిం దాముసలిది. ఫారుషా నెమ్మదిగా విన్నాడు. శాంతంగా “ముసిరీ నీయిలెక్కడ వున్నది” అన్నాడు. ముసిలిది పత్రా అంతా చెప్పింది. సర్కారువా రిట్లన్నారు. “సరే, మంచిది చూతాము, గానిబో” అంటూ లోపలికి పోతున్నారు.

ఏమిరా యింతసేపు కొట్టుకున్నదంతా వ్యర్థమే అయింది అని ముసలిదానికి పట్టరాని కోపంవచ్చింది. “ఓ ఫారుషా! ఒకనాడు నీవున్న దేవునియెదుట జవాబియ్యవలసినవచ్చును. మే మందరమును చక్రము కాని నీ కొత్వాలుకు వశులకుకాము. ఈ ఖాసీకి నీవే కాలేకుడవని యెంచుకొమ్ము” అంటూ యింకా యేమేమో తిట్టుకుంటూపోయింది. ఫారుషా యేమిన్ని జవాబియ్యకుండా లోపలికి పోయినాడు.

అట్టి ముసలిదాని యింటిముందట సగమురాత్రికి పెండు గుర్రముల కాలివప్పడు వివవచ్చింది. కొత్వాలు, గుర్రమును ముసలిదాని పెంతుటింటి గోడకు నిలబెట్టి అట్లే కప్పువైకెక్క లోపలికి దుముకినాడు. ఇంట్లో అంత గడబిడ జరుగుతూ వున్నది. ఇంతలో యొకవ్యక్తి ఆయింటివద్దకి వచ్చినాడు. కొత్వాలు సైనుయింటిబయట వున్నాడు. “అరేసైన్, ఈ గుర్రాని యిట్లే గోడఅంచుకుబట్టు, నే నెక్కుతాను” అన్నాడు. సైను యిట్లన్నాడు. “ఎవరయ్యా నీవు బుద్ధిలేదుపో. లోపల మా నవాబ్ కొత్వోల్ సాహెబ్ బహద్దరున్నాడు. వచ్చి నిన్ను

చూచేవా, నీ ప్రాణాలు దక్కవు." ఇట్లా వాడిం  
కేమేమో చెప్పుచుండగానే పడీలుమని చెంపమీద  
పక్క దెబ్బవేసి వాన్ని పడవోసి ఆవ్యక్తి తానే  
గుర్రాన్ని గోడకానించి మిద్దె యెక్కినాడు. పై  
నుండి చూచేవరకు లోపల కొత్వాలుసాహేబుగారు  
ముసలిదాన్ని యీడ్చి పక కొట్టిడిలో నూకి తలుపువేసి  
నాడు. దాని కోడలిని బట్టి లాగుతున్నాడు. ఈ  
నూతనవ్యక్తి గభీలుమని అంగణముగా దుముకి ఆరే  
సాచుల్లా కొత్వాలో హ్రాంబాదే అని గర్జించి  
నాడు. కొత్వాలు దిగ్భ్రమచెంది చూచేవరకు ఆ  
వ్యక్తి యింకెవరు! స్వయముగా చక్రవర్తి జహంగీరు  
గారే!! గడ్డగడ పడకుచూ కాళ్ళమీద పడ్డాడు.  
నాలుగు తన్నులతన్ని బయటికిడ్చి కొనిపోవుచూ  
గుర్రము త్రాడుతోనే కట్టివేసి కొత్వాలు గుర్రాన్ని  
యెక్కి లాగుతూ దేవిడికి వెళ్ళినాడు. మున్నడు  
దర్బారు చేసినాడు. ముసలిదాన్నికూడా దర్బారు  
లో కూర్చోబెట్టినాడు. జరిగిందంతా అందరికీ చెప్పి  
తాను సింహాసనమునుండిదిగి తన కిరీటాన్ని ముసలి  
దాని పాదములవద్ద పెట్టి, "తల్లీ, వా కిరీటంకంటే  
నీకోడలి పాతివ్రత్యము విలువగలది" అన్నాడు.  
దర్బారంతా ఘాదువాగారి కిలమునకు ఆనందాక్ర  
మలు విడిచిరి. కొత్వాలుకు ఖితల్, ముసలిదానికి  
అప్రఫీలమూట, దర్బారు బఘ్తా. సర్కారు మహ  
లులో.

ఇది నిజంగా జరిగిన కథ. కల్పనగాదు. జహంగీరు  
స్వయముగా తన జీవితచరిత్రలో వ్రాసుకు  
న్నాడు.

మొగలాయి చక్రవర్తుల నన్యాయంగా బద్దాం  
చేసే యింగ్లీషుచరిత్రలు చదివేవారు యిదికూడా  
భక్తితో చదునండిఅని కోరుతూవున్నాను.

భాదేశ్వర జాగీర్దారెణి:—

భాదేశ్వర జాగీరు ఉదయపుర సంస్థానము  
లోనిది. జాగీరారుడు సంతానములేకయే మృతిశాం

డను. వాని వితంతువు ఒక కుమారుని దత్తత చేసి  
గొనుటకు సంకల్పించెను. కాని ఉదయపుర సంస్థా  
నాధిపతు లందుకు సమ్మతించలేదు. ఆ జాగీరును  
తమ సంస్థానములో గలుపుకొనుటకు గూడ నుద్య  
మైరి. ఆయినను జాగీర్దారెణి తన సంకల్పమును  
పదులుకొనలేదు. ఫలని రోజున దత్తత స్వీకారము  
చేసికొనుచున్నానని ఉదయపురాధీశునకు ముందుగ  
నోటీసు పంపెను.

ఉదయపురాధీశుడు వెంటనే ఆ దత్తత స్వీకారము  
బలవంతముగ నాపివేయ పలసినదని చిటోర్గర్ హాకీ  
మున కుత్తురువు చేసెను. ఈ హాకీముగారు కొందరు  
సిపాయిలను వెంటనిడికొని దత్తతను నిలిపివేయుటకు  
భాదేశ్వరమునకు జనెను.

భాదేశ్వరములో ఒక బాలుని దత్తత చేసికొని,  
వానిని వెంటనే జాగీర్దారునిగ జేయుటకు పట్టాభిషేక  
మహోత్సవ ప్రయత్నములన్నియు సాగుచుండెను.  
కాని చిటోర్గర్ హాకీము కొంత నైస్యముతో తనపై  
దాడివెడల నున్నాడని రాణికి ముందుగ నెటులనో  
తెలిసెను. కాని రాణి జంకలేదు. ఉత్సవమును  
జూడవచ్చిన జనమంతయు సుద్రేకపూరితులైరి. రాణి  
వాసమంతయు ఆయుధపాణులై హాకీమును నిరోధిం  
చుటకు నిశ్చయించుకొనిరి.

చిటోర్గర్ హాకీము 200 మంది నైస్యముతో  
భాదేశ్వరమునకు వచ్చెను. వెంటనే రాణి, రాజమం  
దిరమును విడిచి, కొంతనైస్యముతో నూరిబుటుకు  
వెడలెను. ఈ సందర్భమును జూచుటతోడనే,  
హాకీంనైస్యము పలాయన మయ్యెను. రాణి జాన్సీ  
లక్ష్మీబాయి తిరిగి అవతరించెనా యని లోకమం  
తయు విస్మయము నందెను.

ఉదయపురాధీశుడు రాజపుత్రస్త్రిపై దాడి  
సాగింపజూచుట లజ్జాకరము. దత్తతహక్కును భంగ  
పరచుటకు వీ సంస్థానాధీశునకును అధికారములేదు.



అయ్యది హిందూధర్మ సంప్రదాయములలో నొకటి.  
భాదేశ్వరరాణి యాహక్కును స్థిరపరచుటకు జూపిన  
దైర్యసాహసములు స్త్రీలోకమున కంతకును గౌరవ  
ప్రదములు.

(కృష్ణాపత్రిక.)

పాత పాటలు:—

[ఈదిగువ కొన్ని పాతపాటల పల్లవులుమాత్రము  
పొందుపరచియుంటిని. ఇవి యీసరికి ముద్రితమై  
నవో, లేదో తెలియుటలేదు. కావున పాతకురాండ్రు  
వీటిలో అచ్చుపడిన వేవైనయున్నచో దయతో తెలి  
పినయెడల, వాటిని మినహాయించి, మిగిలినవి యీ  
పత్రికాముఖమున చదువరుల కంద చేయబడును.  
పాతకురాండ్రు యీపత్రికాముఖముననే ప్రైవిషయము  
తెలుపు ప్రార్థన.]

### 1. రాఘవకళ్యాణము

హరుడు విల్లావిరవనూ  
ఆరామచంద్రులు వచ్చినారూ  
శీతామహాదేవిలో శ్రీరాము తెలివిమ్ము  
చెలియలందరు జెప్పరే॥

(150 చరణాలు)

### 2. సరస్వతీదేవి వర్ణన

హిరణ్యగర్భాన పుట్టినదేవి  
ఇంతినిను స్మృతియింప ఇష్టాన్నమాయె  
కనకాసనంబెక్కి కూర్చున్నదేవి  
కాంతనిను స్మృతియింపకాంక్షలయ్యేనె॥

(25 చరణములు.)

### 3. అమ్మవారి అలంకారాలు

ఘట్టికావెచీర, పట్టు కొవికామంచి  
మట్టలు, పిల్లేళ్లు, బొబ్బిలికాయాలు,

వీరామద్వైలుతోడా, వెలయ పాజేవులు,  
చక్కనై నా మంచి నొక్కుపావడములు,  
కాళ్లకడియమ్ములు, కలసినగజ్జెలు  
కాళ్లసందెలు, ఘట్టు ఘట్టునడిచేటి  
దుర్గారా మంగళం మంగళం॥

(8 చరణాలు)

### 4. శుక్రవారాల పాట

అక్క-రో రారమ్మా చెలులుమీరు!  
శుక్రవారపునేవకూ॥

(12 చరణాలు)

### 5. అన్నపూర్ణ పాట

అన్నపూర్ణమ్మ నిన్ను  
అంతరంగమున దలశూ ।  
సన్నపీఠంబుపై వనరునిలచి ॥

(14 చరణాలు)

### 6. పూజపాట

పచ్చలా పళ్లెములోను ।  
నవరత్నముల జ్యోతివెలుగుచు ।  
ఆచందామూగో వీణమీటుచు ।  
ఆనురాగములే దెలుపుతూ ।  
అంగనామణాలారా అంబకు  
మంగళామవి పాడరే ॥

(20 చరణాలు)

[వరుసలు, పూర్తిపాటలు ప్రచురించేటప్పుడు  
తెలుపబడును.]

—శ్రీమతి మల్లవరపు లక్ష్మీదేవిగారు

# గ్రంథ పరిచయము

ప్రార్థన గీతావళి:—

మహాత్ముని సత్యాగ్రహశ్రమములో దినదినమును పరించబడుచుండు ప్రార్థనశ్లోకములు, శ్మశ్రులు, కీర్తనములు, ఇందు సతాత్పర్యముగ శ్రీయుత శనివారపు సుబ్బారావుగారిచే బొందుపరుపబడినవి. నూరు పుటలకు మించిన గ్రంథము. గవర్నమెంటు టెక్నుబుక్కు కమిటీవారు దీనిని 1929లో లైబ్రరీ బుక్కుగా ఆమోదించి ఫోర్టుసెంటుజార్జిజెటూలో ప్రకటించినారు. శ్రీయుత దేశోద్ధారక కాశీనాథుని నాగేశ్వరరావు పంతులుగారు దీనికి వ్రాసిన పరిచయ వాక్యము ప్రార్థనల ఆధ్యాత్మికప్రభావమును వాని యుద్దేశ్యములను, ప్రయోజనములను, స్వక్తిగత ప్రార్థనలు, సాంఘిక ప్రార్థనలు మొదలగు బహు విషయములనుగూర్చి సంపూర్ణచర్చను సంగ్రహముగ తెలుపుచు మహాత్ముని యెన్నికశ్లోకముల కనయైన యుపోద్ఘాతమై న న్నై గూర్చుచున్నది. వెల రు.0-4-0లు మాత్రము. ఇది ఆంధ్ర గ్రంథమాలవారి 24వ కుసుమము. నలయువారు. తంబుచెట్టి పీఠి, నెం 7 రు నందున్న ఆంధ్రగ్రంథమాలవారికి వ్రాసి ప్రతులు తెప్పించుకొనవచ్చును.

తెలుగు ప్రేమప్రచారక:—

రాయలసైబాన 18 పుటలుగల తెలుగు మానవత్వ పత్రిక. సంవత్సర చందా రు. 1-4-0లు ఆంధ్ర సత్సంఘమువారి తరపున శ్రీయుత వి. రామబ్రహ్మం బి. ఏ. గారిచే ప్రకటింపబడుచున్నది ప్రేమతత్వమును, భక్తిమార్గమును, గురుసేవను, దేశాభిమానమును, రాధాస్వామివారి మతమును బోధించు వ్యాసము లిందు వ్రాయబడుచుండును. మూర్ఖవిశ్వాసములను, పరమతాసహిష్ణుతను పారద్రోలి నిజమైన విజ్ఞానమును బోధించును.

రామాయణ సారసంగ్రహము:—

దెమ్మిపైజా 25 పుటలు. వెల రు. 0-4-0. గ్రంథకర్త శ్రీయుత పత్రి విశ్వేశ్వర కాశ్రిగారు, కర్నూలుజిల్లా, జటప్రోలు సంస్థానమునందు మొరప కొండపోస్టు. కొల్లాపురమునందలి స్నేహలతా

కవితా సంఘమువారి 25-వ పుష్పము.: రామాయణ చరిత్రముఅంతయు సుమారు 100 పద్యములలో పొందుపరుపబడినది. సులభశైలి. పాఠాయణ కనుకూలము.

కవితా కాంతా విహారము:—

దెమ్మిపైజాన 12 పుటలు. గ్రంథకర్త శ్రీయుత వాఙ్మేయాజుల రామసుబ్బారాయణుగారు, బి.ఏ. ఇదియు పై స్నేహలతా కవితాసంఘమువారిచే ప్రకటింపబడిన 27-వ పుష్పము. గ్రంథకర్త, కవితా సతి తనకు కలలో ప్రత్యక్షమై కపిత్వమునుగ్రహించి సుందర కావ్యరచనమునకు ప్రోత్సహించిన యుదంతమును, తన ప్రేయసి కిందు సుమారు డెబ్బదిపద్యములలో వివరించినారు. ధార నిరర్గళము.

కార్మికసంఘ ప్రచురణము నెం 3 రు:—

తెనాలి తాలూకా అనంతవరమునందలి యీ సంఘమువారు ప్రచురించి ఉచితముగ పంపింపబడుచున్న కరపత్రములలో ఇది మూడవది. 1, 2 పత్రములను మాపూర్వసంచికలలో విమర్శించినాము. ఇంగ్లీషు భాషాకంపముచే కృతించిపోయిన బీహారు రాష్ట్రము నందలి దర్బాంగకు చెందినది. పసినినుగులపై నభిమానమునుకోసి, తాబేదారుల యునురులను పోనుకొని, విశ్వాసపాత్రులసేవలను హింసించి, దొంగలెక్కలను వ్రాసి, కూడపెట్టుకొన్న రామప్రసాదుని యావదాస్తియు ఆపహరణములను భూగర్భములో అరనిమిషములో కూలిపోయినవి. ఈ మహాపద్రవములో చచ్చినవారు చచ్చి వారి శవములను కాకులు పొడుచుకొనుచుండగా మిగిలినవారు పేదసాదభేదములేక యేకమట్టమునకు వచ్చిరి. రామప్రసాదునికి అతని భార్య బిడ్డలకు, అతను అష్టకష్టములు పెట్టిన సోముడుపోతన్నలే సంతకంజిపోసిన గలదు లేకున్న లేదు. క్షణభంగురములగు సిరులకు మురిసి పేదలకు పిండుకొనుటకంటె పెద్ద యజ్ఞానములేదని యిందలి 15 పుటలలోని చిన్నకథయు తెలుపును.

ఆంధ్ర విశ్వకళాశాల తెలుగుసంఘ పత్రిక సంక్రాంతి సంచిక:—

వీరు ప్రకటించుచుండిన ఇతర సంచికలవలె ఇదియు గంభీర గద్యవ్యాససంకలితమై, సుందరపద్య శోభితమై, పండితాగ్రగణ్యులకూడ అవశ్యమగు పరిపతగినదై, విశ్వవిద్యాలయమువారి ధీమత్రములను విశదీకరించుచున్నది. పిట్టకథలు, హాస్యములు మొదలగు కేవల పామరజనరంజకములైన సాధారణ విషయముల జోలికిది పోకుండుట దీని ప్రతిష్ఠాకంఠయందుగియున్నది. సంధియుగము, సరికాదేశము, రసవరీష్టాగ్రము మొదలగు వ్యాసములు సాహిత్య విమర్శకుల కాదర్శకత్వములు, ఏలపాటలను వ్యాసము, ప్రస్తుతపు భాషకపుల కరిసనకూస గుచ్చములు నిజమైన యేలపాటల కంఠ దర్శకమున్నవో తెలియజేయును. విద్యప్రేమంతులగు దీని పోషక పర్ణమువారి యాదరణముక్రింద నిది ఇట్టి యనన్య సామాన్యప్రతిభతో చిరకాలము వెలువడుచుండు గాక యని ఆశీర్వాదించుచున్నాము.

రంధ్రా స్వేషి:—

శ్రీయుత యమ్. కోదండరామ శెడ్డిగారి సంపాదకత్వముక్రింద ప్రతి బుధవారమును నెల్లూరునుండి వెలువడు చిన్న చక్కని విమర్శనపత్రిక. ఆచార వ్యవహార సాహిత్య సందర్భములలో పాడనూపుచుండు దోసగుల నెత్తిపాడిచి తొలగించి సంస్కరించుటే దీని యాశయము. అద్వైతబుద్ధితోనే యీ రంధ్రా స్వేషణము జరిగించబడినన్నాల్లిది మంచి సేవ చేయుగలదు. సవత్సరపు చందా నెల్లూరువారికి రు. 0-12-0లు. ఇతరులకు రు. 1-8-0.

గీతా సారము:—

క్రానునైజు 50 పుటలు. వెల రు. 0-4-0. గ్రంథకర్త శ్రీమతి కొటికలపూడి సీతమ్మగారు, పితాపురం. భగవగీత పద్ధేనిమిది అధ్యాయములలోని విషయమును అధ్యాయసరణిగా 200 గీతపద్యములలో సంగ్రహించి వ్రాసిన కవయిత్రి ప్రయత్న మెంతయు సంస్తవనీయము. గ్రంథము దుఃఖోపశమనము విజ్ఞానదాయకము. శ్రీమతి వింజమూరి వెంకటరత్నమ్మగారు దీని కొక సుందరతర పద్యపీఠికను వ్రాసిరి. కవులకు తత్వజ్ఞానకులకు గూడ పఠనీయము.

చెన్నపట్టణములో:—

డెమ్మనైజు సుమారు 270 పుటలు. వెల రు. 1-4-0. గ్రంథకర్త శ్రీయుత వేమూరి శ్రీనివాసరావుగారు, బి.ఎ., బి.యల్. ఇది యొక్క చక్కని సాంఘిక నవల. మదరాసు కళాశాలలలో విద్యార్థి విద్యార్థిని జీవనము ఎట్టి చిత్రచాంచల్యము కలుగజేయునో యీ నవల తెలియజేయును. పరిశుద్ధ భారతజీవనము పాశ్చాత్య విద్యాభ్యాసవ్యాపనము వలన నెట్టివిషయలోపతత్వంబునకు గుఱియై విచ్చిన్నమగుచున్నదియు, దీనివలన కాననగును. తొలుదొల్ల చిత్రవిభ్రమములకు లోనయ్యు పుణ్యవిశేషంబున సత్పదంబు జారిక దీపించిన స్తోమేశ్వరశశి లేఖల చరిత్రము ప్రశంసించతగ్గది. ప్రతులు వలయువారు మదరాసు, వేపేరి, పూనమల్లి నైరోబ్బు, నెం 82 రు నందుగల శ్రీయుత కనుపర్తి మార్గంజేయ శర్మగారికి వ్రాసి బడయగలరు.

సౌందర్యమండరి:—

డెమ్మనైజు 64 పుటలు వెల రు. 1-0-0 గ్రంథకర్త కవిశేఖరి కార్త్యకురి గోపాలరావుగారు. సంకల్పము, శక్తిపాసన, భావోపాసన, రసోపాసన, మన్మథోపాసన, కుమారీస్వయంవరము, కృతినమర్పణము అను నేడు అధ్యాయములుగల రసతుందిలముగా వ్యాసము. శబ్దపుష్టి, ధ్వని, సౌందర్యము, రసస్ఫుటము తత్వదృష్టి మొదలగు ఉత్తమకావ్య లక్షణములన్నియు నిందునిండి, నిబిడీకృతమై యున్నవి. సనాతనాధ్యాత్మిక అనునాతనభౌతిక విజ్ఞానమెల్లయు నిందు వినిజల్లబడియున్నదిని సర్. రాధాకృష్ణమగారు దీని నున్నెత్తుగపాగడియున్నారు. శ్రీయుత దేశోద్ధారక కాశీనాధుని నాగేశ్వరరావుపంతులుగారు ఈగంభీర కావ్యము నడుగంటజదివి 32 పుటలు దీర్ఘప్రశంసను వ్రాసి అనన్యసామాన్యమైన మెలుగుపెట్టియున్నారు. కావ్యలక్షణములు సాంఖ్యకాస్త్రము, అద్వైతజ్ఞానము, యోగసిద్ధి, మొదలగు గంభీర విషయముల గ్రహించి తరింపగోరువారు ఈకావ్యమును శ్రీదేశోద్ధారకుని వ్యాఖ్యానమును పూర్ణముగఁబఠించినజాలును. కాళి

దానునంటి కవియున్నచో భోజరాజుపంటి కృతిభర్త లభింపకపోడనుటకు జయపురసంస్థానాధీశులు శ్రీ శ్రీ శ్రీ విక్రమదేవరాయ గారు దీనికి కృతి భర్తయైకవిభుం గవుని గౌరవించి ఆంధ్రభాషామతల్లి సర్వాసమునందు గూర్చుండఁ బెట్టుకొనుటయే నిదర్శనము. కృతికర్తకు, భర్తకు, విమర్శకునకుగూడ శాశ్వత యశోవాయికమై యీ 'ప్రేమాపనిషత్తు' తక్కిన ఆర్థోపనిషత్తులపలె ఆంధ్రసాహిత్యమునం దనవరతము నలరారగలదని నమ్ముచున్నాము. ప్రతులు పలయువారు జాగ్రత్తవును, ఆచారప్పన్ సందు నాల్గవనెంబరు ఇంటియందున్న ప్రకాశకులు వికాల్వా డిపోవారికివ్రాసి బడయగలరు. విశాఖపత్రిక:—

ప్రతి బుధవారమును ఆంధ్ర ఆంగ్లములలో ప్రచు రింపబడు పత్రిక. స్థానిక, రాష్ట్రీయ, భారత రాజ కీయములను చర్చించుచు సక్రమాందోశనా బద్ధకంక యై రాజ్యవలెనని దీనియాశయము. పత్రికా నిర్వహణ వైఖ్యములో ప్రాతేపులి యనఁదగు శ్రీయుత యస్. రంగమన్నారుగారి సంపాదకత్వముక్రింద ఇది విశాఖపట్టణము నొకయూపు యూచునని యూహిం పుచున్నాను. అన్నివిధముల ముందుకు వచ్చుచున్న వైశాఖపురిని పత్రికాప్రకటనమున చతుక పక్షమండ ముందు కీడ్చుకొని వచ్చుచున్న ప్రకాశకి సంపాది కుల ప్రయత్న పెంతయు ప్రశంసాపాత్రము. సంవత్సర చందా రు 4-0-0. అర్థసంవత్సరమునకు రు 2-0-0 లు, విడిపత్రిక రు 0-1-6 లు.

సేవాశ్రమనివేదిక: (పెదపాలెము)

1905 లో ఆర్య బాలసమాజ మొకటి పెదపాలె మున స్థాపించబడెను. అప్పటినుండి 1921 వరకు ఇందలి సభ్యులు రాజకీయ, రాష్ట్రీయ, సాంఘిక సంఘనములం దెల్ల చేరి జనులలో ప్రబోధమును కలిగించుచుండిరి. 1926 లో సేవాసంఘము నొక దానిని ఆయా యువకులు స్థాపించి పైసమాజము నుద్ధరించుటయే గాక, ఒక వైద్యాలయమును నిర్మించి గ్రంథాలయమును బాగుపరచి, ఉచిత విద్యాలయ మును స్థాపించి, బాలసరస్వతి యను పత్రికను కొంత కాలము నడిపించి అనేకవిధముల సేవచేయుచు

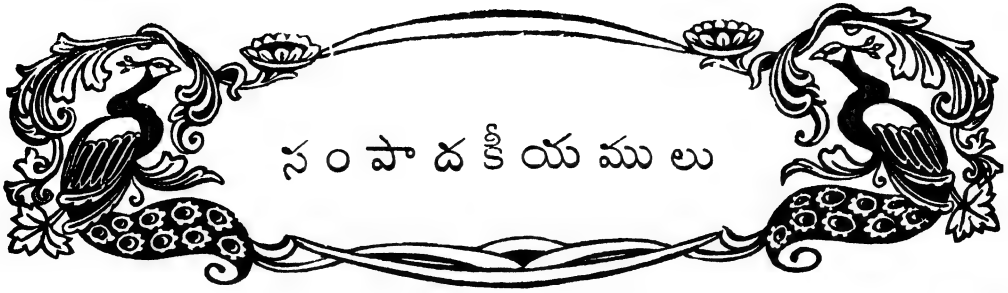
న్నారు. వీరు హిందీప్రచారముచేసి బాలరను పరీక్షలకంపి ప్యాసు చేయించుచున్నారు. ఖద్దరును విక్రయించుచున్నారు. యాత్రలు సాగించుచున్నారు. ఈ సమాజమునకు ఉదార శ్రీమంతులగు పుతుంభాక పటుంబయవా రొనర్చుచున్న మహాసహాయమువలన ఇది శుక్లపక్ష చంద్రునిమాడ్కి రాణించుచున్నది గనుక సమాజమువారికి శాశ్వతకృతజ్ఞయై యలరారు మండగలదు.

వైద్యదీపిక:—

గుంటూరునుండి మాసమునొకకతూరి ప్రచురింపఁ బడుచుండును. ప్రొఫెసరు డి. రంగాచార్యులుగారు దీనికి ప్రధాన సంపాదకులు. ఇందు ఆయుర్వేదచికిత్సా విధానములనుగూర్చిన మంచి పరిశోధక వ్యాసములు, వైద్యలోకమునకు సంబంధించిన కేసుల నివేదికలు, సంఘవార్తలు, సంస్థల సమావేశముల సమాచారములు మొదలగువి ప్రకటింపఁబడుచున్నవి. దేశీయ వైద్యుల గౌరవ సౌకర్యములను పరపతిని సంక్షింపఁ బూనుకొనిన మేలుబంతి. సంవత్సరచందా రు 2-0-0 మాత్రము.

‘సహకారిమిత్ర’ ఉగాదిపండుగ సంచిక:—

హరిద్రపత్రములతోను శ్యామల వృంతములతోను నలరారుచు 28 పుటల పరిమాణముగల యీసహకార కుసుమము ఆరికకీజ్జాన సౌరభము నాంధ్రదేశమున వెదజల్లుచు ఈ మధుమాన ప్రారంభమున విహరింపఁ దొడగుచున్నది. వ్యాసము లొకదానికొకటి యాడు తీయవు. విషయము సర్వసహకార జనావశ్యకమై నది. సహకార భవనములు నాయకులయొక్క చిత్రములు పత్రికనెల్ల శోభస్కరముగా చేయుచున్నవి. సాహిత్యరాజకీయ పత్రికామత్తులుమాత్రమే యింత పరకు గుత్తగాగొని అలంకరించుకొనుచున్న యిట్టి దివ్యాభరణములనెల్ల పుణికితెచ్చి తమసహకారదేవత యొడల సింగారించి ఆంధ్రదేశమును తిలకించఁసెంచిన సంపాదకులు శ్రీయుత మన్నేపల్లి రామకృష్ణారావుగారిని మేమెంతయు అభినందించుచున్నాము ఇట్టి సర్వజనావశ్యకమైన పత్రికకు సంవత్సర చందా రు. 3-0-0 లు మాత్రమే. కార్యాలయము నెల్లూరు.



## సంపాదకీయములు

వెంకటరామమూర్తి పంతులుగారి వ్యావహారిక భాషావాదము:—

రావుసాహెబ్ గిడుగు వెంకటరామ మూర్తి పంతులుగారికి జరిగిన సప్తతితమ జన్మదినోత్సవము అనేకవిధములుగా ఆంధ్రులకు సంస్కరణీయమైన దైనప్పటికీ, అందు వల్ల వ్యావహారిక భాషకు అతనుచేసిన సర్వతోముఖ సేవ స్పష్టతరమౌతున్నది కాబట్టి మఱిత ఆదరణపాత్రముగా ఉంటుందనడమునకు సందేహములేదు. పంతులుగారు బాడ్డున పొన్నపూవు పెట్టుకొని పుట్టిన ఆగర్భ శ్రీమంతులుకారు. సాధారణ సంసారి బిడ్డ. కష్టసాధ్యముమీద విద్యాభ్యాసము చేసి ఆకాలములో ఉత్కృష్టముగా ఎంచబడే బి. ఏ. పరీక్షలో ఘనముగా ఉత్తీర్ణులై పల్లెఱుమిడిరాజువారి కళాశాలలో ప్రధాన చారిత్రకోపన్యాసకులై కళాశాలకు సంస్థానముఁకుఁగూడ వన్నె తెచ్చినారు. ఈఅయ్య వారివృత్తిలో అణుమాత్రముగా చిక్కే విశ్రామసమయములోనూ, ఆ వృత్తినుంచి విశ్రాంతిపొందితరువాత లభించిన పూర్ణ విశ్రామములోను వారు పఠించిన అసంఖ్యాక గ్రంథములు, చేసిన అనంత విఘ్నాపరిశోధనలు, ఏర్పరచుకొన్న సిద్ధాంతములు, ఆంధ్రేతర భాషాపరిచయములు, సనరభాషా వ్యాకరణనిఘంటురచనములు, శాసనపరి

ష్కారములు, దేశసంచారములు, వాదోపవాదములు, వ్యాసపరంపరలు చూస్తే ఎటువంటి బుద్ధిమంతులకూ కూడా అత్యశ్చర్యకరంగా వుంటుంది. ఆహారనిద్రా సమయములు మినహాగా మిగిలినకాలమంతా విమర్శాపూర్వకమైన చదువులు చర్చలలోనే గడుపుదురు. ఆహారనిద్రల ననుభవించుటయును ఈ విద్వజ్జీవయాత్రార్థమేకాని వేరుకార్యము నిమిత్తముకాదు. ప్రభుత్వముల వద్ద యిచ్చకములకుకాక, ప్రజలలో రాజకీయనాయకత్వమునకుకాక, ఇహములో సొపదలు పోగుపెట్టుకొనుటకుకాక సాధారణమగు నొకభాషావిషయమున నిట్టియనన్య చిత్తముతో రేయుంబవల్లు గడపేవారు బహు తక్కువగావుంటారు. ఎందులో చేసిన సేవయైనను వేగము చేణికి వచ్చునుకాని ఈ విషయమై పడిన శ్రమయంతయు సాన క్రిందివన్నె వంటిది. అయితే పంతులుగారి కదిప్రాణము కంటెకూడా మధురమైన ఆనవమై, అతని జీవనమును రసపుష్టము చేసి, చిందులు త్రొక్కించి ఆంధ్రభాషాభిమానులకందరికీ ఆనందదాయకనిగా చేసినది.

అతని సప్తతి తమ జన్మోత్సవమున ప్రకటింపఁబడిన మహాసంచికకు ప్రాచుర్యలు పాశ్చాత్యులు, ఆంధ్రులు, అరవలు, బంగాళీలు మొదలగు జాతులలోని పండితాగ్ర

గణ్యులు. అతని కత్యావ్యాయనములైన భాషాతత్వ శాస్త్రము, శీఘ్ర శాస్త్రము, శాసనపరిశోధనము, పురావాస్తు శాస్త్రము మొదలగువానికి సంబంధించిన వ్యాసములు ఆంధ్ర ఆంగ్లభాషలలో సుమారు 600 పుటలుగా పరిమించి తమ భక్తి విశేషములను ప్రదర్శించుకొనిరన్న, అతనికీర్తి యెంత దిగంతవిశ్రాంతమో, అతనిపరిశ్రమ యెంత గంభీరమైనదో మన మూహించుకోవచ్చును. ఆంధ్రవ్యావహారికభాషావిషయమునమాత్రము వారుచేసిన పరిశ్రమను దిజ్ఞాత్రముగ ఇందు ప్రశంసింపఁ బూనుకొనుచున్నాము.

ఆంధ్రభాషలో తెలుగు వచనగ్రంథములూ, వచనశైలీ వీరేశలింగం చిన్నయ్య సూరి మొదలగు ఆధునికాంధ్రపండితులతో మాత్రమే పుట్టలేదనిన్ని, అంతకుముందనేక వచనగ్రంథములు పండితులచేత వ్రాయబడి వుండినవిన్ని వాటిలోనికైలి పద్యములకైలివలెగాక సులభమై వ్యాసహారికపదభూషితమై ముద్దులుమూటకట్టుచుండెననిన్ని “గద్యచింతామణి” మొదటిభాగము ద్వారా అతను తెలియజేయుచున్నారు. ఈ గ్రంథములో ఆంధ్రదేశమున వివిధసమయములలో రచింపఁబడిన కథలు, లేఖలు, వ్యాసములు, వ్యాఖ్యానములు మొదలగువాని నెత్తిచూపించి వ్యావహారిక భాషాకైలి యొక్కటిమాత్రమే తెనుగుగద్యమునకు అనుశ్రుతమైనదనిన్ని, వచనరచనలలో కావ్య భాషను ప్రవేశపెట్టుట పూర్వల సంప్రదా

యంకాదనిన్ని ఋజువుపరుస్తున్నాడు. ఆయా కాలములలో వ్రాయబడిన రామాయణ భారతభాగవతవచనములు, ప్రాచీన లిఖిత గ్రంథములు, తత్వగ్రంథాలు, కథలు, దేశ చరిత్రలు, కైఫీతులు, తీర్థులు, వార్తాపత్రికలు, వ్యాఖ్యానములు, లక్షణగ్రంథములు, బడిపుస్తకములు, ధర్మ జ్యోతిష సిద్ధాంత వైద్య భరతశాస్త్రములు, నిఘంటువులు, దినచర్యలు మొదలగు సుమారు 200 గ్రంథములనుండి వ్యాసహారికశైలి కుదాహరణములు చూపించినారు. వీనిని వ్రాసినవారందరూ పండితులు. ప్రజలకు సులభముగా తెలియడముకొఱకు అనుశ్రుతమైన తెలుగు భాషలో వ్రాసినారు. అచ్చుపచ్చినప్పటినుండియే ఇట్టి స్వచ్ఛందశైలికి స్వస్తి చెప్పఁబడి, దాని స్థానే తప్పులతడకయైన కృత్రిమ గ్రాంధికశైలి పండితులవలన ప్రవేశపెట్టబడినదనిన్ని విశ్వవిద్యాలయమునారు దీనికి పట్టముగట్టి అసలుభాష కన్యాయముచేసినారనిన్ని యీ గ్రంథమువల్ల తెలియఁగలదు. పంతులుగారు యదార్థనిరూపణము చేసినారు. ప్రస్తుత పత్రికాధిపతులు, విద్యా శాఖవారు మొదలగువారు ఇప్పటికైనా కట్టుతెరచి వయోజనవిద్యాప్రచారకర్తమైనట్టిన్ని అనుశ్రుతమైనట్టిన్ని శైలికి తిరిగి గౌరవస్థానము నిస్తారో లేక గ్రుడ్డివారై ‘గ్రాంధిక’ భాషాకూపములోనే కొట్టాడు కుంటారో భవవ్యత్యాసమే తెలియజేయఁగలదు. వ్యావహారికభాష మహర్ణవమువంటిది. ‘గ్రాంధిక’భాష కృత్రిమజలము కృత్రిమవాయువులతో కూడిన మదరాసు

మేరీనావంటిది. ఆంధ్రజన జలచరములు స్వేచ్ఛార్థములై ఆ మహార్ణవమున విచ్చల విడిగా విహరించునో లేక యీ ప్రదర్శనా గారమున నూపిరిసలుపక కొట్టాడుకుంటూ, కృత్రిమాభిరుచుల కలవాటుపడిన నవనాగ రక యువతీయువక పండితప్రవరుల ప్రశంస లకు ముఱియుచుండునో నిర్ణయించుకో వలసియున్నది.

ఇదీగాక ప్రస్తుత గ్రాంథికవాదులకై లీ వారివ్యాకరణములూ ప్రతివానిని ఒకా నొక సంశయసముద్రములోనికి త్రోసివేయు చున్నవి. ఈ సంశయవిచ్ఛేదము చేసేనిమి త్తము శ్రీ పంతులుగారు బాలకవిశరణ్య మనే శిషి పుటల గ్రంథమును తయారుచేసి నారు. చిన్నయసూరిగారినుండి నేటివరకు పండితులు వ్రాయుచున్న గ్రాంథికమనుశైలి కలవాటుపడినవారికి స్వతస్సిద్ధముగా తెలుగు శిష్టులు వ్యవహారమునం దుపయోగించే ప్రతి మాట విషయమునా ఇది తప్పొప్పి, వార్యకణమొప్పుతుందా ఒప్పుదా, ప్రయో గాలున్నవాలేవా అనే సందేహము కలుగు తునే వుంటుంది. ఈ ఆలోచనలోనే సగము బుద్ధిపోణే విషయము మనోరంజకంగా ఎట్లా వుంటుంది? ఇంతా ఆలోచించి తేల్చుకున్న పదమేదో పరిశుద్ధగ్రాంథికమా అంటే అదేదో ఒక కృతిమగ్రాంథికమై తప్పెవ్వరూ కుంటుంది. ఆవ్యావహారికపదము తప్పను కొనేది వట్టి భ్రమ అనినీ, వ్యాకరణరీత్యా సాధువనిన్ని పూర్వకపుల పద్యకావ్యముల లోనే అట్టిపదములు వేనవేలు ప్రయోగములై యున్నవనిన్ని తెలిస్తే ఇటువంటి బ్రహ్మ

సందేహాలు లక్షలకొలదీ తీరిపోయి ప్రతి ఆంధ్రుడు శిష్టమైన తెలుగును ధారాళముగా వ్రాయగలుగుతాడు. వ్యవహారములో ఎంత సాధువై నపదమునై నా కవిప్రయోగమున్న దంటేనేగాని శిష్టమని నమ్మలేకపోవడము తెలుగువారికి సహజమైపోయింది. తెలుగు వారికి ఇట్టి నమ్మకము కలిగించడముకొరకు శ్రీపంతులుగారు వేనవేలు ప్రయోగాలు పూర్వకపుల గ్రంథాలనుండి యెత్తిచూపించి వాటిని సాధుపులని నిరూపణచేసి యీ గ్రంథమునిండా ఉగ్రహరించినారు. వీనిలో కొన్నింటిని ఈదిగువ నుదహరిస్తే యీగ్రంథ మువలన తెలుగుభాషకు తెలుగువారికి పంతులుగారుచేసిన మహోపకారముయొక్క విలువగోచరమౌతుంది. వ్యావహారిక భాషా ద్వేషులుకూడా సిద్ధాంతములను అంగీక రించినా అంగీకరించకపోయినా పంతులు గారి పరిశ్రమనై నా మెచ్చకపోరనే విశ్వాస ముతో, వారు సాధుపులని నిరూపించిన కొన్ని ప్రయోగాలని ఇచ్చట ఉదహరిస్తాము. కూతుళ్లు, కూతురిని, కూతురుకు, ఆకొంట, మేలుకొంట, వసించురు, పూజించుము, చేతురు, కోతురు, రాజుకు, అందుకు, మోముకు, వాగుకు, కొడుకుకు, చెఱువుకు, పురముకు, అందటికి, ఆరుగురికి, ఇక్కడికి, చాలా, కూడా, ఇంకా, అయినా, మూడో, ఎనిమిదో, నేనా, తలా, అంతా, ఇంతా, వద్దు, కద్దు, మొక్క, కొద్ది, వల్ల, నెల్లాళ్లు, ఇరువై, అఱవై, తొంబై, వాటి, వీటి, వేటి, ప్రాణాలు, మీసాలు, జగాన, వాళ్లు, కొమాళ్లు, కళ్ళు, అల్లుళ్లు, పెళ్లి, ఒళ్ళు,

మళ్ళు, వెళ్ళు, రక్షించు, చేయించు, పెట్టుక, పట్టుక, నుంచి, వద్ద, పట్టుకో, పట్టుకోక, చేయడము, కట్టడము, త్రవ్వడము, చేదాము, విందాము, కోసము, అయితే, అంటే, ఆర గింపు, లేకను, చేసినాను, చేస్తాను, చేస్తాను, చేసును, కోసును, చేసింది, ఓరాత్రి మాబాగు, ఎగాదిగ, చెల్లాచెదరు, కానీ, తెలిసీ తెలియక, మ్రొక్కేము, వచ్చీని, మెలు గెట్టి, గంతువేయు, తాటాకు, నవ్వాను, మొదలగు ప్రయోగము లన్నియో శిష్టము లని నిరూపింపఁబడినవి. ఇటువంటి హామీ కుదిరినతరువాత నిర్భయముగా నోటికివచ్చిన శిష్టపదమునెల్లా ప్రయోగించి నిస్సంకోచ ముగా అది శుద్ధమని నమ్మి ముచ్చటైన గద్య పద్యకావ్యములను బాలకవులు వ్రాయ గలుగుట కాటంకముంటుందా?

ఇక ఈ రెండుగ్రంథముల వల్లా కూడా సందేహములు తీరక చేత నయినంత మట్టుగ గ్రాంథికభాషలోనే మన శైలిఅంతా వెలి గిద్దా మనుకొనేవారివ్రాతలు ఎట్టి తప్పుల తడకలుగా నుంటవో తెలుసుకోవలెనంటే వారు రచించిన 'ఆంధ్ర పండిత భిషక్కుల భాషా భేషజము'ను చూస్తే చాలును. ఉద్దండ గ్రాంథికభాషావాదులలో మహా మహోపాధ్యాయ కొక్కొండ వెంకటరత్నం పంతులుగారిని మించినవారు పుట్టబోతారని యైనా ఊహించుకోవానికి వీలులేదు. బిడ్డలను ముద్దాడడము, నాకర్లకు పని చెప్పడము, బిచ్చగాండ్రను కసరడము, భార్యతో సరసము లాడడము మొదలు, విద్యార్థులకు సభికులకు ఉపన్యసించడం గ్రంథాలు వ్రాయ

డంవరకుగల ప్రక్రియలన్నీ గ్రాంథికభాష లోనే వెలిగించేవారని ఆయననుగూర్చి యిప్పటికీ అనేకులు చిత్రవిచిత్రమైన కబుర్లు చెప్పుకుంటూ వుంటారు. పులు కడిగిన ముత్తెమువంటి అతని శైలిని గ్రంథములను పట్టుకొని విమర్శించి అతనికి గ్రాంథిక శైలి రాదని ముక్కు మొగమూ వాచిపోయి నట్లు చీవాట్లు పెట్టినారు కళాప్రపూర్ణ వేదం వెంట్రాయ శాస్త్రిలుగారు. అతని కెందుకా ఆ చీవాట్లు? అతనిలాగ మన మెవ్వరమూ తప్పులు వ్రాయకుండా ఉండే టందుకట! వెంకటరత్నం పంతులుగారికే గ్రాంథికశైలి రాక చీవాట్లు పడవలసిన యోగ్యత వుంటే ఇక మన పాల్లేమికాను! అయితే అదృష్టవశమున వెంకటరత్నం పంతులుగారు శాస్త్రిలుగారు చెప్పినంతటి మూర్ఖులు కారనిన్నీ శాస్త్రిగారికే గ్రాంథిక భాష తెలియక పోవుటవల్ల పంతులుగారిని తిట్టవలసిన అవసర పట్టిన దనిన్నీ, శాస్త్రిలు గారికే గ్రాంథికశైలి తెలియదని వారి గ్రంథ ములవల్ల ఋజువు పరచవచ్చుననిన్నీ గిడుగు రామమూర్తి పంతులుగారు వ్రాసిన యీ గ్రంథము తెలియఁజేయును. సంస్కృత భాషా పారావారములై, వ్యాకరణశాస్త్ర పారంగతులైన అట్టి మహనీయులకే గ్రాంథిక భాష వచ్చునా రాదా అని సంశయముగా ఉంటున్నప్పుడు అట్టి శైలిని మననిత్య వ్యవహారములోనికి మనబోంట్లు జొప్పించి పరిశుద్ధ గ్రాంథికభాష వ్రాసే మనుకోవడంకంటే అహంకారము వేరులేదు. ఇంతకంటే దూష్య మని చెప్పడానికి వీలు కానటువంటి వ్యావ



హరిక భాషలోనే వ్రాస్తే మన పరువు తక్కువ కాదనుకుంటే తప్పా?

రామమూర్తి పంతులుగారి వాదననచ్చిన వారుకూడా వ్యవహారభాష విషయమై ఒక ఆటంకము చెప్పతారు. సిద్ధాంతములో ఇదంతాబాగుంది కాని ఆచరణలో వేలవము అశ్లీలము (Slang) కాకుండా ఈ శైలిలో వ్రాయడం సాధ్యమా అని అడుగుతారు. ఆచరణమూలకంగాకాని దీనికి జబాబుచెప్పలేము. పంతులుగారు కేవల విమర్శకులేగాని సాహిత్యకర్తలుకారనే అనుకొందము. అయినను అతనువ్రాసిన బహుకూర్చిపాటి వ్రాతలైనను అతని సిద్ధాంతములను ఆచరణరూపముగా బలపరుస్తున్నవని చెప్పటం కాటంకముండకూడదు. పైగ్రంథములవల్లనేమి వ్యాసావళి అను అతని ప్రత్యేక గ్రంథము వల్లనై తేనేమి అతని శైలి ఎంత సజీవమై, బలిష్ఠమై, రసవంతమై, విశ్వాసజనకమై, హృదయంగమమై వున్నదో మనము తెలుసుకోవచ్చును. వ్యాఖ్యాతలు, బోధకులు, ఉపన్యాసకులు, కవులు మొదలగువారు దానిని చేబట్టి విజృంభించినచో వారివారి మనస్సులందు గుప్తమైయున్న సౌందర్యవిజ్ఞాన సంపదలెల్లయు జనుల హృదయాంతరాళములలోనికి దారిచేసుకొని ప్రవేశించి వాటిని దేదీప్యమానములుగఁజేయవా?

మదరాసు విధవావివాహ సహాయసభ:-

ఇది త్యాగరాజనగరమున 1927వ సంవత్సరములో స్థాపించఁబడినది. నిర్బంధవైధవ్యమువలన గలుగు అనర్థములను తెలుపుచు

వీరు ఆంగ్ల, ఆంధ్ర, తమిళభాషలలో కరపత్రములు పంపించుచున్నారు. గతసంవత్సరమునందీ సభసభ్యులు 32 పట్టణములలో నుపన్యసించిరి. వీరు కేవల ముపన్యాసములతో తృప్తులుగాక విధవలను తెచ్చితమభవనమున పోషించి తగినవరుల నన్వేషించి వివాహములు చేయుచున్నారు. ప్రస్తావనంవత్సరములో వీరు 22 రు కన్యలను పోషించిరి. వీరిలో 15 గురికు పెండ్లిచేసిరి. ఈసభకు జస్టిసు యమ్. వెంకటసుబ్బారావుగా రధ్యక్షులు, శ్రీమతి యమ్ సుబ్బారావుసతిగారును, రావుబహద్దూర్ టి. భగవంతుల గుప్తగారును ఉపాధ్యక్షులు. కరుణామయులగు వీరి యాదరణముక్రింద నీసభ దినదినప్రవర్ధనానమై రాజ్యిలవలెనని కోరుచున్నాము.

ఆంధ్రమహిళాకళాశాలా ప్రయత్నములు:-

ప్రాథమిక ఉన్నతవిద్యలవలె ఉత్తమవిద్య అనగా కళాశాలలలో నేర్వనగు విద్య ఆంధ్రయువకులనువలె యువతీజనంబులనుగూడ ఆకర్షించుచున్నది. అయినను వందలకొలది యువకులుచేరి పఠించుట కవకాశముగల కళాశాలలు వివిధనగరములలో నున్నట్లు యువతులు పఠించుప్రత్యేక కళాశాల ఆంధ్రదేశమునకంతటికి నొక్కటియైనలేదు. ఉత్తమవిద్య నభ్యసించుగోరు యువతులు పురుషులతో కలిసి ఆంధ్రనగర కళాశాలలలోనైనఁ జదువుచున్నారు లేదా మదరాసు, పూనా, కలకత్తా మొదలగు నగరములకేగి యచ్చటి

మహిళాకళాశాలలలోనైన విద్య నేర్చుచున్నారు. ఇట్టివా రేయల్వసంఖ్యకులో యైనచో ఎక్కడనో ఒకచోట నిమిడి విద్యాభ్యాసము చేయుచున్నందుకు సంతసించవలసినదే. కాని వీరిసంఖ్య నానాటికి పెరుగుచున్నది. ప్రస్తుతము మదరాసు క్రైస్తవ శ్రీ కళాశాలలో 18 గురు, క్వీనుమేరీకళాశాలలో 19 గురు, కాశీ విశ్వ విద్యాలయములో నలుగురు, మదరాసు, నల్లూరు, బందరు, గుంటూరు, కాకినాడ, విశాఖపట్టణ మొదలగు నగరకళాశాలలలో పురుషులతో కలసి సుమారు 90 మంది ఆంధ్రవిద్యార్థినులు తమ విద్యను నేర్చుచున్నారు. శ్రీలకు ప్రత్యేక కళాశాలయే యున్నచో ఇంకను నెక్కువమంది ఆంధ్రయువతులుచేరి ఉత్తమ విద్యలు నేర్తురనుటకు సందేహములేదు.

ఆంధ్రదేశమున కొక ప్రత్యేకమహిళా కళాశాల స్థాపించునిమిత్తమై శ్రీయుత కట్టమంచి రామలింగారెడ్డిగారు ఉపాధ్యక్షులై యుండునప్పుడే కొంతకదలిక పుట్టినది. వారొక నివేదికను తయారుచేయించిరి. శ్రీమతులు సత్యనాథం, కజిన్నసతి, శ్రీనివాసమ్మగార్లు, పండిత కార్వే ప్రభుతులు దాని ఆవశ్యకతను నిరూపించుచు అభిప్రాయముల

నిచ్చియుండిరి. కాని యీ సంవత్సరము ఫిబ్రవరి 25-వ తేది వరకు దీనినిగూర్చి తిరిగి కదలించినవా రెవ్వరును లేకుండిరి. ఆనాడు జరిగిన ఆంధ్రవిశ్వవిద్యాలయ సెనేటు సమావేశములో శ్రీయుత మాగంటి బాపినీడు గారు వెంటనే ఆంధ్ర విశ్వవిద్యాలయమువారిక మహిళాకళాశాలను స్థాపించవలెనని తీర్మానమును ఉపపాదించిరి. శ్రీమతి పద్మా సనమ్మగారి తీర్మానమును బలపరచుచు దీనిని గూర్చి అఖిలభారతమహిళాసభలోగూడ నిట్టి తీర్మానము ప్యాసయినదని చెప్పిరి. కళాశాల కంటే విశాఖపట్టణములో శ్రీలకు ప్రత్యేక వసతిగృహ మెక్కువ ఆవశ్యకమని కొందరు వాదించిరి కాని చివరకు శ్రీయుత రాళ్లబండి సుబ్బారావుగారి సవరణతో బాపినీడుగారి తీర్మానమే నెగ్గినది. ఈ సవరణప్రకారము ఇట్టి కళాశాలను స్థాపించుటకు కావలసిన ద్రవ్యసహాయమును చేయవలసినదిగా సింగ్ కేటువారు ప్రభుత్వమువారిని కోరుచు ఉత్తర ప్రత్యుత్తరములను జరుపంగలరు. వీరిప్రయత్నములు సఫలములై ఆంధ్రదేశమునకు చిరకాలవాంఛితంబైన ప్రత్యేకమహిళా కళాశాల అచిరకాలములోనే లభించునుగాక యని కోరుచున్నాము.

# య. టి. పి. యూనియన్, నరసాపురము.

స్థాపితము, 1901.

రిజిస్టర్డు, 1917.

రాజపోషకులు:—శ్రీరాజా రావు వేంకటకృష్ణమూగ మహీపతి సూర్యారావు బహద్దరువాడు, పితాపురం మహారాజావారు.

పోషకులు:—శ్రీయుత యర్రమల్లి నారాయణమూర్తిగారు, అడ్వోకేట్, నరసాపూర్.

ఆంధ్ర స్త్రీల పోటీ పరీక్ష 1934

వచ్చే పరీక్ష దివి 1, 2, డిశంబరు 1934 సం॥ తేదీలలో జరుగును. పరీక్షకుగాను స్త్రీలు తమ గ్రామ ములను విడువనక్కరలేదు. ఈ పోటీ పరీక్ష, పోస్ట్మెన్ ఉన్న ప్రతి గ్రామమందును అభ్యర్థినులు ఉన్నచో (ఒక్కరైనను సరే) మాచేనియమింపబడిన స్త్రీసూపరింటెండెంటులచే పై తేదీలలో జరుపబడును. వయస్సు విషయమునగాని, జాత్యాదిభేద విషయమునగాని స్త్రీలు సంకోచింప నక్కరలేదు. స్కూళ్ళలోని బాలికలు గాని, ఇండ్లలోని స్త్రీలుగాని ఈ పరీక్షకు పోటీచేయవచ్చును. పోటీలో మొదటిక్లాసువారికి మా కార్య నిర్వాహక వర్గపు ఏర్పాటుల ననుసరించి బంగారుపతకములు బహుమాన మివ్వబడును. నూటికి 80 వంతున మార్కులను మొత్తము మార్కులలో సంపాదించ గలిగినవారు మొదటిక్లాసులో కృతార్థులయినటులు ఎంచు బడుదురు. ప్యాసుకుగాను ప్రతిఅంశములోను మూడవవంతు మార్కులు రావలెను. ప్రతిఅంశమునకు 100 మార్కులు విధింపబడును. ఈ పరీక్షకు ఈదిగువ గ్రంథములు పఠనీయగ్రంథములుగా నియమింపబడినవి.

పఠనీయ గ్రంథములు.

1. సాహిత్యము : పద్యకావ్యము:—మహాభారతములోని “నలోపాఖ్యానము.” మహాభారతము నుండియే చదువుకొనవచ్చును. విడిగా కావలసినచో వావిళ్ళవారిది టీకతో ఖరీదు రు. 0-8-0.
2. డిటా. పంచనము:—“మణిమేఖల” నరసాపురం, కమలకుటీరమువారి ప్రచురణము. మా అభ్యర్థినులకు మాత్రము ఖరీదు. రు. 0-8-0.
3. డిటా. వ్యాసరచన:—“రాధ” నవల, గ్రంథకర్త శ్రీమతిక వితిలక కంచనపల్లికనకమ్మ గారువిద్వాత్. మా అభ్యర్థినులకు మాత్రము ఖరీదు. రు. 0-8-0.

షరా:—సాహిత్యమునందలి సామాన్యవ్యాకరణ సూత్రములు పద్యములయొక్క (పృత్తములయొక్కమాత్రము) గణ విభజనయు చక్కగా నేర్చుకొనవలయును.

4. గణితము:—సిలబసు రాబోవుసంవత్సరానికి ప్రచురింపబడును. ఏ పుస్తకమునైన నుపయోగము చేసుకొనవచ్చును.
5. కాస్త్రము:—“శిశురక్షణ” గ్రంథకర్త శ్రీమతి టి. వరలక్ష్మమ్మగారు, హైదరాబాద్. మాయభ్యర్థినులకు మాత్రము ఖరీదు. రు. 0-8-0.

షరా:—ఈపయిన నాచే పేర్కొనబడిన పఠనీయ గ్రంథముల నన్నిటిని మాయభ్యర్థినులకు పోస్ట్మెన్లు సదుపాయము నిమిత్తము నావద్దకే తెప్పించియుంటిని. వి. పీ. గా బడయవచ్చును.

అద్దంకి బిందుమాధవరావు, కార్యదర్శి.

## శ్రీమతి కినుపర్తి వరలక్ష్మమ్మగారిచే రచియింపబడిన పుస్తకములు

1. వసుమతి:—సాంఘికసాంసారికానర్థములను వివరించు నీతిబోధకముగు చక్కని సాంఘిక నవల.  
పాఠశాల పఠనీయగ్రంథముగా అప్రూవు చేయబడినది. ... వెల 0 12 0
2. బాలనీతి కథావళి:—నీతిబోధకములగు ఇరువది కథల సంపుటి. దొరతనమువారిచే పఠనీయ  
గ్రంథముగా అప్రూవ్ చేయబడినది. ... వెల 0 10 0
3. విశ్వామిత్ర మహర్షి:—ఈ మహర్షియొక్క అద్భుతచరిత్ర మిందు ప్రాథభాషలో వర్ణింప  
బడినది. ... వెల 0 8 0
4. ద్రౌపదీ వస్త్రసంరక్షణము:—(ద్విపద) పాటవలె పాడనగును. వెల 0 2 0
5. సత్యాద్రౌపదీ సంవాదము:—(ద్విపద) పాటవలె పాడనగును. వెల 0 2 0
6. జ్యోతి:—ఆరోగ్యపాటకము. హెల్తు డిపార్టుమెంటువారిచే ఆమోదింపబడినది.  
... వెల 0 4 0
7. పెన్సన్ పుచ్చకున్న నాటి రాత్రి:—ఆనేకమంది విద్యార్థికులచే ప్రశంసించబడిన చక్కని  
కథ. గృలక్ష్మీనుండి పునర్ముద్రింపబడినది. ... వెల 0 1 0
8. శారదలేఖలు:— ... వెల 1 0 0  
ఈ పుస్తకములన్నియు నొకేమారు తెప్పించుకొనువారికి 3 రూపాయలకే యివ్వబడును. పోస్టు  
కర్చులు ప్రత్యేకము.

ఈ గ్రంథములు పలయువారు :

శ్రీమతి కినుపర్తి వరలక్ష్మమ్మగారు,

బాపట్ల, గుంటూరు జిల్లా.

అసి వ్రాయవలయును.

రావ్ సాహేబ్, మ॥ రా॥ శ్రీ॥ గిడుగు వెంకటరామమూర్తి సంతకులుగారి

సప్తతిత్తమ జన్మదినోత్సవ ప్రచురణములు.

వ్యాససంగ్రహము:—	సుమారు	750 పుటలు.	వెల	7	8	0
గద్యచింతామణి:—	,,	370 ,,	వెల	1	8	0
బాలకవి శరణ్యము:—	,,	360 ,,	వెల	1	8	0
అంధ్రపండిత భిషక్కుల						
భాషాభేషజము:—	,,	210 ,,	వెల	1	0	0
వ్యాసాపరి:—	,,	172 ,,	వెల	1	0	0

ప్రకాశకుడు:—

తెలికి చర్ల వెంకటరత్నంగారు,

గుంటూరు.

మి భ వి ష్య త్తు ను

ది డె క్క అ స్యూ రె న్ను కం పె నీ,

(లిమిటెడ్) నందు

భీ మా చే సి కొ ను డు

ప్రీమియములు స్వల్పములు

పద్ధతులు ఆకర్షణీయములు, సవీనములు

పోల్చరాని ఎందునులేని సౌకర్యములు

బోర్డు ఆధ్యక్షులు

శ్రీరాజా నాయని వేంకటరంగారావు బహదూరు, మునగాల జమిందారు

స్త్రీల ఆడైజరీబోర్డు

శ్రీమతులు డా. ముత్తులక్ష్మీరెడ్డి, ఆచంట రుక్మిణిలక్ష్మీపతి,

అమ్మస్వామినాథనుగార్లు

అన్ని చోట్ల విద్యావతులగు స్త్రీలు తమ కాలమును వృథాపుచ్చక మా కంపెనీవజస్సీతీసుకుని పనిచేసిన స్వలాభమును పొందుటేగాక ప్రజలకు అందు ముఖ్యముగా స్త్రీలకు ఎక్కుడులాభమును చేకూర్చినవారగుదురు. సంకోచింపక కృతనిశ్చయై నేడే యిక్కార్యసాధనోపాయముల సరయుటకు మాకు వ్రాయును.

ఆంధ్రుల సౌకర్యమునకై ఉత్తర ప్రత్యుత్తరములు

తెలుగు భాష యందు కూడ జరుపబడును.

బ్రాంచిఆఫీసులు:—

మద్రాసు,

బెంగళూరు, హైదరాబాదు (డెక్కన్)

హెడ్డాఫీసు:—

మునగాలభవనము

బెజవాడ

అనుకరణమే ప్రత్యేక ప్రశంసకు తగుకారణము

అనుకరణములను జూచి మోసపోకుడు.

మైసూరు చందనసబ్బును అనుకరింపుచు

అమాదిరి సబ్బులను అనేకులు ఏల తయారుచేయుచున్నారో

మీకు తెలియునా?

అంగళ్లలో దొరుకు సబ్బులన్నిటిలో అదియే

అత్యుత్తమమైనది!—మిక్కిలి సువాసనగలది!!

ఎక్కువ సౌందర్యపోషకమైనది!!!

ఆదర్శప్రాయమైన యిట్టి సబ్బు

మీకు గావలసినచో

మైసూరు గవర్నమెంటు ఫోపు ఫ్యాక్టరీ

వారికి

నేడే వ్రాయుడు

హిజ్ ఎక్సలెన్సీ బర్తాగవర్నరుగారికి

కావలసిన సబ్బులను తయారుచేసియిచ్చుటకు నియమింపబడినవారు

ఈ ఫ్యాక్టరీ వారే!!!

ఏజంటు:—బెస్టు & కంపెనీ (లిమిటెడ్)

మదరాసు, కాకినాడ.

ఉత్తరస్కాంధులకు సబువీజంటూ:—

(1) పైదా చినవంకటరామన్న తొ బ్రదర్సు, కాకినాడ.

(2) ఆలపాటి రామమూర్తి, బెజవాడ.

# జమ్మి వెంకటరమణయ్యగారి

యక్యత్ స్త్రీహవ్యాధులకు (Liver and Spleen complaints) దివ్యోపధములు.

ఈ దౌషధము కైరోగములను కుదుర్చుటయేకాక, రాకుండ కూడా చేయును. వైద్యశిఖామణులెల్లరును మిగుల పొగడుచున్నారు. ఇతరమందులన్నియు వేసివేసి నిరాశచేసుకొన్న సందర్భములలోకూడా ఇది పనిచేసి విజయమును బడసినది.

అనేక ప్రదర్శనములలో బహుమానమును బడసినది. తణుకులో జరిగిన ఆంధ్ర ఆయుర్వేద మహాసభలో ఇది ప్రథమతరగతి యోగ్యతాపత్రమును పతకమును బడసినది.

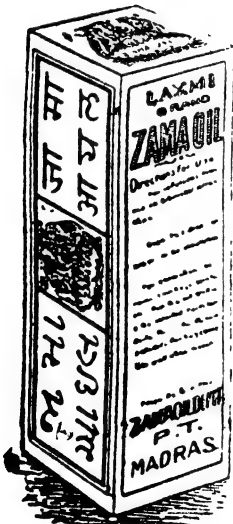
జమ్మి వెంకటరమణయ్యగారి ఫోటోగ్రాఫు దీనికి క్రేడు మార్కుగా రిజిస్టరు అయినది కనుక ఆ ఫోటోనుమాచి మందు కొనుక్కొన్నచో మోసపోరు. 5 రూపాయలకు 10 రూపాయలకు రెండు రకము లమ్మబడును. బిల్లు లేతగానున్నప్పుడు మొదటిది, ముదిరినప్పుడు రెండవది ఉపయోగించవలెను.

భింతు ప్రధానస్థానములు :

మదరాసు, 8, సాలై వీధి, మైలాపూరు. పిలకత్తూ, 125, హరిజనురోడ్డు.

## జామాతైలము

ఏ జంట్లు కావలెను.



తలనొప్పి, యిక్ష్మయంజా, చేయి కాలు పట్టుకొనుట, పంటినొప్పి మొదిలగువ్యాధులను ఒక ఊణములో పోగొట్టగల ఖ్యాతిచెందిన “జామాతైలము” నకు సమమగు మందు వేరేదియు లేదు. చాలా యోగ్యతాపత్రములను పొందియున్నది.

బుడ్డి 1-కి అణాలు 6 ఇచ్చి ఉపయోగించి చూడుడు.

అమర్ చెందు, శోభాచెందు, ఇంగ్లీషుమందులు, పలుసరకులు, సల్ఫ్యూరిక్, నైట్రిక్, మొరాటిక్ ఆసిడ్ల వ్యాపారస్థులు.

నెం. 63, నైసప్పనాయని వీధి, మద్రాసు.

## ఆనందమయజీవితము



పగలెల్ల శరీరకష్టమొనర్చి సాయంకాల మింటికి చేరుసరికి ఆరోగ్యవంతులుగ, ఆనందముగ కాలము గడపుచుండెడు నీ భార్య, బిడ్డలు నీయందచేరి నీకా తిథ్యమిచ్చునప్పుడు నీ శరీరకష్టము నీకు పగ మపన యించినట్లులను. ఈ దుర్యోయనుచుండు భార్యబిడ్డలతో గూడిన సంసారము దుర్భరమనిపించును.

నీ సంసారమం దెవ్వరుగాని ఆనారోగ్యులుగ నున్నచో పండిత డి. గోపాలాచార్యులవారి శీవామృతిము బలహీనతవల్ల యేర్పడే సమస్తవిధ బాధ్యములను రూఘమాపి మంచి కండపుష్టిని, శరీరబలమును, మంచి తేజస్సును, నరములకు పలుత్వము నొసంగును. దీనికిమించిన బలవరకౌషధము మరెందు లేదని పలువురు ప్రశంసించిరి. నేడే ఒకసీసా క్రయమునను తీసి వాడుము.

వైద్యరత్న పండిత డి. గోపాలాచార్యులవారి

శీవామృతము:—పూర్ణారోగ్యప్రదాయని

పెద్దసీసా రు. 3-4-0 చిన్నసీసా రు. 1-12-0

ఆయుర్వేదాశ్రమము,

151, గోవిందప్పనాయకవీధి, తపాలపెట్టె 287, మదరాసు.

## వేప

గృహలక్ష్మి సంపాదకలు కే. యస్. కేశరిగారు వ్రాసినదే. మంచదేశమున ప్రతిపెరటిలోను ఉండు వేపచెట్టువలని పూర్ణమైన ఉపయోగమును పొందదలచినవారు ఈ గ్రంథమును చదివితీరవలయును. వేపచెట్టుయొక్క ఓషధీగుణము, పాకకళలో దాని భాగము మొదలగు విషయము లెన్నో అందు చర్చింపబడినవి. క్రొనుసైజున మంచి ఫెదరువెయ్యిలు కాగితములమీద సుందరముగ ముద్రింపబడుచున్నది. త్వరలో వెలువడగలదు. వెల రు. 0-8-0. పోస్టేజి ప్రత్యేకము. నేడే ఒక కార్డువ్రాసి ఒక కాపీకి తమనామము రిజిస్టరు చేసికొనుట మంచిది.

గృహలక్ష్మి

పోస్టుబాక్సు 752, ఎస్కూరు, మదరాసు.



## మహాసూతికాభరణము.

(బాలింతలకు పరమాషధము)

ఈ ఔషధము స్త్రీలు ప్రసవించినప్పుడు కలిగే అనేకవిధములగు సూతికావ్యాధులకు అమోఘముగా పనిచేయును. సూతికాజ్వరము, ఒళ్లునొప్పులు, తలనొప్పి, నిద్రలేమి, దప్పిక, తాపము, మొదలగులక్షణములు కలిగినప్పుడు, సన్నిపాతముబట్టి ప్రలాపముగలిగినప్పుడు ఉపయోగించిన అమోఘముగా పనిచేయును. గర్భాశయమునుండి మైల సరీగా ప్రవహింపక కడుపునొప్పిగలిగి బాధపడునప్పుడు ప్రయోగించినయెడల, మైల వెడలగ్రక్కించి, గర్భాశయమును శుభ్రపరుచును. వాతమును పోగొట్టును. పిచికారి (Douche) మొదలైనవి అవసరము లేకుండా ఆర్తపమును ప్రవర్తింపజేయు మందు యిదిఒక్కటే; ఇది బాలింతలపాలిటి పరమాషధము.

(వ శం న లు)

○

M. R. Ry. G. Suryanarayana Garu, Overseer, Madugula, writes:—

The medicine called 'Mahasutikabharanam' sent by you did wonderful work for my wife after delivery'

○

మ. రా.రా.శ్రీ. డాక్టరు సరసింగరావుగారు, గవర్నమెంటు డిస్పెన్సరీ, బురజ:—

మీరు నాకు పంపిన 'మహాసూతికాభరణము' చాలా ఆశ్చర్యమైనగుణము నిచ్చినది.

○

మ. రా. రా. శ్రీ. నారాయణం తాయనాచార్యుగారు నేటివ్ డాక్టరు, ఇంకొల్లు:—

"సూతికాభరణము సన్నిపాతరోగులకు వాడినాను. అపరిమితముగా పనిచేసి మిక్కిలి ఎక్కువగా చెప్పుకొనుచున్నారు."

ఇత్యాదులు ఇంకను కలవు.

వెల తు 1 కి రు 30. వారంరోజులమందు రు 5.

ఆర్షరసాయనశాల,

ముక్త్యాల (కృష్ణా.)



# వి నో ది ని

ఆంధ్రదేశాని కంతటికి

నవ్వల మాసపత్రిక

యిది యొక్కటే. ఇప్పుడిది మాసమున కొక్కొక్క  
త్రవగ ముఖ చిత్రముతోను, మనుపటికంటె హెచ్చుగ  
హాస్యపు బొమ్మలతోను, హెచ్చుపుటలతోను నెల్వడు  
చున్నది. చక్కని వ్యాసములకు బహుమతులుగూడ యివ్వ

బడుచున్నది.

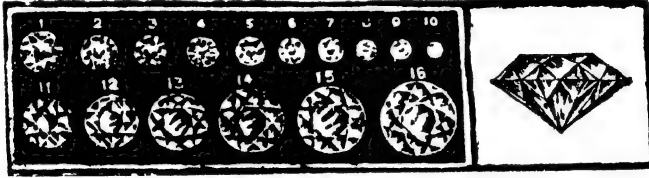
సం॥ రం చందా రు 1. మాదిరి సంచిక ఇనాముగ పంపబడును.

ప్రతి ముఖ్యపట్టణము నందు యేజెంటు కావలెను.

వి నో ది ని కార్యాలయము,

V. K. (4) 174

234, గోవిందప్పనాయకన్ పీఠి, మద్రాసు.



మాపరిశ్రమశాలలో డాబింగ్జై మిన్, శాస్త్రీయపుష్కరాగములు,  
ఇమిటేషన్ పుష్కరాగములు, పట్టెకెంపులు, కుచ్చుకెంపులు, వైక్రాంతములు,  
నీలములు, చచ్చలు కలపు. ప్రతిరాయి సీమకమలములకువలె, పట్టెలుతీర్చి  
గ్యారంటీగా పంపబడును. నీనియందు మాకు సుమారు 160 సంవత్సరములుగ  
వంశవరంపరగా ఆచుభవముకలదు. మావద్ద పరీక్షితులగు వ్యాపారుల నెరిగియుం  
డినను క్రొత్తగావ్యాపారము చేయతలంచువారు చిన్నఆర్డరుఇచ్చి ఒకసారి తెప్పిం  
చిన పై విషయము ఎల్లరకు తెలియబడును.

ఎల్క్విక్ సానలో రవనడితో తయారు చేయబడిన అసలురంగూన్ కమల  
ములు గారంటీగా పంపబడును.

పి. గోపాలస్వామినాయుడు అందు సన్ను

వెలల జాబితా ఇనాముగా పంపబడును:—

కార్యాలయము, కర్మాగారము:

ఓ. పుదువేటపీఠి,

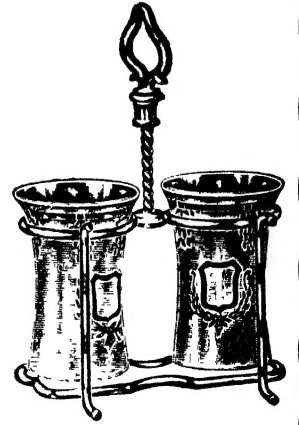
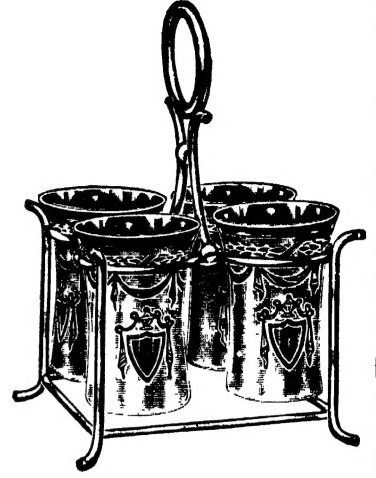
పరింగిమలె పోస్టు.

బ్రాంచి:

234 గోవిందప్పనాయకన్ పీఠి

జి. టి. మదరాసు.

పనితనముగల వెండిసామగ్రిల నిలయము



ఉమ్మడి రామయ్యశెట్టి గురుస్వామిశెట్టి & కంపెనీ,

నగలవ్యాపారులు

25. చైనాబహరుల్లోడు,

మదరాసు.

62. గోవిందప్పనాయక్ వీధి

# శ్రీ జీవయాత్ర

శ్రీమతి కవితీలక విద్యాక కంచనపల్లి కనకాంబికాకృతి  
వెల 2-8-0.

శ్రీ గృహలక్ష్మి చందాదారులకు రు. 2-0-0.

సర్వమత సామగ్రియమును సమన్వయమును బోధింపుచు కవితానందపావ్యము కలిగించి యద్వైతమును ప్రతిపాదించుటలో నిది యాకాలమున నుత్తమప్రబంధము.

“ఆద్యులపద్యము లట్లనద్యములై నుకవినకరవంద్యములై నీ పద్యము లాస్వాద్యములై.....” —నాగపూడి కుప్పుస్వామి.

“పేరు జీవయాత్ర ధోరణి సరళంబు తప్పగానరాదు తత్త్వ మెల్లయెడల వేద్యము.....” —శతావధాని వేంకటకవి.

“గీతాశాస్త్రము నెనుకక సీతారామాంబునేయ చిరసంవాద |

ఖ్యాతగ్రంథంబిపుడే భూతలమున జీవయాత్రపోలుక పొగడక ||

చిరుసామా :—మానేజరు, —కవి సార్వభౌమ కృష్ణకవి.

కవితీలక గ్రంథమాల, 18, దొడ్డపురంబీధి, తిరుపతి.



పి. కోదండరాంపిళ్లై

(లేటు పి. యస్. పొన్నుస్వామిపిళ్లైవారి కుమారులు)

1854-వ సంవత్సరమున నాపితము.

ఉత్తమతిరగతి కర్రసామగ్రుల నిర్మాతలు

(పి. యస్. పొన్నుస్వామిపిళ్లై భజనములు)

మీ భవనమును అలంకరించుటకును

దానిని ఆకర్షణీయముగ చేయుటకును మీకు

కర్రసామగ్రులు కావలయును.

త్వరగా చేసియిత్తుము

సమ్మకమైన పనితనము.

కర్రసామగ్రులను కొనుటకుపూర్వము మాతో సంప్రదింపుడు.

పురాతనమైన, ప్రఖ్యాతిగల కంపెనీ.

39 & 44, ఎస్టేట్ నేడ్ వెస్టు; మదరాసు.

## మీ ఆచ్య పనులయందు:

మీకు కావలసినది అందమగుకూర్పులా? లేక చిన్నపనియైనను బాగుగచేయుటయా? లేక సకాలమునకు ముద్రించుచుటయా? మీఆవసగము లేవియైనను, మీఆచ్యపనులను మేము చక్కగచేయగలమని మీఅనుభవమే తెలియజేయగలదు. ఒకమారు పరీక్షింపుడు!

లోక్తము ద్రణాలయము, తపాల పెట్టె 752, ఎగూరు, మదరాసు.

అనుకరణములచూచి మోసపోకుడు

# అమృతాంజనము



అన్ని నొప్పలకు సిద్ధామృతము

సోల్ ఏజెంటు  
ఎ. బి. సర్కిక్  
చైనాబజారురోడ్డు,  
మదరాసు.

అమృతాంజనండ్రిపో  
బొంబాయి, మదరాసు,  
కలకత్తా.

డోంగై గారి  
బాలామృతము  
బలహీనమైన బిడ్డ  
లకు వుయ్యమున్న  
బలమున్న అరో  
గ్యము. ఎచ్చును.  
అన్ని స్థలములందు  
దొరకును.

అ  
న్ని  
చో  
టు  
ల  
అ  
మృ  
త  
బ  
డు  
ను



ప్రాప్రయిటర్లు:—కె. టి. డోంగై అండు కో, గీర్లామ్, బొంబాయి  
మద్రాసు ప్లాకీస్టులు, దామోదరుకంపెని,  
78, చైనాబజారురోడ్డు, జి. టి. మద్రాసు.

